II

کتاب شرح قصیدۂ البوصیری تعلیق ۱۷

بل قصیدۃ فی مدح الرسول
صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم

رسالہ تکرہ رسالہ تقویم

رسالہ جفر کبیر رسالہ سلوک

رسالہ ہیت رسالہ اسطرلاب

عمل اسطرلاب صد و بازدہ مسئلہ

معرفت اسطرلاب شرح بیست باب

I

در معرفہ تقویم

۱۱ جلد حصہ
۴۸۷۸

٧٨٥/٥
١٤٩

٤٨٧٨

وقف هذه النسخة الكاملة السلطان الاعظم والخاقان المعظم مالك
رقاب الامم خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان
السلطان العادل محمود خان وقفها صحيحا شرعيا حررة
الفقير احمد مسيح راغب المفتش بأوقاف الحرمين
الشريفين عفا عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على ما اطلعتني على دقايق العربية واشرفتني على ما ضاح
حقايق الفضايل الادبية واقدرتني على سلوك مسالك الحذاق
من البلغاء واظهرتني على ملوك ممالك السباق من الفصحاء واو
اطقتني عن وصمة البكم وعي الكنن واطفتني على ما تاه فيه افكار
اهل اللسن مصليا على خاتم الرسل محمد الهادي الى خير السبل
وعلى اولاده الاتقياء واصحابه الاصفياء اما بعد فيقول العبد
الفقير الى الله الرؤف عبد الرحيم بن معروف لما شغفت الى
تحصيل فنون الكمال بالتغرب عن الاوطان ورغبت الى
اقتناء احسان الخصال بالتباعد عن الاخوان وما زالت نفسي
تحاول مصاحبة السباق ومجاورة الاماثل وما دامت همتي
تروم ملازمة الحذاق ومجاورة الافاضل اردعت من
الارتكاب واختارت نفسي عن ذلك الامر الاجتناب
فاذا امرئ واحد من الاحباب وخصني من بين الاقارب بهذا

هذا الخطاب شعر تغربت عن الاوطان في طلب العلى
وسافرت في الاسفار خمس فوايد تفرج هم واكتساب معيشة
وعلم وآداب وصحبة ماجد فلما تغربت بطلت من السفر
والتزمت بعد ذلك هذا الخطر حتى استهلت بماورة جامل من
الزوافض تارك للبسنن والفرايض

جاوره كامل الا وقد بعض	بل ما جاوره واحد الا وقد
ذمره وسبته ايذاء الاذكياء	وطبيعته اختراع الكذب والافتراء

حتى قال في من كمال الفضة ما قلت فيه افترى علي كذبا ام به جنة
ثم لما اذابتني هموم المحن وكادت تحرقني نار الفتن
طفق روحي تضطرب غاية الاضطراب وتزينت نفسي بطي الكشح عن الاغتر
فلما آل امري الى ان لم اجد لي خلاصا اخذت اداوي مع النفس بالتي
هي ادوى

الا اعجل الناس من الذنب حاصل	بما الله منه فينا من مصايب جاعل
لعمري ما بي من فنون مشقة	على حمل شيء ليس يقدر حامل
ولا سيما انهم افتراء وتكاذب	دني عديم العقل في الجهل كامل
وهم بالم نقض ما شاء لمجني	من ارضاه بالي وسوفه يجادل
فوا اسفا لو كان شاني عندها	دعاني به من بالمعارف حاصل
عجبت لدعواها واني تمكنت	وعند امير المومنين الافاضل
الذكي وقد مارست كل خفية	يصدق واش ام يخيب سايل

فائدة عيبه انه ابن بجدتها
لضاقت على الارض من سعة الكبر
كذا كان اهل اسه قدما يصيبهم
ولو انهم لم يبطل الله كبرهم
وليس يحيق المكر الا باهله
وما ضره الا عليهم فانه
لنا وسعت كل المجالس فضله
على بما قد ابطل الله كبرهم
نجوت من الكيد العظيم وقلما
كان ملاذي كان في السر عاطفا
فذاك فتى يعلو الاواخر همة

فذلك في ظني كذلك باطل
وكاد تزيغ الروح عني وترحل
من الجاملين القاسطين المغافل
لما كان بيني والمنية حائل
وما كان للواشين الا الجنادل
تشير اليهم بالتعاني الانامل
وضاقت عليهم بالفضاء المماحل
فواصل بنجوى بان منها المفاصل
نجا من محال الخصم من هو ذاهل
علي وان افشى الكلام العوادل
ويأتي بما لم يستطعه الاوائل

كريم يجيد شيخ ابو الخير ماجد
وقد حسنت كالخلق فيه الشمائل

هو الشمس الا انه ليس يشتمي
وما نال فرد في الفضايل رتبة
متيما يكن ينطق فبالحق ناطق
رشيق بشاشة كل ماجد
كمي اذا استندر الوغا فهو مسرع
اذا ما التقى اعماد المفارك خوه

الى بابه الا العلى والفضايل
كذى العلم الا وسوني تلك اكمل
ومهما يقل قولا فبالصدق قايل
ويقصر عن ادراكه المتداول
اليه وان عم البلا فهو فاصل
فاشهون ما لم يلتفته الغوايل

يذوب قلوب الحاسدين مهابة
ز من كريم الطبع في غير اينة
ومن صحة الاثار ما شاء فتله
فلولاه لم يسلم ذوو العقل من ضنى
يكاد ومن اذعان الحمام لسيفه
جوى ونبا شزرا بجزاء من افترى

اذا ما راوه في الوغا وسو صايل
اليه اذا اضطر العدو الاوايل
يكاد له قبل التفاعل يفعل
ولولاه لم تنج المهالك فاضل
جميع الاعادي قبل الاجال يقتل
واعطاك ما ترجو الاله وتامل

فلما قصدت فناءه وتوجهت تلقاء مجلس جنابه وكنت بعد شرحت قصيدة الصرصري شرحا يتتبع مبانيها ويقصح معانيها الايضاح عن معانيها ابدعت قصيدة حدوت فيها حذوه واخذت صميمة خطوت لاحاظوه وهي كما ترى اعسر اشعار الامام منزعا رسول الله عليه السلام اعظم من كل بيت صيغ بدء يطلع

كل الحروف بكل بيت يجمع
عن درکها عقل المعاند يرتوع
في نظم بيت مثلها فليشرعوا

فيها غرايب من بدايع فطنة
من لم يقر بما ادعيت تعاند
اجبت ان اشرح قصيدتي شرحا

على سبيل الاختصار وذايقا عن منهج الاطالة ومشرع الاكثار فشرعت فيه بقلب يحب وشرحتها كما استيسر لي كما يحب وجعلتها وسيلة لتشرفني بمجلسه السامي وذريعة لتوفني عنده بابه النامي فالمامول من كرمه والمسؤل من حسن شيمه

ان ينظر فيه بغير الاسعاد ولا يلتفت الى اقوال اهل العناد
حاشاه حاشاه ان يصغو مسامعه الى اباطيل هذيان ومكثار

أضاءت ظلام الكسف غرة ذى حسن
فزنى خطبه صدقا غنا ثروة الشجن

اضاءت فعل ماض من الاضاءة يقال اضاءت النار نفسها
واضاءت غيرها اى انارت والمراد بها ههنا معنى الانارة كما
فى قوله تعالى اضاءت ما حولها على راى الظلام على وزن الكلام
والسلام هى الظلمة وهى ضد النور واضادة الظلام عبارة عن
ازالتها الكسف بالسين المهملة هو تنقيص الشى بقطع بعض منه
وزوال نور الشمس ايضا يعنى ازالت ظلمة كسوف الدين
غرة ذى حسن ويصح ان يكون المراد بالكسف الكفر والبدع
الموجبين للنقصان فى الدين فهو بمعنى اسم الفاعل الغرة بالعين
المعجمة والراء المهملة بياض قبيل طلوع الشمس وبياض فى جبهة
الفرس وقد كثرت استعارتها للوجوه الحسنة وتشبيها بها
وعلى هذا الطريق قولى شعر ولم يكن غرة المعشوق مادية
لما يجى واحد من غبش غرة :: فالليل كالطرة العنباء جين دجى
والصبح حين بدى كيفو بغرته ذى بمعنى الصاحب الحسن خلاف

القبح

البتع فزنى بالنون والزاء المعجمتين هو التهر والغلبة الخطب بفتح
الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة هو الامر الصدق خلاف الكذب
الغنا بالغين المهملة الوصب الثروة بفتح الثاء المثلثة هى
الكثرة يقال فلان فى ثروة من المال اى فى كثرة وكذا الثراء
كقوله سبحان من غير مال باقل حصر وباقل فى ثراء المال سبحان
الشجن بالشين المعجمة والجيم هو الغم بيان الاعراب ظلام
المضاف الى الكسف مفعول اضاءت قدمت على فاعله
الذى هو غرة المضاف الى ذى المضاف الى حسن والخطب الضاف
الى الضمير الراجع الى ذى حسن فاعل فزنى وصدقا منصوب على
انه مفعول مطلق حذف عامله نحو زيد قايم حقا ويحتمل ان يكون
حالا من الضمير المتصل بالخطب فيكون بمعنى صادقا والجملة التالية
صفة لذى حسن والبحر من الطويل غير متبوض العروض
وانما لم يتبض العروض ارادة لتصريع القافية وتصريع القافية
عبارة عن جعل العروض موازنة للضرب بتغيير ما او بزيادة
او بنقصان فى العروض مثال الزيادة قول الشاعر

إن كنت عاذلتى فسيرى نحو العراق فلا تجورى

البيت من الكامل زاد فى عروضه سببا خفيفا ليوافق ضرب

المرتقل الذى وزنه متفاعلاتن وانما قلنا هكذا لان العروض
فى الكامل لاتكون مرتقلة على ما يتقرر فى علم العروض ولانها فى
موضع تنتهت من قولنا فى هذه القصيدة فلشمتها فنتهت
كتنفس الظبى العربى وشمال النقصان كقوله شعرا
طمايك قلب فى الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب
فانه جعل العروض موازنة للضرب بالحذف وبقينا هذا ما
زيد بعد رابعة ساكن فى العروض للتصريع وانما قلنا ان
الزيادة فى قصيدتنا لارادة تصريع القافية وفى قصيدة العروض
لتكثير الحروف تسهيلا لما اراده من نظم جميع الحروف فى البيت
لان الحرف الذى هو خامس العروض لا يوجد فى موضع آخر
فى كلامه فيكون الزيادة لايراد ذلك الحرف بخلاف قولنا
فان الحرف الذى هو خامس العروض فيه موجود فى كلمة
الكسف فلا يصح ان يقال زيادته لايراد ذلك الحرف فافهم
ايراد المسندين على صيغة الفعل لقصد التقييد بالزمان على اقصر
الطرق وتقديم ظلام الكسف على الفاعل للاهتمام بشانه
لما فى ازالته فوايد كثيرة وبهجة ومتعة كما لا يخفى واطلاق الكسف
على الكفر والبدع على سبيل الاستعارة التحقيقية المجردة اذ اطلق

المرتقل

المشبه به وهو الكاسف المنقض على المشبه اعنى الكفر والبدع
مع قصد تشبيه الكفر والبدع بمعناه الحقيقى فى النداء باستصحاب
كل منهما واما قلنا بتحقيق الاستعارة لتحقق المشبه المتروك
اعنى الكفر والبدع عقلا نحو امدنا الصراط المستقيم وبتجريدها
لمقارنتها بايلايم المستعار له وهو الظلام فان تشبيه البدع
بالظلام بلغ الى ما يعد فيه مقارنة الظلام بالبدع من قبيل مقارنة
الشئ بايلايمه واما اطلاق الغرة على الوجه الحسن فعلى سبيل
الاستعارة التحقيقية المرشحة اما كونها استعارة فلكون العلاقة
بينهما هى المشابهة واما كونها محققة فلتحقق المستعار له حسا او
كونها مرشحة فلمقارنتها الاضاءة التى للايم المستعار منه وهو بياض
قبيل طلوع الشمس واضافة الظلام الى الكسف تفيد شناعتها
مع افادة الاحتقار والاستغراق واضافة الغرة الى ذى حسن تفيد
زيادة صفائها وضيائها على خلاف ما لو قيل غرة فلان وتنكير
ذى حسن يفيد التعظيم والافراد اى غرة ذى حسن عظيم او منفرد
من ذوى الحسن وتقديم الخطب على العنا ليعلم اولا ان القاهر
الغالب امر الذى غرته كاشفة الظلام وانما قلنا ذلك مع ان
تقديم على الاصل لان مجرد كونه على الاصل لا مقيد بل لابد مع

ذلك من اسناد مقتضى العدول وذلك غير حاصل هنا لان
بشانه لان فى تنديه تعجيلا للمسرة واضافته لتعظيمه وتعريف الشجن
للاستغراق واللبيب يشمل على كمال حسن المطلع حيث صدر
بالاضاءة وتضمن العزة والحسن وازالة الغم على طلاق قول
الشيخ رحمه الله فان اول قصيدته الاباء وسيلان الدمع وكثرة
الحزن وملابسة الداء الضنى وقوله هذا أبت غير الدمع متلدى
كسد الضنا الاوطان فى مشخص الظعن فالمعنى ازالت ظلم البدع
عزة ذى حسن وبها وقهرامره كثرة الغم والعنا والمعنى بالعام
زايل كردما ريكى كفر وبدعت راجين خوب رويى كه تهركرد
امراورنج جمله غمهارا فحاصل المعنى شعر

ظلمة بدعت بحسن ماه رويى شد سبا
كز امورش كشت بى شك جمله محنت فنا

بج لذوى حظ غدا عشقهم جلا
كسوار زى صبر أجنبوا ورطة الضغن

بج كلمة تقال عند المدح والبشارة وهى مشددة ساكنة اللام مثلثة
الا انه جعل هنا بمعنى المصدر وبناؤها بالنظر الى اصلها فلما
اضطر الى تحريكها وكسرها بالكسر بعد حذف اللام لما تقرر من ان

الساكن

الساكن اذا حرك حرك بالكسر لمناسبة بين الساكن والكسر على
ما بين فى موضعه وهذا كما فعل فى ذه فانه بسكون الهاء وتضعيف
على ما نقله صاحب اللباب فى بعض تعليقاته وذكر الشاعر
رويه بالكسر بعد حذف اللام فى قوله شعر

فاليوم قد نهنى تثنى وأول حلم ليس بالمسفه
وقول إلاده فلا ذه وحقبة ليست بقول التره

وقد صرح الشيخ الرضى رضى الله عنه بانه يجوز فى كل صوت
تدعى صيرورته اسم فعل ان يقال ببقائه على مصدريته ويكون
بناؤه نظرا الى اصله حين كان صوتا لا لكونه اسم فعل وقال الشيخ
ايضا بج كلمة تقال عند الاعجاب والرضى الشئ وتكرر للمبالغة
فيقال بج بج فان وصلته فتنته وتوتته كمسورا لفا، وربما شددت
منونا كمسورا لفا، قال الشاعر وقد جمعهما رافده اكرم الرافدات
بج للبج بالحر خصم واذا بين باللام فهو مستعمل استعمال المصادر
ويقال بجح فلان اذا تكلم بها والحظ بالحاء المهملة والظاء المعجمة
هو النصيب والجد فالجد هو الغنا وفى الدعاء لا ينفع ذا الجد
منك الجد اى لا يجدى صاحب الغنا منك غناه وانما يجديه
الطاعة والمراد هنا بالحظ هو المحبة المغنية عن غد الحبيب الحاملة

صاحبها على اطاعة المحبوب وامتثال اوآمره واجتناب
نواهيه فان المخالفة مع المحبة لا تتصور غالبا كما قيل شعر

تعصى الاله وانت تظهر حبه	هذا العمري في الفعال بديع
لو كان حبك صادقا لاطعته	ان المحب لمن يحب مطيع

وغدا فعل ماض بمعنى صار والعشق بكسر العين المهملة و
سكون الشين المعجمة هو الاغرام بالشي والايلاع به اى
التحرص عليه وهو صفة تتولد من حقيقة المحبة وهي ان تهب
كلك لمن احببت بحيث لا يبقى لك منك شي وهلا من
الجلوة بمعنى التجلي اى صار عشقهم متجليا عليهم وانما مدح العشاق
بجلوة عشقهم عليهم لانها من معدتهم للتجلي الاعظم الذى هو تجلي
المحبوب لانها محرقة جميع الاغيار وكسوا بالسين المهملة من الكسوة
والزى بكسر الزاء المعجمة وتشديد الياء هو اللباس وقيل
اصله زوى قلبت الواو ياء لما تقرر في علم الصرف وادغمت
الياء في الياء والصبر بفتح الصاد المهملة وسكون الباء نقطة
واحدة هو الجبس تيال صبرت نفسي على ذلك اى حبستها عليه
وقيل هو حبس النفس عن الجزع وتمكينها على الشي تيال
صبرت على البلاء اى حبست نفسي عن الجزع فيه وصبرت

على

على الطاعة اى كمنت نفسي على احتمال شدايدها ومشقتها
قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم
وهو صفة محمودة قال النبي صلى الله عليه وسلم الصبر نصف
الفرج وقال تعالى إنما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب
واجثوا فعل ماض من الاجثام بمعنى الاقلاع وهو الكف عن
الشي تيال اجثم عن الامر اذا كف عنه وانتهى ومنه اجثمت اليمامة
اذا اقلعت على طريقة اطلاق والورطة بفتح الواو وسكون
الراء وبالطاء المهملتين هي من الارض ما لا طريق فيه وهي عبارة
عن المهلكة والضفن بفتح الضاد المعجمة وسكون النون هو الضغن
بالرجل فالمراد به لازم معناه وهو الاذلال وهذا البيت
اشارة الى ان العشق الحقيقي متمم في غاية الاجلال وصاحبه
بعيد عن الاهانة والاذلال بيان الاعراب المجرور اعني
لذوى متعلق بتولج لكونه بمعنى المصدر والعشق المضاف
الى ضمير ذوى خطاب اسم غدا وجملة وقعت خبره والضمير
المستكن فيه يعود الى العشق والجملة اعني غدا الى آخره مجرورة
المحل على انها صفة لذوى خط باعتبار ما ال المتعلق ولهذا لم يطابق
الموصوف في الجمعية وكسوا فيه الوجهان اعني البناء للفاعل

فيكون احد مفعوليه محذوفا تقديره كبرا نفسهم ذوى صبر
ثانيهما البناء للمفعول فلا يكون شئ من مفعوليه محذوفا وهو مسند
الى ضمير ذوى خط وهو على كل من التقديرين اما صفة بعد صفة لذوى
خط او حال من الضمير المتصل بمستقيم بتقدير قد وايضا مسند الى
ضمير ذوى خط وفى اعرابه ايضا وجهان ورطة الضعف مصدر
بمعنى الى فضل اكفوا وانتهوا عن ورطة الاذلال غاية الاهتمام
فى قوله لذوى خط للاختصاص وتنكير خط للتعظيم والتكثير اى خط
عظيم وافر فيفيد اضافة ذوى اليه تنحيا له كافادتها الاغناء عن
التفصيل وغاية وصف التخصيص واضافة الورط الى الصبر بيانية
بيد اضافة ذوى الى خط واضافة الورط لقصد الاختصار فالمعنى
طوبى لاصحاب خطوط وافرة اعنى الذين صار عشقهم تحليا عليهم
ولبسوا لباس صبر وافر وانتهوا عن مهلك الاذلال فالمعنى
بالفارسية خوشا وطوبى جهة راكه عشق ايشان بريشان
جلوه كرد وبوشيدند لباس صبر را وباز استادند از
مقام محنتى فحاصل المعنى
اى خوشا حال انكه را عشقش جو در دل جلوه زد
خلعت صبرش عطا فرمود وشد دور از جفا

انجواهر

تبرج ثنا مولاك سعدا تلذ حظا
زهيقا شخوص الطرف فى مكسر الضعف

او للخاطب من التبرج بالباء بنقطة والجيم وهو اظهار
المحاسن وقيل هو التزين والثناء بفتح الثاء المعجمة
بلثة والنون هو المدح والوصف بالجميل ضد الهجو
والمولا بفتح الميم المعتق على اسم الفاعل والمعتق على اسم
المفعول والصاحب وابن العم والجار وحديد اللسان والناصر
والمناسب ههنا هو المعنى الاول والاخير والسعد بفتح السين
وسكون العين المهملتين والدال هو اليمن خلاف النحس
وتلذ من اللوذ وهو العوذ الحظ بكسر الحاء المهملة وبالظاء
المعجمة من قولهم رجل حظى اى ذو منزلة فالمراد بقوله حظى منزل الرشيق
فعيل من الزهق بالزاء المعجمة من قولهم زهق السهم اذا تجاوز
الهدف فقوله زهيقا بمعنى متجاوزا الشخوص مصدر شخص طرفه
اذا بقيت غير متحركا الجنون عند رؤية الامور الهايلة او العجيبة
وهو عبارة عن التحير قال تعالى انما نؤخرهم ليوم تشخص
فيه الابصار والطرف بفتح الطاء وسكون الراء المهملتين و
بالفاء تحريك الجنون فيكون المعنى متجاوزا عدم تحريك

الجنون كناية عن اسفاء الخيرة ويحتمل ان يراد به العين
والمحشر اسم زمان او مكان من الحشر وهو الجمع مع سوق
والمراد به البعث وقيل هو البعث فلا تأويل والضفن
بفتح الضاد المعجمة وكسرها وسكون الفين المعجمة هو الحقد والمراد
بمحشر الضغن هو يوم القيامة او ارضها بيان الاعراب
تبرج فاعله ضمير المخاطب فان جملة على معنى اظهار المحاسن
فالنداء المضاف الى المولى المضاف الى الكاف منصوب
بتقدير على انه المفعول به لا وان جملة على معنى التزين فهو
منصوب بنزع الخافض تقديره بثنا مولاك وقوله سعدا
ان اتقيته على المعنى المصدري فهو المفعول له لتبرج و
ان جملة على معنى السعيد فهو حال اما من فاعل تبرج او
من مولاك على طريقة اتبع ملة ابرهيم حنيفا ويحتمل ان يكون
حالا من فاعل تلذ متعلقا عليه وتلذ مجزوم لوقوعه جوابا
للامر وهو مسند الى ضمير المخاطب وخطا منصوب بنزع الخافض
لان استعمال اللوذ انما هو بالباء اى بخطى وزميقا
حال من فاعل تلذ وشخوص المضاف الى الظرف مفعول
زميقا لاعتماده على ذى الحال والجار والمجرور اعنى في

وفتح الفين مر

محشر الضغن يحتمل ان يتعلق بشخوص الظرف فيكون
لغوا وان يكون صفة لخطى فيكون مستقرا فالمعنى
تزين بثنا مولاك حال كونه سعيدا لمن بمنزل حال كونك
بعيدا عن شخوص العين يوم القيامة اى بعيدا عن الخيرة
الحاصلة من الامور الهايلة فالمعنى بالفارسية فرتين و
آراسته شو بمدح خواجه خود تا پناه كيرى بمنزلى كه دور
باشى از حيرتى كه بواسطه يم ظاهر شده باشد در روز
قيامت فحاصل المعنى شعر

زينت خود پساز مدح مصطفى تا باشدت
منزلى دور از فنون محنت روز جزا
تا توانى طرق الاسلام زينا بحفظه
حفيدا الجذع الشرك مرتفع الغضن

تقوى بالثاء المثلثة صيغة ماض من باب الثانى بمعنى
اقام بمعنى اللازم واقامة الطريق عبارة عن زوال
اعوجاجه الطرق بضم الطاء والراء المهملتين جمع الطريق
وهو مرادف السبيل والاسلام لغة هو الانقياد و
الطاعة وشرعا هو الدين المشروع الذى شرعه محمد

صلى الله عليه وسلم والاظهر انه يرادف الايمان
شرعا والزين بفتح الزاء المعجمة وسكون الياء حرف
العلة ضد الشين وهو العيب والحفظ بكسر الحاء المهملة
وسكون الفاء وبالظاء المعجمة امساك الشئ عن الزوال
والنقصان والخضيد بالخاء والضاد المعجمتين والدال
المهملة فعيل بمعنى الفاعل من خضدت الشجرة اذا
كسرت شوكتها والجذع بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة
وبالعين المهملة جذع النخلة والشرك بكسر الشين وسكون
الراء المهملة هو كزبادعا الالوهية لغير الله الواحد في
الالوهية مع التوكل بالوهيته ايضا والمرتفع اسم
الفاعل من الارتفاع ضد الانخفاض والغصن بضم
الغين المعجمة وسكون الصاد المهملة فرع الشجرة
بيان الاعراب الطرق المضاف الى الاسلام
فاعل زين وزينا مصدر بمعنى اسم المفعول اى فرنيه
حال من الطرق والباء في بحفظه متعلق به وهو للتعدية
الى المفعول الثاني نحو قوله تعالى ولقد زينا السماء
الدنيا بمصابيح والمفعول الاول مستتر فيه اذ هو بمعنى

فزينه

فزينه والضمير المجرور في بحفظه راجع الى ذي شين او
الى مولاك واضافة الحفظ الى الضمير اضافة المصدر الى
فاعله ومفعوله محذوف وهو الطرق وخضيدا نصب على
الحالية من الضمير المجرور والفاعل في المعنى والجذع
المضاف الى الشرك مفعول خضيدا واللام فيه زيادة
لتقوية العمل لا للتعدية والمرتفع المضاف الى الغصن
اضافة اسم الفاعل الى فاعله منصوب على انه حال من
الجذع او من الشرك على طريقة اتبع ملة ابرهيم حنيفا ولا
يكتفى التعريف باضافته الى المعرف لما تقرر في علم
النحو من ان الاضافة اللفظية لا تفيد التعريف لا يقال
الاسلام هو طريق واحد في نفسه فلا يصح اضافة الطرق
اليه واثباتها له لانا نقول الاسلام الذي هو عبارة عن
نفس متابعة المصطفى صلى الله عليه السلام له طرق كثيرة
مثلا في معرفة الله تعالى طريق وفي العبادة طريق وفي المعاملة
طريق وفي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر طريق الى غير
ذلك فما يكاد يصعب ضبطه فعلى هذا يكون اضافة
الطرق الى الاسلام من قبيل اضافة افراد الشئ اليه

فائدة اعلم انى لا اتعرض من بعد الكتاب المعانى
الا لما يحتاج الى التعرض زيادة احتياج فاعلم ان المراد
بتولى طرق الاسلام احكامه فنى تولى طرق الاسلام
استعارة تحقيقية مرشحة اذ شبهت الاحكام المحققة عقلا
بالطرق فى الوصول الى المقصد فاستعير لها الطرق والتزمت
بما يلايم الطرق وهو الاستقامة المعبر عنها بثوى وفى
تولى لجذع الشرك مرشح الغصن استعارة بالكناية
حيث اضمر فى النفس تشبيه الشرك بشجرة ذات شوك
فى التاذى باستصحاب كل منها ولم يصرح الا بالمشبه و
اثبت له بعض ما يخص بالمشبه به وهو الجذع والغصن
وارتفاعه وكونه صلى الله عليه وسلم صيد الجذع
الشرك عبارة عن كونه عليه السلام سببا لزوال
الشرك لتولى عليه الصلوة امرت ان اقاتل الناس
حتى يقولوا لا اله الا الله فى المعنى استوى واستقام احكام
الدين حال كون الاحكام مرتبة بحفظ النبى صلى الله عليه وسلم
حال كون النبى عليه السلام كاسرا لجذع الشرك حال
كون المشرك مرتفع الشعب وارتفاع غصن الشرك

كنايه

كناية عن ظهوره فى العالم فالمعنى بالنار سيراست
شد راسها، اسلام در حالتى كه راست است نگاه داشتن
مصطفى كه شكننده درخت شرك است در حالتى كه بسيار
بود فى حصل المعنى شعر
راه ايمان از جناب مصطفى شد مستقيم
تا درخت كافرى ثبكست و بركندش زبا
الخلق

جزى الله خير القوم غبطا تفضلا
على شوك ذل الظلم مستصحب الاذى

جزى بالجيم والزاء المعجمة فعل ماض من باب الثانى بمعنى
كافا واله اسم لذات واجب الوجود لعدم ظهور معنى
الوصفية فيه وللاتفاق على افادة كلمة الشهادة توحيدا
معنا فانه لو كان وصفا لما افادت التوحيد الخالص وما
قيل فى عدم جواز كونه اسما للذات من ان ذاته تعالى
غير معلومة فلا يكون لها اسم لان الاسم للاشارة الى المسمى
ليس بسديد من وجوه فتامل واعلم ان فى كونه عربيا طلقا
والصواب انه عربى لقوله تع ولئن سالتهم من خلق
السموات والارض ليقولن الله وما استدل به على كونه غير

عربی من انه لو کان عربیا لقح ان تعرض لما یعرض لسایر
الاسماء لیس بشی اذ ذلک غیر لازم والخیر بفتح الخاء
المعجمة وسکون الیاء حرف العلة ضد الشر ویستوی فیهما
المبنی للزیادة وغیره لفظا والمراد به ههنا الزیادة والمفضل
علیه هو الخلق المستعرق المضاف الیه هو والخلق معروف
والغبط بفتح العین المعجمة وسکون الباء بنقطة وبالطاء
المهملة هو الخیر الذی یغبط الشخص به من قولهم اللهم غبطا
لا سبطا ای ارتفاعا فی الدرجات لا انحطاطا فی الدرکات
والتفضل تفعل من الفضل بمعنی التکرم وعشی بالعین المهملة
والشاء المعجمة ساکنة من العشو وهو تنقیص الشی وافساده
والشوک بفتح الشین المعجمة وسکون الواو معروف والذل
بضم الذال المعجمة وتضعیف اللام خلاف العز والظلم
بضم الظاء المعجمة هو الجور ضد العدل وهو فی الاصل عبارة
عن وضع الشی فی غیر موضعه والمستصحب اسم الفاعل او
مفعول من الاستصحاب وهو کون الشی مصاحبا لغیره
واللهو بفتح اللام المهملة وسکون الثانیة هو اللعب
وهو کنایة عن عدم النفع والفایدة لما کثر استعمال

اللهو

اللهو واللعب فیما لا نفع فیه ولا فایدة **بیان الاعراب**
جری فاعلة اسم وخیر الخلق غبطا مفعولاه الاول والثانی
وتفضلا ای جعلة بمعنی اسم الفاعل فحال من فاعل جری
وان ابقیته علی معناه المصدری فمنصوب بنزع الخافض
ای بالتفضل والجملة الثانیة اعنی عشی مفعوله معطوفا علی انباطا
من خیر الخلق مفعول جری بتقدیر قد فالمستتر فیه راجع الشوک
المضاف الی الذل المضاف الی الظلم مفعول عشی و
مستصحب حال اما من الشوک او من الذل او من الظلم
فایدة انما قیدة الجزاء بالتفضل لیکون اعظم واوفر لما
تقرر من ان نعم الله تعالی علی نوعین استحقاق وتفضلی
والتفضلی اعظم من الاستحقاق وفی قوله شوک ذل الظلم
استعارة بالکنایة وفی اثبات الشوک لذل الظلم تخییل
فالمعنی کانه قال افضل التوم خیرة خیرا کثیرا حال کونه
متفضلا حال کون النبی علیه السلام منتفعا قاطعا شوک
ذل الظلم مصاحبا عدم النفع وقوله جری دعاء لا اخبار
فاعلم ان المصراع الثانی کانه علة المصراع الاول **فالمعنی**
بالفارسیه جزاد باد خدای تعالی بهترین قوم راخیری

بسیار از راه تفضل کرا وشکننده است غار خواری
جنارا کہ مصاحب بی نشی است فاصل المعنی
جونک غار خواری جوران شه عالم شکست
بہتر ین خیرش جزا با داز ره تفضل از خدا

حظی به استغفار آدم اذ عصی
کشیط ضلال الجور مستشف الحزن

حظی بالحاء المهملة والظاء المعجمة والياء المشددة فعيل من الحظوة بمعنى المنزلة يقال رجل حظي اذا كان ذا منزلة رفيعة فالاستغفار استفعال من المغفرة وهو طلب العفو والرحمة اذ السين فيه للطلب وآدم اسم لابي البشر عليه السلام وقد يقال انما سمي آدم لانه خلق من ادیم الارض واذ ظرف بمعنى حين وعصى بالعين والصاد المهملتين فعل ماض من باب الثاني من المعصية خلاف الطاعة يقال عصى يعصي معصية وعصيانا اذا لم يطع والكشيط بالشين المعجمة والطاء المهملة فعيل من الكشط وهو تنحية الجلد عن الشيء والضلال بالضاد المعجمة ضد الاستداد كالضلالة والجور بالجيم والراء المهملة مصدر جار

فاز

خلاف العدل بمعنى التبسط والمستشف اسم الفاعل من الاستشاف من الشف بالشاء المثلثة والفاء والنون بمعنى المستقيم من قولهم شفت القناة اى اقمتها والحزن بالحاء والزاء المعجمتين مصدر حزنت الشيء اذا حافظته وكونه صلى الله عليه وسلم مستقيم الحزن عبارة عن كونه حسن المحافظة لما ينبغي محافظته بيان الاعراب حظي خبر مبتدا محذوف لقيام القرينة وهي ذكره من قبل اى هو حظي فيكون الضمير راجعا الى المولى او الى غيره الخلق وانه جواب عن سوال فكان قائلا قال من هو الذي ذاك شانه فقال حظي الى اخره فيفيد مع قلة اللفظ كثرة المعنى ولهذه الفايدة ما اتيت به منصوبا ليكون حالا من مفعول جوني او فاعل عشى في البيت السابق والظرف اعني به خبر الاستغفار المضاف الى آدم اضافة المصدر الى فاعله واذ عصى ظرف الاستغفار والضمير المستتر في عصى عايد الى آدم عليه السلام وهذا المصراع اشارة الى ما يروى من ان آدم عليه السلام لما عصى ربه في اكل الحنطة [illegible] واخرج من الجنة وخرج عن

بعد حال من

ام البشر علیها السلام ثم نظر الی السماء بعد العصاتین
فدفع الله الحجاب فرای العرش مکتوبا علیه لا الٰه الا الله
محمد رسول الله ~~وعلی ولی الله~~ فقال اللهم بحق اسم ٭ین
اسمیک اقبل توبتی واغسل حوبتی فتاب الله علیه
وقال یا آدم بعزتی وجلالی لو استشفعت بمن فی الجنة لما
اخرجتک عنها وکشیط المضاف الی ضلال المضاف
الی الجور خبر بعد خبر ویصح جعله حالا من فاعل ضلی وهو
الضمیر المستتر فیه او من ضمیره والمستعف شامل لاحمال
الوجهین فایدة حذف المسند الیه یحتمل لکل من العدول
الی اقوی الدلیلین وضیق المقام وایهام صونه عن
اللسان لعلو قدره وتقدیم الخبر عن المبتدا لافادة
الاختصاص وفی قوله کشیط ضلال الجور استعارة بالکنایة
حیث شبه الضلال بالجلد فی کون کل واحد منهما حجابا
لما یحویه ولم یصرح الا بالمشبه واثبت له ما یختص بالمشبه به
وهو الکشیط فاثبات الکشیط له استعارة تخییلیة
یصح ان یقال فی الکشیط استعارة مطلقة بان یحکم باستعمال
لازال الضلال لمشابهة بینهما من ظهور شی بعد رفع اخر

فیکون

فیکون تابعا لقوله تعالی وایة لهم اللیل نسلخ منه النهار
الآیه وحذف مفعول الخزن للتعمیم لیذهب وهم السامع
کل مذهب یصح الذهاب فیه فالمعنی هو ذو منزلة رفیعة
اختص به استعداد آدم وحصول توبته وغسل حوبته حین
عصی ربه بمخالفة امره وزلل لفظاله الجفا مستقیم المحافظة
فالمعنی بالنار پس او صاحب قدری است که
مخصوص است باو آمرزش آدم علیه السلام در هنگامی
که مخالفت امر حق کرد نیست نماینده مگر امی جفا است
نیکو محافظت نماینده است انرا که محافظت باید نمود

فی حل المعنی

صاحب جاهی کز وشد توبه آدم قبول
دافع جور وضلالت حافظ دین خدا

فلا القوم صدقا خطایر حتفهم
بغطیک شثا ذا جریض لدی الزبن

فلا فعل ماض بمعنی مضی کقوله تعالی تلک امة قد خلت
لها ما کسبت الایه وکقوله وان من امة الا خلا فیها نذیر
القوم جماعة الرجال دون النساء لقوله تعالی لا یسخر قوم

من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى
ان يكن خيرا منهن وقول الشاعر اقوم آل حصن ام نساء
والمراد بالقوم هو الخلق من قبيل اطلاق الخاص وارادة
العام مجازا وانما ارتكبت المجاز طلبا للواو والصدق
خلاف الكذب وقد مر بيانه والخطايا بالخاء المهملة و
الطاء المعجمة جمع خطيرة وهي الموضع المعول للابل اريد بها
الوضع مطلقا والحتف بالحاء المهملة والتاء المثناة الفوقانية
هو الهلاك وعليه قول الشاعر شعر

فما سمكت فيه الاحباب فتح ورمك منه للاعداء حتف

والغطمس بالغين المعجمة والطاء والسين المهملتين هو
الغط في الماء قال الشاعر والنفت دراعيها وادنت اناتها
من الماء حتى قلت في الماء تغطس والشث بالشين
المعجمة والثاء المثلثة نبت مر الطعم وقيل شجرة من
الطعم والجريض بفتح الجيم وبالزاء المهملة والضاد المعجمة بغسيل
بمعنى الغصة وكون الشث داغصة عبارة عن كونه ملزوما
للغصة ولدى ظرف بمعنى عند والزبن بفتح الزاء المعجمة و
بالباء الموحدة هو الدفع بيان الاعراب

التوم

التوم فاعل فلا وصدقا هو المفعول المطلق حذف ناصبه
وجوبا نحو زيد قائما حقا تقديره اصدق صدقا والجار
المجرور اعني عن خطايرحقهم متعلق بخلا اي تجاوزا عن
مواضع الهلاك واضافة الحتف الى الضمير راجع الى التوم
اضافة المصدر الى فاعله كاضافة الغطس الى كاف الخطاب
والباء في للسببية وهي اضافة المصدر الى فاعله كاضافة
الغطس الى كاف الخطاب ايضا تعلقت بخلا والشثا هو المفعول
به للغطس وعطف كناية عن تصيره وذا جريض صفة الشثا
والمراد بالشث شجرة الكفر ولدى المضاف الى الزبن
متعلق بالعطس واللام فيه عوض عن المضاف اليه اي
وقت زبنك جميع ما ينبغي دفعه ولا فائدة هذا العموم
ترك مفعول فالتقدير جاوز اللايق عن مواضع الهلاك بسبب
قلعك شجرة الكفر حين دفعك جميع ما ينبغي دفعه فائدة
تعريف التوم للاستغراق ادعاء وفي قوله تغطسك
العائد من العبة الى الطاب الى البيت السابق
كما في قول الشاعر شعر

لما تشكت الى العين قلت لها

لا تستزيدني يا أبق مسعودا
الم الآق امراء جزلا مواهبه
سهل النساء رحيب الباع محمودا
وقد سمعت بقوم يحمدون فلم
اسمع بمثلك لا علما ولا جودا

وفايده تنكير شتا غير مخفية تنكير جيء للتعظيم و وصفه بالشتا للتخصيص والذم و فى قوله بغطسك شتا استعاره بكنيه ترشيحيه لتحقق المستعار له عقلا ولمناسبتها بايام المستعار منه وهو العطش و فى تقييد الغطس بوقت دفع جميع ما ينبغى دفعه اشاره الى ان دفع الكفر اولى واقدم وان دفعه مما يستلزم دفع جميع ما ينبغى دفعه كما لا يخفى على من له قدم صدق فى علم البيان فالمعنى تخلص الخلق من مواضع الهلاك والملال وحسن لهم المعاش والمآل بعلمك شجره الكفر والضلال عند دفعك ما ينبغى له الزوال فالمعنى بالنار سيه خلاص يافتند مردم برا پستى از مواضع هلاك خوش سبب قطع كردن تو درخت معاصى كه موجب غضب است در وقتى كه قطع ميكردى هر جيز راكه دفع ان

دفع ان بايستى كرد شعر

خلق ازمحنت درايام خلاصى يافتند
باكنده دست شرعت شاخ عصيان ازبيا

دنى منزلا عن خوضه يقصر الذكا
مطلا ثبتيا سبت حفظا غشا الجفن

ودنى من الدنو وهو القرب يقال دنى منه اى قرب والمنزل هو اسم مكان من النزول فالمراد به اما منزل العز والشرف او المراد به هو المنزل الذى فاق عليه ليلة المعراج والخوض بفتح الخاء المعجمة مصدر خاض يقال خاض فى امر اذا شرع فيه والضمير المتصل به عايد الى المنزل فاضافة الخوض اليه من قبيل اضافة المصدر الى المكان نحو ضرب الدار يقصر مضارع قصر بالفاق والصاد والراء المهملتين من قولهم قصر النعم عن المدف اذا لم يبلغه والذكا بفتح الذال المعجمة ممدود هو سرعه العطيه وحدة القلب وجوده الذهن فقصر ضروره مطلا اسم فاعل من الاطلال بالطاء المهمله وهو الاسراف والتفوق على الشئ من قولهم اطل على اقرانه اذا فاق عليهم ثبتيا

فعيل من ثبت بالثاء المثلثة والباء الموحدة والتاء
الفوقانية المشاه بمعنى استقر تيال رجل ثبيت
اذا استقر مكانه وثب بالسين المهملة والباء الموحدة
المشددة اراد به القطع واصله من قولهم سبيت الابل
اى عقرتها حنظا مصدر حنظ بالحاء المهملة والنون
والظاء المعجمة بمعنى الوقاية والكراسة غشا بكسر العين
المعجمة وبالشين المعجمة سوالغطاء مقصورا للضرورة الجحن
بفتح الجيم المهملة والجيم سوالاعوجاج اسكنت الجيم
رعاية للوزن بيان الاعراب دنى مستدا الى الضمير
الراجع الى خبر المقدم عليه السلام وهذا البيت
والسابق عليه خبر بعد خبر عن مبتدا اخلق الخ
استيناف ومنزلا منصوب بنزع الخافض اى دنى
من منزل والجار والمجرور متعلق بيتصر ومنع الجملة
مع ما تعلق بها منصوبة المحل لكونها صفة لمنزلا ومطلا
حال من الضمير المستتر فى دنى كثبيتا وسبب ايضا مسندا
الى ما اسند اليه دنى وهى منصوبة محلا ايضا لكونها
بتقدير قد بعد حالين وحنظا سوالمفعول لاجله ومنعدل

حنظا

حنظا محذوف اى حنظا بجمع ما بمعنى حنظه او حال بمعنى
ثلثة احوال اذا جعلته بمعنى اسم الفاعل فايدة فى
البيت التفات من الخطاب الى الغيبة بالنظر الى
البيت السابق مثل قول امرالقيس شعر
تطاول ليلك بالاثمد ٭ ونام الخلى ولم ترقد
وبات وباتت له ليلة ٭ كليلة ذى العاير الارمد
حيث التفت من الخطاب فى ليلك الى الغيبة فى
بات وبمتضجعه وتزيين الذكاء للاستراق يعنى قرب
من منزل يبتصر كل فطن سريعه وات جوده عن الوصف
فيه وفايدة وصف المنزل سوالتخصيص والمدح فايدة
تقييد دنى بالحال الاولى اعنى مطلا وقع ما يتوهم يتولد
دنى من عدم الوصول الى ذلك المنزل وفايدة بالحال
الثانية اعنى ثبيتا دفع ما يتوهم من عدم استقراره على
ذلك المنزل الرفيع وعدم دوامه عليه وفايدة
تقييده بالحال الثالثة اعنى سبت دفع ما يتوهم من
عدم التفاتة الى الامة لدفع عشاوه ابصارهم بعد تمكنه
فى ذلك المنزل العالى وتقرره فيه من غير ان تيال

التقييد

تقیید بالحال الرابعة اعنی حفظا وقع ما یتوهم من
اختصاصه علیه السلام بدفع العشاء عن ابصار دون
حافظ ما ینبغی محافظته علی الابرار وحذف متعول
حفظا للتعمیم ای حافظا جمیع ما ینبغی حفظه ولعمری فصاحة
هذا البیت یکاد ولا تنهی وبلاغة توشک ان لا تنتهی
فالمعنی فاز منزلا لا تقوم حولها الانظار ولا یهتدی
الی مناهجها الافکار ثابتا علیها من غیر زلل حافظا
لما ینبغی حفظه للملک دافعا جمیع ما فیه شی من الخلل
فالمعنی بالفارسیه نزدیک شد منزلی را که از
شروع دران منزل عقل عاجز است در حالتی که
مشرف است بران منزل وثابت وکشف کننده
است پرده حجاب را از دیدها ونگاه دارنده است
هر چیزی را که نگاه داشتن لایق است فاصل المعنی
ثابت اندر منزلی بیرون ز فهم عقل کل
کرده از محض کرم از دیدها کشف غطا

ذرت لگا الطغیان حصد النسیم
فی التشظف قبل البعث عن موضح السین

فاز

تو ذرت بالدال المعجمة والراء المهملة من الازورتیال
ذرت الریح الشی اذا فرقته وکلا بضم الکاف جمع
کلیة وهی اسفل النخلات والطغیان بضم الطاء المهملة و
سکون الغین المعجمة سوالتی ورقال الله تعالی انا لما
طغی الماء حملناکم فی الجاریه وکل عاص طاغ وکل
عصیان طغیان طغیانی لانه تجاوز عن الحد والمراد
هنا سوالعصیان الحصد بالحاء والصاد والدال
المهملات حصد الزرع ونحوه والنسیم الریح الطیبة
فی بالفاء وبالزاء المعجمتین فعل ماض علی زنة دعا
تقال فزاه ای فرمه وساسه وهذا کنایه عن الازالة
والتشظف بفتح الشین والظاء المعجمتین وبالفا سوء
العیش وضنکه اسکنت العبز صروع قال الشاعر
ولقد لقیت من المعیشة لذة
واصبت من تشظف الامور شدادها
والقبل طرف والمراد به العلبة الزمانیة والبعث
بالباء الموحدة والعین المهملة والثاء سوالاثارة قال
تعالی وما کنا معذبین حتی نبعث رسولا والموضح اسم

اه

اسم فاعل من الايضاح هو التنوير والابانة السجن
بكسر السين المهملة وسكون الجيم معروف والمراد
بموضع السجن ومنوره هو يوسف عليه السلام وهذا
اشارة الى كمال جماله وحسن خصاله بيان الاعراب
ذرت مسند الى النسيم المضاف الى الضمير الراجع الى
ما اسند اليه دنى والنسيم مونث سماعى والمجرور اعنى
لكلا الطغيان منعول ذرت واللام لتقوية العمل وما
فى بعض كتب النحوية من ان نحو ضربت لزيد ممتنع
ممنوع على ما ذهب اليه صاحب المفتاح وحصدا
ان جملة على معنى اسم الفاعل فهو حال من نسيمه او من
ضميرها على طريقة اتبع ملة ابرهيم حنيفا وان جملة
على المعنى المصدرى فهو المنعول لقوله ذرت والجملة
اعنى ذرت حالها فى الاعراب حال الجملتين السابقتين
وكذا حال دنى فى الاعراب وهو مسند الى ما اسند
اليه دنى او الى الضمير العايد الى النسيم باعتبار سبب
التذكير عن المضاف اليه والشظف والطرف اعنى
قبل المبعث متعلق به واللام فى البعث عوض عن

المضاف اليه اى قبل بعثه عليه السلام ليكون من سبيل
اضافة المصدر الى منعوله وكذا الجار والمجرور اعنى عن موضع
السجن والسجن منعول للموضع عندى من الاشتراط الاعتمادى
فى العمل فايدة فى قوله كلا الطغيان استعارة بالكناية
حيث شبه العصيان بالغيم المظلم ولم يصرح الا بالمشبه و
اثبت له بعض ما يخص المشبه به وهو كلا لان الكلا اسم قابل
لبعض الغيم المظلم او استعارة تخييلية ان قلت شبه الكدورات
الحاصلة من العصيان بالغيم المظلم فى الظلمة فاستعار لها
الكلا بما يلايم المستعار له عليه السلام فى مزج الهم واللذة
بصاحبه كل منهما وقارن النسيم بما يلايم المستعار منه شيئا
وهو ذرت فان الذر والرياح وتقديم كلا الطغيان
للاستمام بدفعه وحصدا اذا جعلته حالا من النسيم يكون
اسناده اليها مجازا وفايدة تقييد ذرت بالحال الاشارة
دفع ما يتوهم من اختصاصه بدفع الطغيان وتقديم حصدا
للاستمام بشانه لدفع ذلك الوهم ومنعول محذوف
لارادة التعميم اى حاصدا جامعا ما ينبغى حصده وضمنه
وقوله دنى مجازا لانه اراد به الازالة بقرينة ايقاعه على

او اللام زايدة كزيد ضربت لزيد

الشظف وتعريف السجن للعهد اى السجن الذى كان ليوسف عليه السلام محبوسا فيه وفى البيت وجوه غير ما ذكرت لانتفاضها اختصارا فالمعنى فرق شرع نبينا عليه السلام طلبة العصيان حافظا جميع ما ينبغى محافظته فزيلا كل غم قبل ان سعث عن يوسف عليه السلام حين كان محبوسا فى سجن الاستقام وهذا البيت اشارة الى قول النبى صلى الله عليه وسلم كنت نبيا وآدم بين الماء والطين فالمعنى بالفارسية دفع كرد ابر عصيانرا نسيم شرع او در حالتى كه حافظ است جميع انجزا محافظت لازم است زايل كرده شدت غم راز يوسف عليه السلام بيش ازانكه بعالم فرستاده شود فاصل المعنى

دفع ابر معصيت كرده نسيم شرع او شفا داده يوسف راز رنج جاه و زندان هم

رياض الهدى حقا بذاتك لامعت
سقى شئت طغوى الحزن حفظا صوى الهون

الرياض بكسر الراء المهملة جمع روضة وهى الحديقة

والهدى بضم الهاء هو الرشاد قال هدى للمتقين الآية والمراد به الاسلام والحق خلاف الباطل وقد يقال هو الصدق والذات هى الحقيقة باعتبار الوجود لامعت فعل ماض بمعنى اضاءت وانارت سقى بالسين المهملة والقاف من قولهم سقت الريح التراب اذا ذرته فهو كناية عن التضييع والشئ قد مر ذكره وطغوى بضم الطاء المهملة وسكون العين المعجمة هو الطغيان والحزن مصدر حزن بالكسر هو الذل والجعط بالجيم والعين المهملة والظاء المعجمة هو الدفع وصوى بضم الصاد المهملة الاعلام من الحجارة والواحد صوة وفى الحديث ان للاسلام صوى ومنارا والهون بضم الهاء هو الذل بيان الاعراب الرياض المضاف الى الهدى اضافة بيانية مبتدا خبره لامعت والباء فى بذاتك للسببية متعلقة بلامعت وحقا منصوب مطلق حذف ناصبه وجوبا وسقى مسند الى الضمير العايد اليه عليه السلام والشئ المضاف مفعوله واضافة طغوى الى الحزن بيانية وجعطا منصوب لسقى ان ابقيته على المعنى المصدرى والا فهو حال

عن ضمير سنى وصورى المضاف الى المون اضافة معنوية
مفعول جعلها فايضا فى قوله رياض الهدى استعارة
مجردة حيث شبه قوانين الاسلام بالحدايق والبساتين
فى ايراث الفرح فاستعار لها الرياض واضافها الى
الهدى تجريدا وفى قوله رياض الهدى لامعات استعارة
ترشيحية حيث شبه قوانين الاسلام بالبروق فى
النور والاضاءة وقارنها ما يلايم المستعار منه
ترشيحا وهو لامعات كما لا يخفى وفى البيت التفات
من الغيبة الى الخطاب بالنسبة الى السابق عليه وبالنسبة
الى مصراعه الثانى التفات من الخطاب الى الغيبة
فالمعنى سبحانى الاسلام بامرة بذاتك وحدايق
الصراط المستقيم زاهرة بصفاتك حال كونك واضعا
ما يورث الحزى من الطغيان مزيلا للعلامات الهوان
والخزيان فالمعنى بانارسيه بوستان اسلام
بذات تو منور است در حالتى كه نيست كننده
درخت بدطعم عصيان را دفع كننده علامات
خسران را فاصل المعنى

كلستان دين بذات صد بهارت يافته
باكل شرعت نباشد خار عصيان را تبا
زفت ريح قهر المصطفى الشرك ذا دجى
خضودا غلال الغيط مستبعث الاون
زفت بالزاء المعجمة والفاء من قولهم زفت الريح
التراب طرحتها عن وجه الارض والريح بكسر الراء المهملة
معروفة وبمعنى النتنة ايضا والمراد ههنا هو المعنى الاخير لكونه
انسب والقهر الغلبة والشرك قد مر ذكره قوله ذا آه من اسماء
الستة ودجى بضم الدال وفتح الجيم هو الظلمة الخضود بالخاء و
الضاد المعجمتين والدال مفعول بمعنى الفاعل من خضدت
الشجرة كسرتها والغلال بكسر الغين المعجمة جمع الغليل وهو
الغش والحقد كالصغار والصغير فان المصدر فى باب
الجمع يلحق بالصفة كما تقرر فى موضعه والغيط بفتح الغين المعجمة
والياء فوق العلة والطاء المعجمة غضب كاش والمستبعث
اسم فاعل من الاستفعال من البعث اى المثير والاون
هو الرمق بيان الاعراب الشرك هو المفعول به
لزفت واضافة القهر الى المصطفى اضافة المصدر الى فاعله

وذا دجى حال من الشرك وحضورا حال من فاعل زفت
او من فاعل التهر وهو المصطفى عليه السلام وغلائل
الغيظ منعول حضورا والمستبعث فيه وجهان من
الاعراب النصب على الحالية والرفع على الخبرية من
مبتدا محذوف فايدة الغرض من تشييد زفت
بالحال الاولى ذم الشرك اذ الحال فى الحقيقة هو الموصوف
وبالحال الثانية مدح الرسول عليه السلام والباقى
ظاهر فالمعنى طرد قوة النبى عليه السلام وشوكته
الشرك عن العالم ودفع غلايل الغضب وبعث
الترحم والرفق فى بنى ادم فحاصل المعنى
باد قهر مصطفى شرك از دل عالم ربود
هم شفقت نيت كرده كينها سينها

سمى ذرّوه الافضال قد خص معجزاً
يكوح غلاظ الهرج مستشبث الطعن

سمى بالسين المهملة بمعنى علا والذروه بكسر الذال
المعجمة وبالراء على الشى والجمع ذرى بالضم والافضال
ان قرئ بفتح فهى جمع الفضيلة وان قرئ بكسرها فهو الاحسان

الكلا

وكلا المعنيين يناسب المقام قد وصف التحقيق
وخص على صيغة المبنى للمفعول من قولهم خصه بكذا اذا لم يعطه
غيره مسند الى ضمير العايد اليه عليه السلام والمعجز
على صيغة اسم الفاعل من باب الافعال هو الامر
الخارق للعادة المطابق لدعوى النبوة يكوح بالحاء
المهملة مضارع كاح اى تعلب والغلاظ بكسر الغين
وبالظاء المعجمتين جمع الغليظ وهو خلاف اللين
قال الله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت
فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك الآية والهرج
بفتح الهاء وسكون الراء المهملة وبالجيم هو القتل و
مستشبث جمع اسم الفاعل من استشبث بالشين
المهملة والتاء المثناة الفوقانية والشين المعجمة والباء
منقطة والثاء المثلثة بمعنى تشبث اى علق حملا استفعال
على التفعل كما حمل التفعل على الاستفعال فى نحو كبر
وتعظم والطعن بفتح الطاء وسكون العين المهملتين هو
الضرب بالسنان بيان الاعراب
سمى مسند الى ضميره عليه السلام والذروه مفعوله

المضافة الى الافضال منصوبة قوله وقد حص حال من فاعل
سمى بالضمير وحده كقول الشاعر شعر
وقفت بربع الدار قد غير البلى
طويلى معارفها والسارياة الهواطل
ومعجزا نصب بنزع الخافض اى بمعجز قوله يكوح اذا اسند
الى ضميره عليه السلام حال بعد حال من فاعل سمى واما
اذا اسند الى الضمير العايد الى معجز فهو صفة له وغلاظ الهيج
مفعول يكوح ومستشبثى حال من الغلاظ ولا يكتسى
التعريف بالاضافة لانها لفظية فايدة تعريف الافضال
للاستغراق كالطعن وتنكير معجزا للتعظيم والباقى واضح
فالمعنى علا نبينا عليه السلام اعلى مراتب الفضايل
والاحسان حتى لم يغلب به جميع شداد القتل
المتمسكين بضرب السنان فالمعنى بالنار سيده
بالايمى گرفت بر اعلى مراتب فضل در حالتى كه مخصوص
است بمعجزى كه غالب مى شود بر جملة شجعان كه
گرمتمسك اند بضرب سنان فاصل المعنى
اسمان فضل را اورده در زير قدم

ان شه كافركش مه طلعت معجز نما
شفى الخلق من غلط الضلال بشرعه
سطى صحب روز ثنية الكذب ذا دجن
شفى بالشين المعجمة والفاء من قولهم شفاه الله من
مرضه اى نجاه والخلق بمعنى المخلوق والغيط ما يغلط الانسان
منه فاضافته الى الضلال ضد الهداية بيانية فان الضلال
شى يغلط منه الانسان فى الدين والدنيا والشرع
هو الدين الذى شرعه الله لانبيائه وسطى بالسين والطاء
المهملتين بمعنى قهر ونطش والصحب بضم الصاد وسكون
الحاء المهملتين جمع صاحب كركب وراكب والزور بضم الزاى
المعجمة وبالراء المهملة هو الصدر والثنية بكسر الثاء المثلثة و
سكون النون وفتح الباء وخف العلة من قولهم اولياك
ثنية الاصحاب اى اراذلهم واراد باراذل الكذب اصحابه
والدجن بضم الدال المهملة وفتح الجيم جمع الدجنة وهى الظلمة
ولكن اسكنت الجيم ضرورة بيان الاعراب
شفى مسند الى ضميره عليه السلام او الى المعجز فى البيت
السابق مجازا ومحل الجملة من الاعراب كلا التقديرين ظاهر

على

والحق
منعول والباء فى شرعه للسببية والمجرور عايد اليه عليه السلام
وسوغ ان جملة متعلقا بسعى ومستقر ان جعلته بمعنى
الملابسة فيكون متديم ملابسا بشرعه وسطى حكم فى
الاعراب مثل شق والصحب المضاف الى الزور منعول
وثنيه الكذب بدل من صحب زور بدل الكل من الكل او
وذا وجى حال من الكذب على طريقة اتبع ملة ابرهيم حنيفا
فايدة لا يخفى ما فى هذا البيت من تشبيه الخلايق بالمرضى
والضلال بالامراض والنبى عليه السلام بالطبيب الحاذق
وتشبيه شرعه بالدواء الصالح لدفع تلك الامراض و
الغرض من جعل شرعه عليه السلام سببا للشفاء الترغيب
فيه كما ان الغرض من اتيان الحال من الكذب التنفير عنه
كما لا يخفى وفى الابدال من صحب زور بتوله ثنيه الكذب
تصريح بالتوحيد وتوضيح لبطلان ما اعتقدوا من الشرك وعبادة
الاصنام وهذا على الركيك غير خفى فالمعنى الخلايق من
الضلال شرعه المتين قاصرا اصحاب الاصنام الذين هم
زور الكذب وفى الحسران المتين فالمعنى بالنار سيه
شفاء داد خلايق را از رنج ضلالت شريعت خود قهر كرد

اصل

اصل تبيان را كه اصل دروغ ظلمانى اند فاصل المعنى
شربت شرعش دواء فشكان معصيت
نور شرعش كرده از سر وجهان دفع وجا
صفى بك بحر الزبد شرعا وقد جلا
صفيطا سخيت الظلم ذبا عن الثكن
صفى بالصاد المهملة والفاء من الصفاء غلاف الكدر
والبحر معروف وزبد بضم الزاء المعجمة والباء والدال
المهملة هو ترك الدنيا وعن بعض ارباب الحقيقة ان
الزبد مركب من ثلثة حروف كل منها تدل على ترك
اما الزاء فيدل على ترك الزينة واما الباء فعلى ترك
الهوى واما الدال فعلى ترك الدنيا وشرعا هنا بمعنى طريقا
او بمعنى مشروعا وارا دبتوله جلا دفع من قولهم جلوت
السيف اذا دفعت صداه والصفيط بالصاد والعين
المعجمتين والياء حرف العلة والطاء المهملة على فعيل هو
البير التى تحفر حتها بيرا خرى فيصير ما مثلثا لا يشرب احد
والسخيت بالسين المهملة والخاء المعجمة والياء حرف
العلة والتاء المثناة فعيل بمعنى السديد والظلم ظلام

العدل والذب بالذال المعجمة بتضعيف الباء الموحدة
هو الدفع والثكن بضم الثاء المثلثة جادة الطريق بيان
الاعراب صفي مسند الى البحر المضاف الى الزمد والباء
في كمثل للسببية وشرعا على المعنى الاول فهو تميز نحو طاب زيد
نفسا اذ رفع الابهام عن نسبة في جملة وعلى المعنى الثاني
حال من بحر الزمد اجلا مسند الى الضمير العايد اليه عليه
السلام وضغيطا منصوبا وسخيت الظلم بدل منه وذبا
وهو المفعول المطلق بغير لفظ فعله وجعلا حالا عن ضمير طا
كلاهما على معنى اسم الفاعل اظهر ومنعولا ذبا محذوف اى حال
كونه دافعا ذلك الضغيط عن جادة الطريق ليلا تقع الخلق
فيه وهذا عن كونه عليه السلام فاصلا بين الكلال والحرام
فايدة في البيت التفات البطرا الى سابقه من الغيبة
الى الخطاب وتقديم بكل لارادة الاختصاص وفي قوله
وقد جلا ايضا التفات من الخطاب الى الغيبة اذ كان
المقام مقام جليتك والباقي ظاهر على المتامل فالمعنى
خلص بحر العباده عن التكاثر بذاتك دون غيره بالتعيس حال
كونك دافعا بيراشديد الظلم عن جادة الطريق فالمعنى بالعلم

صافي شد دريا عبادت بذات تو در حالتي كه بود
دفع كننده بجور سخت تاريك از جاده مردم فاصل المعنى
عالم ستوى بذاتش روشنيها يافته
ودفع كرده از ره اهل طلب جاه بلا
ضفى مشبز الاسلام كلموا بخرقه
ذوى الشغب كلما موصلا جنة العدن
ضفى بالضاد المعجمة والفاء من الصفر بمعنى السبوغ
والمشبز بالشين المثلثة والباء الموحدة والزاء المهملة
هو الملبس والنظم بالظاء والكاف والميم المهملتين بمعنى
البسط والخرق بالخاء والراء المعجمتين وبالقاف هو
الضرب بالسنان والشغب بالشين والغين المعجمتين
والباء بنقطة تحتها الشر وقيل هو الكفر والكظم بالظاء
المعجمة اجتراع الغيظ والموصل اسم فاعل من الايصال
والجنة هي البستان والعدن الاقامة قال الله تعالى
جنات عدن اى ساكنين الاقامة بيان الاعراب
كلموا فعل من فاعل ضفى وهو بمعنى اسم المفعول اى
مبسوطا والباء في بخرقه للسببية والضمير المجرور عايد

عابد الیه علیه السلام و ذوی الشعب منصوب بالخزق و
کظما اسم الفاعل و سوغ ال عن فاعل المصدر المضاف
الیه و جنة العدن منصوب بالواسطة لموصلا و منصوب
الاول محذوف ای موصلا من تتبعه الی جنات العدن
فایدة قوله صفی مشیر الاسلام اشارة الی قوله تعالی
الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت
لکم الاسلام دینا و فایدة الحال الاولی اعنی کظما دفع ما
یتوهم من غلظه مع تضربه بالسنان جمیع ذوی الشعب
فاتی بها لیکون معنی الکلام انه علیه السلام مع ضربه بالسنان
کاظم الغیظ غیر علیظ القلب بل انما ضربهم لارادة
الاسلام و استحقاقهم الخزق و فایدة الحال الثانیة
بیان الغرض من ارتکاب ذلک الامر الخطیر و
الباقی ظاهر فالمعنی محل مجلس الاسلام مبسوطا
بسبب ضربه بالسنان اصحاب الحقد و العدوان
حال کونه موصلا الی جنة الرحمن فالمعنی
بانتشار سیف کامل شد مجلس اسلام در حالتی که
مبسوط است بسبب محاربه با اهل عدوان در حالتی که

واقع نایندهٔ بستان اقامت است یعنی بهشت شعر
مجلس ایمان بضرب انبی رخش سیع
مفتن لطف ان دلیل راه خنات علا
طلا جمع صحب الفوز عبثرا ذابة
کذبش سقام الضغو قذما بلاظن
الطلا بظم الطاء المهملة من الاعناق واحدها الطلیة والفوز
بالفاء والزاء المعجمة الظفر بالخیر والنجاة والعبثرا بالعین
المهملة والثاء المثلثة والراء المهملة علی زنة فعلا بعنی اسما
حل القوم و اذلالهم و اراد به الخواضع والذات قد مر شرحها
والکذبش بالذال المهملة والشین المعجمة فعیل من الکذش
وهو السوق الشدید والسقام بفتح السین المهملة هو المرض
کالسقم والسقم والصعو بالضاد والعین المعجمتین صوت
الذلیل المقهور واراد به صاحبه اعنی الذلیل المقهور اطلاقا
للحال واراده للمحل والخذم بالخاء والذال المعجمتین القطع
والظن بالظاء المعجمة الشک و الیقین والمراد هنا هو المعنی
الاول بیان الاعراب طلا المضاف الی جمع المضاف
الی الفوز مبتدا و عبثرا المضاف الی ذاته خبرها و کذبش

المضاف الى الصعوصفة لذاته واضافة الكديس الى
السقام اضافة الفاعل الى مفعوله وفدما اما المفعول له
لكديش السقام او حال من الضمير المستتر فى الكديش
الراجع اليه عليه السلام ومفعول الحذف الضمير المحذوف
العايد الى السقام وفايدة اضافة طلا الى جمع صحت العذر
الاستغراق كتعريف العذر واضافة العثرات الى ذاته
عند تعظيم المضاف اليه ووصف الذات للمدح والاشارة
الى ان المذلة عند ذاته والخضوع لديها عين العزة لان
ذاته قاطع مقام الذل فلا سقى للى صعين عند ذل و
التقييد بالحال عند زيادة المدح كما لا يخفى وفايدة قوله
بلا ظن دفع ما يتوهم من الحذاق فالمعنى اعناق جميع
ارباب الطف خواضع عند ذاته عليه السلام دانعا عن
الاذلاء والصعفا جمع السقام فالمعنى
بالفارسية كردنها جملة اصحاب طف ذليل ذات اوست
كردانندة رنج مذلت وبندة ان ذلت بى كمان شعر

سروران دين ودنيا راست زيبد در كمش
ذات پاكش دردها را درد مندانرا دوا

ظلام ابتداع الشرك ذى الخفض جوزمت
بسنته قثما طلا الرعيس فى الحصن

الظلام بكسر الظاء المعجمة جمع الظلامة بضم الظاء وهو الابتداع
سوالاتيان بالبدعة وهى خلاف السنة قال الشاعر
وكان النجوم بين دجاها

سنن لاح بينهن ابتداع

والخفض بالخاء المعجمة والفاء والضاد المعجمة خلاف الرفع
من قولهم يرفعه الله من نشاء ويخفض من نشاء وجوزمت
من الجزم وهو القطع اى قوطعت والقثم بالقاف والثاء
المثلثة هو الجمع وطلا بفتح الطاء المهملة الشخص يقال انه
لجميل الطلا اى لحسن الشخص والرعيس بالراء المفتوحة
المهملة والعين المعجمة والسين المهملة هو الخير والحصن
بكسر الحاء وسكون الصاد المهملتين معروف بيان الاعراب
ظلام المضاف الى ابتداع المضاف الى الشرك الموصوف
بذى الخفض مبتدا اخبره جوزمت والجار والمجرور اعنى
لسنته متعلق بجوزمت وقثما اما المفعول له لجوزمت
او حال عن الضمير العايد اليه عليه السلام وطلا المضاف

الى الرجس منعدل تثاقلت ستثنا فايدة ما فى البيت
من الصنايع مثل الجمع بين البدعة والسنة والخفض والجزم
وغيرها من نكات المعانى والبيان ظاهرة على الواقف
بالعلوم الثلثة فالمعنى ظلمات ابتداع الشرك المذل
قطعت بسنة البيضاء جامعا لشخص الخير فى خض الحفظ ليلا
تطرف عليه النسا فالمعنى بالفارسية تاريكيها ابدعتها
شرك بنور سيف او دفع شد درخالق كه جامع خيرات
در حصار بنا فحاصل المعنى
باوجود نور شرعش ظلمت بدعت نماند
يافته ازسنتش كاز دو عالم استوا
عميق نجار الجود ذو الكشف فياغط
بيت طلال الهز قيطا طوى سخن

العميق من قولهم بحر عميق اذا بعد قعره والبحار جمع
البحر والجود اتاضة ما ينتفى لا لعوض والكشف مورفع
الحجب يقال فلان ذو الكشف اى ليس بينه وبين
الحقايق حجاب وهذا اشارة الى استجابة دعاية عليه
السلام حيث قال رب ارنى حقايق الاشياء كما هى عليه

والفياغط بالفاء والعين المعجمتين والطاء الموطلة
هو الرقيب الامين يعنى انه امين اداء الرسالة والحيط
على قوانين الاسلام والبيت قد مر بيانه والطلال
بكسر الطاء المعطلة المطر المتفرق متع منها شى بعد شى و
اراد بها ههنا سهام الحرب اذ كثيرا ما يشبهون السهام
بالامطار فى التتابع كما قال الشاعر
زانبوه دليران زره بوش
زمين مانند بحر از باد درجوش
برامد ميغى از گرد سوارا ن
كه بود از تيغ وتيرش برق وباران
والهز بالراء المهملة المسددة مع تحريك التاء و
كونه وسوسنا بمعنى اسم الفاعل واضافة الطلال اليه
من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة اى السهام
الماره المتحركة كمال الحركة والتقدير ثابت عند السهام
المتوالية المتتابعة والقيط بالقاف والياء وفى العلة
والطاء المهملة استداد الحر والطوى بضم الطاء المهملة
موضع بمكة وقيل موضع بالشام ايضا فهو معرفة

ویقال اسم مکان مطلقا فیکون نکرة منصرفة والمراد ههنا کان
الحرب **والسخن** بضم السین المعطلة وسکون الخاء المعجمة من
قولهم یوم سخن ومکان سخن ای حار واضافته الی سخن ایضا
من قبیل اضافة الموصوف الی الصفة ای شدیدا حر
مکان سخن وهذا اشارة الی کمال شجاعته علیه السلام
حیث یثبت عند السهام فی مثل هذا المقام **بیان**
الاعراب عمیق بحار الجود خبر مبتدا محذوف ای محمد
صلی الله علیه وسلم وقوله ذو الکشف وضابط وثبت
طلال المزن اخبار متعددة واضافة العمیق الی بحار الجود
اضافة اسم الفاعل الی فاعله **وقیظا** حال من ضمیر ضابط
وطوی سخن فاعل الحال **فایدع** حذف المبتدا الاغراض
کثیرة من ادعاء التعین وتنظیره عن اللسان وضیق المعانی
وغیر ذلک فما یناسب المقام **فالمعنی** محمد علیه
السلام بحار جوده عمیق عالم بحقایق الاشیاء امین بالتحقیق
ثابت عند تلاطم سهام الحمام وان اشتدت حرارة المقام
فالمعنی بالفارسیه محمد علیه السلام بحر جود عمیق
است وصاحب کشف است وامین است در همه

کارها وثابت است در پیش تیر باران خصم از کمال
دلیری در وقت کمال گرما **فی صلة المعنی**
بحر احسان است وصاحب کشف ودر همه جا امین
وز کمال بردلی هرگز نترسید از وغا
غلبت کرام الخلق فضلا وغزة
وعیشا لصعب السقط ینکظه ذو سخن
غلبت فعل ماض ای دفعت **والکرام** جمع الکریم و
کرام الخلق اشرافهم **والفضل** معروف **والغزة** ضد
الذل قال الله تعالی ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین الآیة **والعیش**
بالعین المعطلة والشاء المثلثة فعیل بمعنی حسن الخلق
والسقط بالسین المعطلة والقاف والطاء المهملة وهو
السقط وسی العثرة **والذلق** بمعنی سوء حسن الخلق مع
ارباب الذلة **وینکظه** فعل المضارع من النکظ بالنون
والظاء المعجمة وهو العجلة ای یعجل ذو سخن لدفع همه ورفع
غمه فانه علیه السلام سبب دفع الهموم ورفع الغموم
حذف الجار واوصل الفعل الی المجرور **وبیان الاعراب**
کرام الخلق منصوب علی

التمييز و دينا حال من الفاعل و هو التاء المخاطب و فيه
السقط متعلق بدينا و الضمير المتصل بسقط عايد اليه عليه
السلام و ذو شجن فاعله و الجملة منصوبة المحل على انه
حال من الضمير المذكور فايدة في البيت التفات من
الخطاب الى الغيبة فاعلم انه لا يلزم التكرار في القافية ايرادا
شجن مرتين لانه مغاير و في صدر الابيات معرفة و
مثل هذا لا يعد تكرارا في القافية كما تقرر في موضعه فالمعنى
فاق رسول الله اشراف الخلق بالفضل و العزة ملاطفا
مع اصحاب العشرة و الذلة رجوعا اليه لاصحاب العلم
و المعرفة فاصل المعنى

برجميع انبيا فايق بفضل و عزو فخت

شادى اهل غم و بخشندهٔ اهل خطا

فلولاك لم تُدَحِ الصِّراطُ و شمسه

و لم يُزَحِ خيثُ الظلم ذى القَطعِ و الغَبَنِ

تدح فعل المضارع المبنى للمفعول من الدحو بالدال و الحاء
المهملتين و هو البسط و الصراط الطريق و الشمس معروفة
و لم يزح فعل المضارع ايضا من الجزاء بالجيم و الزاء المعجمة و
هو معروف و الخبث بضم الخاء المعجمة و سكون الباء المنقطة
و بالثاء المثلثة ضد الطهر و القطع بفتح القاف و سكون
الطاء المهملة و بالعين المعطلة هو القهر اى قهر على من
اتصف به اى على صاحبه و الغبن بالعين المعجمة و الباء المنقطة
و هو الخسران في المال و اراد به الخسران مطلقا بيان
الاعراب خبر لولا محذوف وجوبا اى لولا انت
موجود و قوله لم تدح الصراط جواب لولا و شمسه مفعول
مقدم اى لولا انت لم يبسط طريق الاسلام اى قانونه مع
شمسه و قوله لم يزح عطف على لم تدح و خبث الظلم هو
المفعول القائم مقام الفاعل و ذى القطع صفة الظلم
و الغبن عطف عليه فايدة في البيت اشارة الى الحديث
القدسى في حقه عليه السلام هو لولاك لولاك لما خلقت
الافلاك و فيه التفات من الغيبة الى الخطاب بالنظر
الى المصراع الثانى من البيت السابق فالمعنى
بالفارسية اگر نه تو بودى كشوده نشدى راه اسلام
و روشن نشدى آفتاب ان و جز اين داده نشدى
اهل ظلم را موجب قهر است برگنده و شكسته و موجب

ربان دین و دنیا فی اصل المعنی

کر بنودی ذات تو خورشید دین بر ما مدی
ہم بکشتی دست ظلم اندر جہان کوتہ ز ما

تقدیم به ذوالعرش اسری لاطفا

یَقِظٌ غضوب الخصم قدح بالرکن

القشوم بالثاء المثلثة هو الجموع للخیر وذو العرش هو الله تع واسری بمعنی اذهب لیلا واللاطف هو الرفق والرافقة ویقظ فعل المضارع المضاعف بالدال المعطلة والظاء المعجمة بمعنی نَظَرَ والغضوب بالعین والضاد المعجمتین والباء بقظ هو شدید الغضب وسریعه والخصم معروف یستوی فیه المذکر والمؤنث والواحد والجمع فاضافة الغضوب الیه یحتمل ان یکون من قبیل اضافة الصفة الی الموصوف لیکون تقدیره الخصم الغضوب ویحتمل ان یکون من قبیل اضافة الواحد الی الجمع اذا حمل الخصم علی الجمع یعنی یظهر غضوب الخصم الذی یشترط تکلیف بغیر الغضوب وقدح بالقاف المهملة والجیم من غلب بالجدة

والرکن

والرکن بفتح الراء والمعجمة هو العلم بیان الاعراب

قشوم خبر مبتدا محذوف وضمیره عائد الی القشوم وبه متعلق باسری وذوالعرش مبتدا خبره اسری والجملة مع ما یتعلق بها صفة قشوم ولطافا یصح ان یکون تمییزا عن نسبة فی جملة اسری وان یکون حالا من ضمیر اسری بجعله بمعنی لاطفا باسم الفاعل ویقظ یصح ان یکون صفة لقشوم بعد صفة وان یکون خبرا بعد خبر وانما لم تعمل مثل عمل ما فی الجملة الاولی لانها فی الصفة اظهر کما لا یخفی وغضوب مفعول یقظ ویصح یقظ حالا من ضمیره واعراب قدح کاعراب یقظ وبالرکن متعلق بقدح ای غلب بالعلم والبرهان فاعلم تقدیم به لغرض الاختصاص وفی قوله قدح التفات البدّ من الخطاب الی الغیبة والبیت اشارة الی قصة المعراج وباقی القیود فوائد ظاهرة فالمعنی بالفارسیه صاحب خبر است که خدای عرش از لطف او را بعرش برد و [illegible] دور کرد خصم غضبناک را و غالب شد بر اعدا بعلم و برهان

فاصل المعنى

جامع خیری کہ از لطفش ھذا برعرش برد
اک غالب برھما عداست بی چون وچرا

کسوت ثیاب الفخر جمع ذوی ھدًی
طموسا شواظ الصعو قضعا بالزخن

الثیاب جمع الثوب وھو ما یلبسہ الانسان والفخر
ابتناء والی والمجمۃ والراء المعطلۃ الفضل والطموس
فعول من الطمس بالطاء والسین المعطلتین ھو
المحو والشواظ بضم الشین وکسرھا اللھب الذی
لا دخان معہ والمراد بہ ھنا مطلق اللھب
والصعو بالصاد المھملۃ والعین المعجمۃ المیل واراد
ھنا المیل عن الحق والصواب والقضع بالقاف
والصاد المعجمۃ والعین المعطلۃ قدقر والزخن بالزاء
المعجمۃ والخاء المھملۃ الابطآ بیان الاعراب
ثیاب الفخر ھو المفعول الاول من کسوت والتا
جمع ذوی ھدی وطموسا حال من الفاعل والشواظ
المضاف الی الصعو مفعول طموسا وقضعا ایضا حال

نو

من بعد حال وھو بمعنی اسم الفاعل فاعلم انی
طموسا وقضعا تنازعا فی بلارحن فلنحمل علی ای مذھب
یراد فایدہ فی البیت النعات بالنظر الی المصراع
الثانی من البیت السابق من الغیبۃ الی الخطاب
وما فیہ من نکات البیان غیر مخفیۃ علی المتأمل
فالمعنی بالفارسیہ بوشانیدی جامہا فخر جملہ
ارباب ھدی را در حالتی کہ محو کنندہ اتش خلاف
صواب را وقہر کنندہ بران بی توقف فی اصل المعنی
جامۂ فخر از تو در بر کردہ اند ارباب دین
ای ز خاک استانت اتش عصیان ضیا

لفاز بہر نوح خلاصا عن الغرق
کثت شبا الاسباط ذی الضغن والظن

فاز من الفوز وقد قر ونوح اسم علم النبی علیہ السلام
والخلاص ھو النجاۃ والغرق بالعین المعجمۃ والراء المعطلۃ
والقاف ھو ضد الشط بالشاء المثلثۃ والتاء والشاء
المسدودۃ ھو الشق والصدع والشبا بفتح الشین
المعجمۃ والجیم ما نشب فی الحلق من غصۃ ونحوھا والمراد

بثت شتی الاسباط شاق غموهم وصادع همومهم
والاسباط قبایل بنی اسرایل والضمد بالضاد
المعجمة والدال المهملة هو الرفق کذا فی المصادر والظن
ههنا بمعنی التیقن والمراد بصادع عم الاسباط
الموصوف بالصفتین هو موسی علیه السلام
بیان الاعراب یصح حمل اللام فی لفار علی انه
جواب قسم محذوف وعلی التاکید فقط والباء فی
به للسببیة ونوح فاعل فار وخلاصا منصوبه وعن
الغرق متعلق بالخلاص والبیت المجرور بالکاف
الی شبا المضاف الی الاسباط قایم مقام المصدر
ای فاز نوح علیه السلام عن الغرق فوز موسی علیه
السلام عنه ای کلاهما بنبیا محمد علیه السلام فازا بالخلاص
عن الغرق اما النوح فمن الطوفان واما موسی فمن
الیم بعد ما القته امه فیه فایح فی البیت التفات
بالنظر الی سابقه من الخطاب الی الغیبة والجمع الجامع
بین الضمد والظن المصحح عطف احدهما علی الاخر
کون کل منهما صفة کمالیة تقدیم به للتخصیص فالمعنی

بالفارسیه

بثت شتی الاسباط شاق غموهم وصادع همومهم
والاسباط قبایل بنی اسرایل والضمد بالضاد
المعجمة والدال المهملة هو الرفق کذا فی المصادر والظن
ههنا بمعنی التیقن والمراد بصادع عم الاسباط
الموصوف بالصفتین هو موسی علیه السلام
بیان الاعراب یصح حمل اللام فی لفار علی انه
جواب قسم محذوف وعلی التاکید فقط والباء فی
به للسببیة ونوح فاعل فار وخلاصا منصوبه وعن
الغرق متعلق بالخلاص والبیت المجرور بالکاف
الی شبا المضاف الی الاسباط قایم مقام المصدر
ای فاز نوح علیه السلام عن الغرق فوز موسی علیه
السلام عنه ای کلاهما بنبیا محمد علیه السلام فازا بالخلاص
عن الغرق اما النوح فمن الطوفان واما موسی فمن
الیم بعد ما القته امه فیه فایح فی البیت التفات
بالنظر الی سابقه من الخطاب الی الغیبة والجمع الجامع
بین الضمد والظن المصحح عطف احدهما علی الاخر
کون کل منهما صفة کمالیة تقدیم به للتخصیص فالمعنی

بالفارسیه فیروزی یافت نجات خلاص ارغرق شدن
نوح علیه السلام بسبب محمد مصطفی علیه افضل الصلوات
بهو شکننده غم بنی اسرایل که صاحب شفقت
وعلم است یعنی موسی علیه السلام فی حصل المعنی
باوجودش یافته نوح از غم طوفان خلاص
بهو موسی کلیم آن صاحب علم ووفا

ملاک الهدی فی قبض شرعة مصطفی
فوز لابنث الجعط للعیم ذاشجن

الملاک بکسر المیم من قولهم ملاک الامر منوط بهذا یتوم الامر
به ومن هذا یقال القلب ملاک الجسد والقبض هو الاخذ
والشرعة بکسر الشین المعجمة هی الشریعة قال الله تعالی
لکل جعلنا منکم شرعة ومنهاجا والمراد بمصطفی هو
رسول الله صلی الله علیه وسلم وان حذف اللام عنه
ضرورة وکانه جعله علما له والخزول بالخاء والزای
المعجمین فعول من الخزل وهو التطع والبنث بالباء
المثنوحة وبالنون الساکنة وبالثاء المثلثة هو الاصل
والجعط بالجیم والعین المهملة والطاء المعجمة هو بسوء

الخلق والغنم بالعين المعجمة والسين المعطلة وهو
الطلة اسكنت العين ضرورة فانه فى الاصل على زنة
القفل والشحن بالسين المعجمة والحاء المهملة الطرد
بيان الاعراب المصراع الاول مبتدا
مع الخبر وجزولا حال من المجرور اعنى مصطفى وبحث
الخط متعلق بجزولا والغنم متعلق بتبدل ذا سخن اذ
المصدر وان اخر عن الظرف يعمل فيه على الاصح
لان الظرف ما كفيه رائحة من العمل او بمصدر
تفسيره المذكور وذا شحن حال بعد حال منه غايه
وضع المظهر مقام المضمر اعنى قوله مصطفى للتبرك و
الاشعار بذكوره عليه السلام وتشريف اللسان
باجراء اسمه عليه وتعريف الهدى للجنس والغنم
للاستغراق والبيت اشارة الى نسخ جميع الاديان
بشرعه فالمعنى اصل راه يافتن وراه نمودن
در قراكرفتن شرع مصطفى است كه قطع كننده
اصل خلق بد است ومر ظلمت را رانده
است فاصل المعنى

على الصاويل
اوصفه له ثم

اصل

اصل دين اندر قبول شرع پاك مصطفى
دافع خلق بد وظلمت ذ مجموع وَ را
بَخى باسمه ذُوالكوت لاَضيقَ فُرزِدَا
كظيما فض مُخضا عن الغبش فى البطن
بخى بمعنى خلص والكوت السمكة والمراد بذى الكوت
سيدنا يونس عليه السلام والضيق الشك قال الله تعالى
ولا تك فى ضيق مما يمكرون وفرزدا اسم مفعول من
ازرد بالزاء المعجمة والراء والدال المهملتين بمعنى
المتبلع والكظيم مجترع الغيظ قال الله تعالى وابيضت
عيناه من الحزن فهو كظيم ونض بالنون والضاد المعجمة
بالتصريف الشر واراد به ههنا بقرينة تعلق الكظيم
به الغيظ والحض بالحاء المهملة والضاد المهملة الضعف
من قولهم رجل خامص اى ضعيف ضامر والبطن
بالباء بفقط وبالطاء المهملة معروف والمراد به ههنا
بطن الكوت الذى ابتلع يونس عليه السلام
بيان الاعراب
ذو الكوت فاعل بخى والباء فى باسمه للسببية ولفظ

الاسم هنا متم والمراد نحق به لا باسمه ولا لنفي الجنس
فنبق اسمها وخبرها محذوف اى لا حبيق حاصل
ورزدا حال من فاعل بخس مثل كظيما وثنى منعول
كظيما وخصا حال بعد حال ثانية اى ضاما ضعيفا و
عن المغبس متعلق بحى وفى البطن ظرف مستقر فى موضع
الحال عن الفاعل اى حاصلا فى بطن الحوت ضعيفا
كظيما غيظا عظيما فايد العرض من الجملة المعترضة بين
الحال وذى الحال سو دفع ما يتوهم من الجزاف فالمعنى
بالفارسية خلاص يافت يونس عليه السلام
ببركت محمد صلى الله عليه السلام از تاريكى بطن ماهى
در حالتى كه بخلق ماهى فرو رفته بود وخورنده خشم
بود ودر شكم ماهى قرار گرفته

فى حاصل المعنى

يونس از تاريكى خلاص از بطن ماهى يافته
در دمى كش خشم خوردن نبد حيرى غذا

وجيف به شخص البغوث تلازما
تصيغا طلاه الكسر بالحفظ ذا الحن

الوجيف بالجيم المضطرب والبغوث معروف
والبغوث الصنم واللاؤم طامه والقصع القهر وقدم
ذكره كالطلا واللحظ واللحن بالحاء المهملة سو الفطنة

بيان الاعراب شخص البغوث مبتدا
خبره والضمير فى به عايد اليه عليه السلام وتلازما مصدر
فعل محذوف مسند الى دال عليه وجيف وهو
الوصف اى الاضطراب تقدير الكلام يتلازم
البغوث الاضطراب به تلازما وقصيعا حال من
المجرور فى به وضمير طلاه عايد الى البغوث والكسر
مفعول له تصيغا وبالحفظ حال ايضا من ذلك
المجرور اى ملابسا يظرد ما ينبغى ان يحفظ وذا الحن حال ايضا
منه اى حال كونه ذا فطنة وما فى هذا البيت من
النكات والمبالغات الحسنة غير مخفى على المتامل
فالمعنى بالفارسية برزانست تن بت الله سبب
محمد عليه السلام در حالتى كه قهر كننده است بر جسم
بت از براى شكستن در حالتى كه ملابس است
حضرت او براندن نامرجه بايد واند در حالتى كه صاحب

الوحوز

عقل است و خوبی ذهن تا صل المعنی
وانما ثبت فانه وبت نیز لرزان بوده اند ذی
زان رسول بت شکن وان صاحب عقل
حمید نظی الطغوی بشرعک لاصفا
ترح النش نصبا شجا الحسر ذی الومن
الحمید من حمدت النار خفیت والنظی ہی النار
والطغوی قد مر بیانه لاصفا ای لامعا من قولهم لصف
الشی اذا لمع ترح تبا الخطاب وبالزاء العجمة وهو الی
المهملة مضارع ازاح ای تبعد والنش ہو الشر والنصب
بالقاف وسکون الصاد المهملة وبالباء بنقط القطع
وشجی قد مر فی بیت اللام والحسر معروف والومن
جعل الشخص ضعیفا بیان الاعراب
نظی الطغوی مبتداء خبره حمید ولا یلزم تانیث الخبر
لما تقرر فی الصرف وعلی هذا الطریق قوله تع
إن رحمة الله قریب من المحسنین وبشرعک متعلق
بقوله حمید ولاصفا حال من المجرور وهو شرعک
وترح جمال من کاف الخطاب فی نشرعک وإلی النشی

منعول

شعول و نصبا حال من فاعل ترح او المنعول له و
شجی الحسر منعول نصبا واضافه شجی الی الحسر فی
البیاید اظهر و ونن الومن صفه له و منعول الومن
محذوف ای ذی ومن صاحبه فایدة تعریف الطغوی
والحسر للاستغراق و فی البیت التفات بالنظر الی
سابقه من الغیبة الی الخطاب فالمعنی بالفارسیه
مرده است اتش عصیان بسبب شرع تو که در
درخشنده است در حالتی که تو زایل کننده بدیها را
وقطع کننده غمها ریان ضعیف کننده را فاصل المعنی
اتش طغیان باب شرع پاک کشته شد
ای بخاک درکهت فانی همه شر و غما
لاض به الاسلام حفظا لذی الخطر
قشوعما غشا، الکیص ذی الترز والحزن
اض فعل ماض بمعنی رجع والخطر بالخاء المعجمة والطاء
والراء المهملتین ہو المنزلة والقشوع فعول من القشع
بالقاف والشین المعجمة والعین المهملة بمعنی الکشف
والغشا بضم العین المعجمة وبالشاء المثلثة ما جمع السیل

وکدر والمراد به هنا مطلق الکدورات والکیش
بکسر الکاف وسکون الیاء حرف العلة وبالشاد
المهملة هو الرجل الشق الخلق والتز بضم التاء المثناة
وسکون الزاء المهملة وبالزاء المعجمة المشددة والدجن
بضم الدال المهملة وبالجیم هی الظلمة وقد مر بیانها بیان
الاعراب اللام فی للأمض مثلها فی لغار وحفظا یصح
جعله حالا من ضمیر به ومن الاسلام مجازا کما یصح
جعله المفعول له والبحث فی قشوعا کالبحث
فی حفظا فی الوجهین السابقین والعنا مفعول
قشوعا نابع تعریف الخطر للاستغراق وتیکسر
قشوعا یفید التعظیم وصف الکیش یفید کمال قوة
القشوع ودوام الموصوف وبابیاد الدجن معرفة
ومن قبل نکرة لا یلزم التکرار فی القافیة لما تقرر
فی موضعه وضعها فی البیت التفات من الخطاب الی
الغیبة بالنظر الی السابق فالعنی بالفارسیه
رجوع کرد اسلام ببرکه رسول الله علیه السلام از را
نگاه داشتن اصحاب منزلت در حالتی که وابر ض

خلق

خُلق بدِ مردم بد خُلق است کز صاحب شدت
وظلمت اند فاصل العنی
بهر حفظ خلق دین حق باو باز اند
کرده دلها خلایق از کدورتها جدا
یغوثک ذو التقریظ صعفا مالوا
فجح سداد العیش یا مخلص الطبن
یغوث فعل المضارع من الغوث بمعنی الغیاث
والتقریظ هو المدح والمراد بذی التقریظ هو المادح
والملاقة بالقاء المهملة وبالزاء المعجمة المضایق قوله جد
صیغة الامر من الجود وقد مر بیانه والسداد بفتح السین
والدال المهملة الاستقامة والعیش معروف والمخلص
الخالص یقال یقال لنا مخلص الکلام ای خالصه والطبن
بفتح الطاء المعطلة والباء سقط هو الفطنة اسکنت
الباء رعایة للوزن بیان الاعراب
ذو التقریظ فاعل یغوثک وصعفا حال من الفاعل
او مفعول له وملاقة اسم المفعول له فیه حذف للضرورة
والفاء فی فجح فصیحة والضمیر المنصوب المتصل

العايد الى ذى التقريظ متعدد الاول والثانى سداد
العيش والباقى ظاهر **غايه** تعريف التقريظ
للعهد وفى النداء بحرف غير مختص بالمنادى القريب
مع انه حاضر فى بغوشك اشارة الى بعد منزلته عن
ان ينادى بحرف مختص بالقريب وفى البيت
التفات من الغيبة الى الخطاب بالنظر الى سابقه
فالمعنى بالفارسيه زياد ميخواهد از تو مادح تو
ازجهت ضعف مقامات شدت پس عطا كن
ويرا خوبى عيش اى فاضله دانش **فاصل المعنى**
مادح ذاتت كه زياد از تو ميخواهد ضعف
عيش هر دو عالمش كن اى شهى دانش عطا
فيا خاتم الكرام الرسل مبتدأ ما
على كلهم بالتقدم والفضل والزين
الخاتم بفتح التاء وكسرها هو الآخر **والمتقدم** هو الاول
والتقدم هو المبلغ مطلقا واراد ههنا المبلغ فى الشرف
والفضل الفضيلة **والزين** بالزاء المعجمة والياء حرف
العلة فالف الشين **بيان الاعراب**

مبتدا حال من الخاتم المضاف الى الرسل الموصوف
بالكرام وعلى كلهم متعلق بمقدما والباء فى بالتقدم للسببية اى
هو مقدم كمالا وان آخر زمانى **غايه** الغرض من وصف
الرسل هو تحصيل زيادة مدح المصطفى عليه السلام من
قوله مقدما على كلهم **فالمعنى** بالفارسيه اى خاتم پيغمبران
بزرگوار كه مقدمى بر جملة ايشان بقدر و منزلت
وبفضل وزينت **فاصل المعنى**
اى پس از جمع رسولان و مقدم بر همه
در علو قدر و در انواع افضال و بها
ويا من به نيل المقاصد كلها
ويا ملجأ ويا وبه ذو الفرح والحزن
النيل هو الاصابة **والمقاصد** المطالب **والملجأ** من
المفر ويا وبه فعل المضارع بمعنى يلجأ **والفرح والحزن**
معروفان **بيان الاعراب** من موصولة
صلته به نيل المقاصد وكلها تاكيد المقاصد ويا ملجأ عطف
على يا من والضمير المنصوب المتصل بيا وبه عايد الى
ملجأ كان ضمير به عايد الى من وذو الفرح فاعل يا وبه

یعنی ہو الذی یا وہ شخ الیہ کلا الفریقین فالمعنی بالفارسیہ
ای انکس کہ با او پیت دریافتن جملہ مقصودہا و ای انکس
کہ پناہ ہر صاحب شادی و غم است بلیت
ای بتو ادراک ہر مقصود در ہر دو جہان
وی پناہ جملہ اصحاب شادی و غما
لئن جوک ضبعا عابد فی المداحض
وما خاب من یرجو الکرام اولی المن
یرجو فعل المضارع من الرجاء و ہو الامل والضبع
بالضاد المعجمۃ والباء بنقطۃ والعین المہملۃ ہو مدالید الی
الشی وعابد بالعین المعطلۃ والباء بنقطۃ والدال المہملۃ
اسم الناظم حصل اللہ مرامہ احتاج فی التخلصات لنقل
اسمہ الاصلی و ہو عبد الرحیم والمداحض بالدال والحاء
المہملتین والضاد المعجمۃ المزالق وخاب من الخیبۃ
وہی الخسران والمن الانعام من قولہم من علیہ
اذا انعم و من ہذا اشتق المنان اسما للہ تعالی

بیان الاعراب

منصوب ہ الکاف المتصل بیرجوک بایصال الفعل بحذف الجار

منفول

منصولہ تقدیر یرجو منک وضبعا مفعول یرجو وعابد
فاعلہ وما فی ما خاب نافیہ والجملۃ المصدرۃ بالواو حال
من فاعل یرجو فالمعنی بالفارسیہ امید میدارد
از تو دست گرفتن را عابد در مہلکہا و نومید نشد ہر کہ
امید دارد از بزرگان صاحب انعام بلیت
کس نشد محروم ہرگز از در اہل نعم
عابد از خاک درت دارد امید مکرمت
تعالی استدایی منتہی جودۃ الذہن
م ہدیت الی نظمی بیضاء احمد
وقد مر معنی الہدی والنظم خلاف النثر والبیضاء ہی
الشمس واحمد اسم رسول اللہ علیہ السلام و عالی فعل ماض
بمعنی فاق والاستداء وجدان ما یوصل الی المطلوب
ومنتہی الشئ اقصاہ وجودۃ الذہن حسن حدۃ العقل
والاعراب ظاہر فایم الفاء فی قولہ تعالی للتعلیل
کانہ قیل ما الدلیل علی انک ہدیت الی نظم بیضاء
احمد فقال لانہ عالی استدایی منتہی جودۃ الذہن ومثل
ہذا الاستداء لا یمکن الا بیضاء احمد علیہ السلام ولا یصح

جعل الفاء فصيحة فما مل فالمعنى بالفارسية
راه يافتم بسوى نظم بآفتاب محمد عليه السلام ازان جهت
بالايى گرفت راه يافتن مرا بنهايت خوبى دمن

بليت

زان جهت در خوبى آمد نظم من پس منتها
سوى نظم خود بنور مصطفى ره يافتم

وقد جوت من جبريل يقتوه فادما
يعنى عما ينبغيه من الوزن

الجور الظلم و يتتو فعل المضارع من التتو و هو حسن
الخدمة والى ادم معروف و العجز خلاف الاقتدار
ينبغيه اى يليقه و الوزن الشعر بيان الاعراب
فادما حال من الضمير المستتر فى يتتوه الراجع الى جبريل
و يعنى متعلق بتلوه جوت و الضمير المنصوب فى يتتوه
و ينبغيه عايد الى الموصول و الضمير المرفوع فى ينبغيه
عايد الى ما فى قوله عما و الجملة حال من ضمير هديت

فما صل فالمعنى

جور كردم من انكس را كه جبريل عليه السلام خدمت

او نيكو ميكند در حالتى كه خادم اوست از جهت
عاجز بودن من از انچه لايق اوست از شعر

بليت

جور كردم انكه را جبريل و پيرا جا كراست
از كمال عجز فكر خويشتن اندر شماد

بستة ايام بلا وصل ليلة
وقد كنت شغل الدرس والبحث عن فن

معنى البيت ظاهر لا تحتاج الى شرح قوله بستة ايام
متعلق بهديت و قد كنت حال من فاعل هديت
و معنى شغل الدرس مشغولا بالدرس عن فن
عظيم كثير الشعب والمراد بهذا الفن علم المعانى لانى كنت
حال انشائى من القصيدة مشغولا بقراءة شرح المفتاح
و هذا البيت تعريض بالشيخ الصرصرى رحمه الله حيث قال
فى احدى قصيدته و من سره انى لعشر نظمت ما تقصر عنه
فى السنين ذوو الذهن فالمعنى ظاهر بليت

وين بشش روز اتفاق افتادى وصل شبى كنون و لا
باوجود بحث و درس و كتب و كوشش

فما يدعيه الصرصري فباطل

بنظمي هذا من قصور ذوي الهُجن

اللُّسن بفتح اللام والسين سوالفصاحة اسكنت العين ضرورة وقوله من قصور بيان الما في قوله ما يدعيه الصرصري وكان هذا البيت نتيجة البيت السابق فتامل وهذا اشارة الى القصيدة والباء في بنظمي للسببية

فاصل المعنى

صرصري كرد دعوى قصور زير كان

نظم داعي هست بر بطلان ان دعوى گوا

نظمها جميع الحرف في كل بيتها

الى الياء نظما كان احسن في الوضن

والنظم هو فعيل بمعنى الفاعل اى ناظما وهو حال من فاعل نظمي في البيت السابق ونظما هو المفعول المطلق من المصدر في البيت السابق اومن نظمها وقوله كان احسن في الوضن صفة نظما والوضن سوالترصيع والمراد بقوله الى الياء الى بيت في اوله الياء وهو بيت الياء الخره وهكذا قصيدة الصرصري رحمه الله بليت

نظمت فعلى فاعل وجمع كرده مشترك وبى بار متعلق بنظمت

ص

جامع كل حروف الفبا وهر يك ازان

هم ز نظم او نكو تر گشته در لطف وصفا

نفيض رسول الله ما اختص واحدا

لقد عمه في مومني الانس والجن

والنفيض سوالنفع والخير وقوله لقد عمه تاكيده لقوله ما اختص واحدا ونصب واحدا بنزع الخافض اى بواحد والضمير المرفوع في عمه راجع الى رسول الله عليه والسلام والمنصوب الى الفيض وهذا البيت تحقيق الدليل على بطلان ما ادعى الصرصري من تخصيصه بانشاء القصيدة على هذا المنوال

فاصل المعنى

فيض نور مصطفى كى خاصه فيضى شود

نور احمد را عمومى هست در اصل ولا

فيا رب عفوا عابدا مخطا جنى

ثمار غصون الذنب في السر والعلن

عفوا منصوب بفعل محذوف يدل عليه يارب وهو اسئلك او اعف وعابدا منصوب العفو ومخطا صفة عابدا كالجملة التي بعده وهي جنى اخ البيت وعابدا

فوى ص

اسم الناظم والظرف متعلق بكنى وما فى البيت من
الصنايع ظاهرة. بيت

يارب از عابد نوازى لطف وفضل خويش
عفو فرمايى گناه پستى وذنب ما

جزى الله خير الخلق خيرا وصحبه
ذوى الصدق والارشاد والمجد والبرهان

خير الخلق هو المفعول الاول لجزى وثانى مفعوليه هو
خيرا ونصب الصحب بالعطف على خير الخلق وذوى
المجد صفة الصحب فالصحب هو الاصحاب والبرهان هو
القصيدة، ووصف الصحب باربع صفات لانهم عن
مكة وابيا والى خلفائه الراشدين كما ان جعل القصيدة
ازبعين بيتا لانها عدد قصيدة الصرصرى رحمه الله خاليه
عن امثال هذه النكات فان قصيدته خمسة وثلثون
بيتا وما فى قصيدتى من كثرة الالتفات نظرية
لنشاط السامع غير موجودة فى قصيدته وما فى
قصيدته من التكلفات لا يوجد فى قصيدتى فمن اراد
الوقوف على حقايق قصيدته وصدف ما اد عينا

لتطالع الشرح الذى كتبناه لحل قصيدته رحمه الله

بيت

يارب از حق باد بر روح نبى بيحد درود
هم بر اصحابش كه ارباب كمال اند وتقا

والحمد لله على التوفيق لبيان التحقيق وصلى الله على
على محمد وآله اجمعين. بتحرير انى
فامس عشر جمادى الاولى
سنه پنجه وثلثين
وثمانمائه

م

قال بعض الاعراب للجاحظ حسنت رأيه بصنعت كتابا فذانه اى حيوان
يلد واى حيوان بيض وطول الكلام لم تطول علما نسخ اكتب كل
اذون وطول وكل صموخ بيوض ٥ وقيل قايد امام جعفر الصادق ع
روى ان تلامذة جالينوس عنده وقاله ان يعلمهم علاج الامراض كلها على
الاجمال والاختصار فقال لهم عالجوا الدم بالجديد والصفراء بالكبجبين
والسوداء بالافتيمون والبلغم بالياريج فيقرا ٥ قال بعض السلف
من الصحابة ان اول بدعة حدثت بعد رسول الله صلعم الشبع وقال
قتل الرجال اربعة رجل يدري ويدري ان يدري فهو عالم فاتبعوه
ورجل يدري ولا يدري ان يدري فهو نايم فنبهوه ورجل لا يدري
ويدري ان لا يدري فهو جاهل فعلموه ورجل لا يدري ويظن ان
يدري فهو شيطان فاجتنبوه ٥ لعن ما فعل

كه مارا رحم كريمان ياكند اين كرز پاشها
نام كمال خواهد كه درويش خوانده درويش خوانده بغلط بادشاه را
راه ارسد عوض رحمت كند عمل سعد روسائى را
نيوارد سعد مارسائى ماست كه كريدم مارسائى را
وصف رعاسى ماكش نوداريو مارا بر اكله امور راض ساحى دلهاى ما حسود را
درمان وبده وودار حال اجراى دوست حمد مانع مسوى مارسه راضى اى لعاب
مالم مالا لسدار درد سعد فرو سر صدرى كه اين سعد آن برعاب
عمل باطل سم دهم نو مرهون كه كند ظاهرا سحر ار نكته العين خواست
خواهد ار سور حدت نو قلم سوخ كمال درقلم خود نحى سعد نحى درور قست
مداس عمد رندان نوس راه لباس راه نوسدن حه كارست
سزاى وصل نو خواهد كمال ورد دعا سعده كه دعا مرا ى آمين است
دى سران حاكه ار در حان رمى داست كمال حل الحسنه منواه هم اى نكند است
اى مطرب هوس الحان است كمال برحنك طلق وكرنه سوزد سورت نهوت سارست
وعده كسى نده نكمال حان من وعده كرا كست
سزاوار آسم ما از نو دور كه كار ساسه آس است
دل ما بردى ورحى نه حصن مى بالست حوب رحى حدرى نهر ارس مى بالست
مارسا رند نو نكرفت كه برسد روى آن نحكمان من لى دل فردس مى بالست

دل مرده بوصف حامد کشت آورد صدای راسد ای دوست
کردم سعد نواس عزل را سوس کمال راسد ای دوست

محمد مومن مرا راست

رودله هواهم با بر رکاب ماه نوسایم رکاب دوله اکنون حلقه بندگیت بر بالا

باغیر وفاکردی صدانکه توانستی طور خود و دردما در دا که ندانستی

منم کز ضرب تیغم سنه خاکی ارغضنفر شد فلک یاری بکز دای دوسنان دیگر مظفر شد

بازار ظلم رونق دیگر گرفت باز زان کافری که مومن دین را شهید کرد

انخاکسان آندو کار چنین ساختند انجا چنین آندو کار ریزند کرد

بادشاهی زاهل فقر طلب زان سعی بردکان عرصه جود

کدنیرزد بنزد همتشان همه ملک نشد وجود طلب وجود

کاوست بر آسمان ونامش پرون یک کاود کر نهان شده زیر زمین

جسم خودت بارنگ ای مکس زیرورزبردو کاو جندین خرمین

خاقانیا بسائل اگر بگذرم دمی خوانی جزای آن دو بهشت از خدای خویش

بس نام ان کرم کن وای خواجه برمنه نام کرم بداده روی و ریای خویش

بر داده تو نام کرم کی بود سزا تا داده را بهشت ستانی جزای خویش

تا یک دمی بخلق و دو خوانی ز حق جزا انرا ریا شمر که نمردی ریای خویش

دانی کرم کدام بود انکه هرچه هست بدهی بوکه هست و نخوانی جزای خویش

ارلعل طبع کی ادبی جوس جون سوی آسوده بی سی جوس کهه دوانا هودله تاروسک

کاهدی ارسروری برده رنگ خامه صرلم سخت سخت سست اهل ما راسه خطی نادرست

برسردستار ریا صحکاه خطره ریان مادراصحاب جاه خواجه بروئی کهمسادکس

سطراومسادکس جون بدرآندس صدا سطار سروری بهری ازخود سوار

رقعه سوآوری ارسرلو صدرم ارخوص وطمع دردرون باخود درهم سعابید ریو

رقعه ساید بکراسه ریو آردس ان رقعه که صدباره ما ماه عصیان صامت سعاد

لحت

سمع کزوی نرم سامارا صفائی دیگرست کاه ربیع و گاه ارشعله سعس برسرست

ارزان حال سعراید نوک سکان جهانگیرش
دلا
که حای لی رک حاسعا بود سحمد ه نرمرسش

دل جون رعس مل بر بار ریا کند کاری که هیچ کار نیاید جرا کند

سکم کنه سک بوسه خان من توبه کرا کنست

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله والصلوة علی سیدنا محمد وآله بدان
اسعدک الله والدارین که چون کسی از سببی حرکت ما لایلیق
اگر بر سبیل تعلل و حکایت است جز تصحیح تعلل حری بدوی لازم نیاید
واگر بر طریق ادعا ماسد بدلیل احتاج اعاده و بیان طرق آن استدلال
و وجوه صحه و فساد و اقسام آن و طبقه من مطلق است شروع در ا
مناسب این مقام نیست پس چون مستدل اتیان بدلیل نماید اگر سائل
ی منافاه و مصادره تسلیم نماید و ذلک المدعی والا پس طریق او صحیح بود آنگاه
یا منع کند مقدمه از مقدمات دلیل را بعینه و یا انکار صحه دلیل بدان
کند بر سبیل اجمال بنا بر تکلف حکم در صورتی از صور نقض و مانا و خود
کند بر سبیل اجمال یعنی اقامت دلیل کند بر خلاف
تسلیم دلیل نفی مدلول کند بطریق استدلال یعنی اقامت دلیل کند بر خلاف
مدعای خصم طریق اول را منع و مناقضه و نقض بتفصیل بر کوید و عنایه
که در این مقام مستعمل و مشهور است معدود است چون لائم و مدائم
او غیر مسموع او غیر مسلم او غیر طاهر او غیر معلوم و ماسد این و سائر
که بمجرد منع اکتفا نکند بلکه بر سبیل تبرع موجبی ذکر کند و از اینجا منع
کویند و در ادای آن بر عبارات مشهور متعدد است مثل لم لا تکون
ان تکون کذا او انما تسلم آن لو کان کذا او کلما کان کذا و اما ان کذا
و امثال این و ماند که بر نقض آن مقدمه منوعه استدلال کند
زیرا که نزد ارباب معقول این سیوه مقبول نیست و از اینجا فصل
خطاب در بحث سمرده اند و مثل این در نص این را غصب نام نهاده اند

لیکن

لیکن هیچ مستدل در اثبات آن مقدمه در صدد استدلال نبود بعذار
اقامت دلیل او مران مقدمه این عمل موجه افتد و آن مسکام است
مناقضه علی سبیل المعارضه کوید اما طریق مانی را بنقض اجمالی کوید
و در این طریق ذکر مادهٔ نقض لازم است چنانکه کوید این دلیل
مقدمات صحیح تست زیرا که در فلان ماده این حکم از وی تخلف نماید
اما طریق مالک را معارضه چنین کند و آن استدلال است بر بعضی مدعای
خصم یا وجود تسلیم صحه دلیل و دلالت آن بر مدعای او چنانکه از بیان
سد چون معلوم شد که وظیفه سائل از روی توجیه در جواب معلل
تعذر عدم تسلیم از وجوه ثلثه بیرون نیست پس تعذار بر سائل
که اگر سائل سلوک مستدل اول نمی کرد یعنی بطریق منع و مناقضه
دخل کند وظیفه معلل در این مقام آنست که استیناف دلیل کند یعنی بر ترک
دلیل کرده احتاج بدلیل دکر نماید تا در صدد اثبات مقدمات ممنوعه
نبود مانا دلیل بر آن پس بر سر بدر کار سائل از وجود ثلثه
بیرون نیست و بران قیاس است مانعی که یکی از مقاصد سائل سوند
و آن جز مانعات مدعی و الزام سائل مانا بسکات مدعی و اتمام معلل
سزاوار بود اما اگر سائل الزام طریق مانا کند یعنی بعض احتمالات اقدام
نماید و وظیفه معلل جز منع تخلف مانا نیست لزوم دران ماده نیست
اما آنچه بر طریق مالک معلل مثل سائل و سائل مثل معلل کردد
لیکن قسم در این مقام جز بعض احتمال مانعی اقدام سزاوار

بموجه او سر اگر معارضه نماید صبح حالت ترجیح نیابد و نزاع مرتفع
نگردد و بحث با تمام نرسد حصهٔ اذا تعارضا تساقطا ارجعوا

مسئلهٔ ۴۰

لله درکم ما آل ماسنا یا ایها الحی اعلام الهدی فینا لا تقبل الله الا می محکم
اعمال عبد و لا یرضی له دینا ارجعوا النجاه نکم یوم المعاد و ان جنت ندای حر الدعا الافینا
حر لم یری لکم و الله لم یرم جمیع اللظی و عذاب العبر تسکننا لا بل قتلکم الافلاک قد حلفوا
لولاه ما عصف الاعداء بکونا بعد المودة فی الوری شتانا صحابیتنا لاطها و بحبنا
فزاوده علیه السلام صلوات و قد لعن جبته الهوی کیدی الی آخر البیتین
فواحد الذی علیه السلام حی سعد رداوه عن بحبوحة المبارک فعال معاویه نعم
اللهم لبیک یا رسول الله فعال النبی علیه السلام له یا معاویه لیس بکریم من لم
یهتز عند کر احمد ۵ نزل جبرئیل علیه السلام علی آدم علیه السلام مرة و علی نوح
علیه السلام اثنی و عشرین مرة و علی ابراهیم علیه السلام ثمانیة و اربعون مرة و علی موسی
مرة و علی عیسی علیه السلام اربعمائة مرة و علی علی علیه السلام اثنی و ثلثین مرة و علی نبینا محمد صلی
اربعة آلاف و عشرین الف مرة کذا وجدته مکتوبا فی بعض التفاسیر ۵
ایها الاکرون فی ضاحی وادی الاکرون فی رمادی و ایها طاعنون فی کراسی و ایها مبغضون
لم افقطتهم فی رحمی فان بانوا اعادا صبهم و ان لم سوا اعادا طبهم اعداوا بهم
بالامراض و المصائب حتی تنظروا ۵ حدیث صحیح

بسم الله الرحمن الرحيم حمد و سپاس مر قادرى را كه عالم اكبر را با صد
اشكال مختلف و نقوش متفاوت روا مى دارد و سپهر را با آن همه وسعت
فرمود تا در سايه آن آسوده باشد و ستارگان را با آن همه كثرت
و قلت در دور اين سپهر بى آلايش آفريد تا بر زمين روشنى دهند
الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها الآيه حكيمى كه از سر جلالت و بزرگوارى
سر اين مساند بداد و ره كه تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الآيه و راى
روا نه كرد اند كه والشمس و القمر و النجوم مسخرات بامره الآيه و اسباب محل اعتبار
كه قل انظروا ماذا فى السموات الآيه و مس را موضع قرار ساخت كه جعل لكم الارض
الآيه مدتى كه مهتر ارگواكب مسخره كه عالم كون و فساد از مرتوبات را بسان روى
و وصله هاى رقعه موالد ارقص الوان انسان موجب سترى خاص و حكمى
تحسد ساخته و صد اسمان سبع را در صرف سلطان كيوان در آورد و بساط فلك شتم
مقام سعد اكبر گرداند و بهرام مدقم را در ميدان فلك نجم سوار كرد و اقسام انوار
كه مر اعظم و سايه كسوف را لجم است بر هياكل نفس مملكت روز بروز بسلطنت بيفزايد
صلات صلوات و تحف تحيات بسيار ادوار فلك دوار و عدد لوالب و سيارات
فلك رسالت و مركز دائره سعادت و هادى امم سعادت و مهدى دين قويم و
صراط المستقيم محمد المصطفى صلى الله عليه و على آله و اصحابه اجمعين
الاكرمين و ذريته الطاهرين و سلم تسليما دائما ابدا كسر اما بعد حسن كوبد مفسر حقايق
عبد القادر بن حسن الروملى احسن الله احواله كه ماعت بر تدوين اين رساله و
ترتيب اين مقاله ان بود كه روزى كره مصوره كه در مركز كره قمر و جوف فلك اثير
ان سه وجه سايه و بر نواسوه اى از بر طرفان سايه جسمى كه انوار از سطح او
مسح و بطلان بر صفاح صحايف افلاك كسد و جوهرى كه حسن عرض نقاط و خطوط
او رسم مسح و لمعان تمام جواب و سيارات و صفحه الروح و خطا اسوى رسيده
مقابل نوابت و سيارات و سائل محاذى مجسس اشكال منعطفات و مستدرات اكرى

از طالع ۴ در سال موقوف و دایرهٔ مستوی و مصحح و کواکب ۵ در موقوف میل
و غایت ارتفاع ۶ در موقوف مطالع الربع عرض بلد که خواسته ۷ در موقوف اصحح
الربع المسطوح ۸ در موقوف تصحیح و تصفح ۹ در موقوف طالع سال مستخرج از طالع سال ماضی
۱۰ در موقوف عرض بلد و کسور آن ۱۱ در موقوف ارتفاع قطب فلک الربع ۱۲ در موقوف ارتفاع
ارتفاع و تمام ارتفاع ۱۳ در موقوف بعد مرکز آفتاب ۱۴ در موقوف ظل از ارتفاع و ارتفاع از ظل
۱۵ در موقوف خط نصف النهار و وقت صلوة ۱۶ در موقوف اوقات صلوة ۱۷ در موقوف ارتفاع
کواکب در مرکوز ۱۸ در موقوف غایت ارتفاع کواکب ماسته در عرض ۱۹ در موقوف
عرض کواکب ۲۰ در موقوف آلهٔ دایرهٔ نصف در هر موضع که واقع شوند خواسته خاصه
در آلهٔ تعلق باصطلاح سهام دارد و آن شش فصل است ۱ در موقوف خط استوای
۲ در موقوف آلهٔ عرض او کمتر از میل کلی باشد ۳ در موقوف آلهٔ عرض او مساوی میل
کلی باشد ۴ در موقوف آلهٔ عرض او زیادت از میل کلی باشد و از تمام او کمتر ۵ در موقوف
آلهٔ زیادت از تمام میل کلی باشد ۶ در موقوف آلهٔ عرض او بعد دستی باشد معدل
در موقوف آلات و آلات گرمابهٔ آلهٔ عمله خواسته و آلهٔ حلقه در وی بعد
عروه خواسته و آلهٔ عروه در وی بعد کرسی و در هر کرسی آن نصف دایره را دایرهٔ نصف النهار
و دایرهٔ افق و دایرهٔ ارتفاع خواسته و دیگر آن دایره را دایرهٔ نصف النهار
بعد ارتفاع خواسته و گاه باشد که هر دو ربع را مجموع کنند و هر دایره ارتفاع ربع
بعد آن را ربع دایرهٔ بعد خواسته و آن دایره عام باشد که دایرهٔ ارتفاع تمام آن قائم
آن را دایرهٔ افق خواسته منصف که نقطهٔ شرق است افق شرق و آن نصف دیگر را
مغرب خواسته و این دایره را بر چهار قسم متساوی کنند هاکه هر یکی بر بعد قسم کرده
باشند آن را الواسعت شرق و مغرب و سمت ارتفاع شرق و غرب خواسته و در سه
دایرهٔ افق دایرهٔ بعد که دایرهٔ نصف النهار و آلهٔ عمله بعد بر نصف النهار بر دو حکم
آن را مدور خواسته و در موازی دایرهٔ افق دایرهٔ دیگر باشد و چهار نقطه آن را
با چهار عمله بعد و چهار ربع دایره و دو نصف دایرهٔ که بر این مجموع مرتفع بعد آن را
کرسی خواسته و آن چهار ربع دایره دو ربع را لوا از ارتفاع نقش کرده باشند و بدان
یکی از آن نصف دایرهٔ مذکور دو ثلث بر که خطی بسته باشند آن را آلهٔ ارتفاع خواسته

و

و بر یک طرف نصف دیگر که نقطهٔ صعود بعد نقطهٔ سمت گاه بعد بر یک از آن قائم مقام
وضع بلد باشد و صحیح بار نگر از همین ربع بسته بعد ابر اقطب خواسته امّا در کره دو آلهٔ
عمله بعد که همه یکدیگر را در دو موضع مقابل قطع کنند یکی را معدل النهار خواسته و او
منصف باشد با خوار سمت صعود و سمت گاه که بر یک در نقطه بعد و آن دیگر را منطقة الربع خواسته
و یکی از آن دو بعد قاطع باکه چون کوکب حرکت خود از وکند و در غایت شمال سمت
ابر اعتدال رسمی کوسد و آن دیگر را اعتدال خریفی و غایت جنوبی دو دایره را
مثل کنی خواسته و آن بر صد سلطان مهند سعد السلطان الغ بیگ سمت و سه درجه
و سی دقیقه و سعده ماسه است و دو بعد را از بعد منطقة الربع که از جانب غایت بعد
دو بعد اعتلاء خواسته یکی که از جانب شمالی اعتلاء صیفی خواسته و آن دیگر را
که گاه صعود بعد اعتلاء شتوی خواسته پس منطقة الربع ما بین چهار بعد دو بعد
اعتدال و دو بعد اعتلاء بحسب ربع منعم سعد و مدت یکدیگر آفتاب در هر یکی از فصول
بعد از حصول چهار گاه مشهور و بر هر یک از دو ربع متلاصق ارض از ارتفاع چهار گاه
دو بعد موهوم کرده اند که آن ربع ما بین دو بعد سه قسم برابر سمت پس سمت دایره عرض
کرده اند ارض اهل حسن یکی بعد و بعد اعتدال و یکی بعد و بعد اعتلاء چهار
دیگر بر چهار بعد موهوم لامحاله منطقة الربع ما بین شش دایره بعد و این قسم صاحب
سمت و بر یک ارض دوایر دو قسم راکل خواسته و طول هر یکی سی درجه ماسه و عرض
او صد و سیاه درجه ارض ربع جهل و نور و هوا را ارض گویند یعنی بعد یکدیگر
ارض ربع متصل ربع بعد و هر بعد سه دیگر را اصیل و سه دیگر را هوایی و سه دیگر را
سودی ماغیار ام مذکور و چون کوکب از جهل سود و هوا را وکند گویند سوال کرد
کرد و اگر خلاف این بریده وکند کرد گویند خلاف سوال وکند کرد و چون بروج را
اعتبار صورت کرده اند و گاه عوض سوال بعد اما ماند است که کواکب ماسه از
کوب کدی است که احصای آن ممکن است اما علمای اسلام آن را از جمله یکهزار و
بیست و دو ستاره را رصد کرده اند و موضع آن را از فلک منیم بعض کرده و
از برای تعریف و تعیین این کوکب صور جهل و بعد گاه بوهم کرده اند چنانکه
بعض ارض کواکب بر بعض این صورت واقع شوند یعنی بر خطوط که این

صورا ان خطوط مسوم سرند و با درمیان ان خطوط و اجبار اگر اکب داخل الصور
وحوش هوا سد که ارس کوکب صرد سد کوکب بر طلان صورت ما برد
راسه او ما بر دست حب او ما برهای راسه او ما برهای حد او برس قماس و نعل
کوبروس صورت ما سد ابهای طالع صورت هوا سد و حوش ارس کوکب صرد سد کوکب
که کوکب پوست ما ی حد طلان صورت است ما پوست ذنب و برس قماس و این صورت
حمل و سکاره در کره معوس ما سد و این حمل و سد حبه و یک درجات ما سد
از مسطله الربع آدبه اصغر در و سد کوکب و طالع یکی از حدود ان است سد بدین که دارد
ما که سکل او مدانه و سه رود دست و ما ی که این سف مساره سد اند اسد ادار دست
اگر وجوب اس را سات النعس صورت هوا سد چهار که سکل سی حب بر دن او نعس
دور و سن از مرد س و سه که بر خط معوج است بر دست او سات و انکه بر خط
ذنب است جذبی و فکه را ما و طلیسه و حوش سات اس از برس و حوش بخط معوس
نعل کسد که بر دوار عش و سه ار دست بگذرد انکه سات حوی و کوکبی که بر دیگر او
ما بور و حدس طالع از صورت نعوس دیگر حاصل ان که بر کوکب حس بگذرد و حسل
اس دو خط بر سکل اسطلبی بخط سمت که عرب اس را قاس هوا سد نعس قاس آسا
ده اعتماد اسان است که قطب بر سطر کاه و ما سد که ارا سمکه هوا سد و قطب
بر موس مما ل است سد دیگری کوکبی اخذی از کوکب حس ۲ ادب اکبر در
حب و سف کوک است و طالع سف و او بر سکل دل است السا ده و سه در
انکده و دم کسده سف ارا ارا سات النعس کبری هوا سد بهمان اعتبار که گذ سف
و انکه بر طرف ذنب او سف قاید و انکاه عنانی و بر دنک عنانی کوکب خفه و او
بهما هوا سد و اسمان حدب نصرا و کسد ۳ قیطس و او سی و یک کوکب بر سکل ما
دراز هما را روکه سی حب عرب ارا صلیب هوا سد و انکه بر طرف رما سف را
۴ قیطاوس و او را ملیب هم هوا سد و در و یا رده کوکب و طالع او بر سکل مرد
کلاه دار و سها کسده و در و یما ل حوض رجا صان و دو ما ی او ما حدی بر سلف
بر کب ۵ عقا و او را نقار و صناح و حارس السما ک هر هوا سد و بر و سد و
کوکب است و طالع یکی و ان در میان ما ی او سف و او را سما که رامح هوا سد

ما سد و سف نگاه دارد حوض انسا سد ان ارتفاع رسد و سف طلوع آن دسه ما سد و ما
۶ از معرفه دایره و ساعات معوجی و معوج و لکه ان حوض دسه اعتبار سرار تفاع
و سف سد ط کسد ترا حوض سرس که ارمعدل النهار کدام هوا ده است ما سی ان فرو
و حوض که بر لکه ارتفاع افتاده حد دسه است آن لوا ارا سطرلاب کدسه ما سد ارور
و اکر ترا حوض عرضا ن کسد ما سی حود ارا سی ما ده ارور ما سد و اکر طالع
معلوم ما سد و اکر طالع معلوم ما سد و هوا سد که دا ر کدسه ما سی ما ده معلوم
کسد هم بطرس مذکور عمل ما ذکر و ما معلوم کرد و حوض دا ر معلوم سف بر
ما ده قسمه کسد و انکه کمر ارا برده ما سد در نهار ضرب کسد ما ساعات و دقا یق
کدسه و ما سی ما ده ارور معلوم کسد و اکر مجموع ساعات و ورخوا هد
دسه اعتبار ترا حوض سرس نهد و موضع اوا ر معدل النهار سان کسد و ما ی ترا حوض
عرضا نهد و سان کسد و میان مردوسان لسمر حد ارا لکا معدل حوض النهار لسمر
مس حوض النهار ما برده قسمه کسد و ما سی را ار نهار ضرب کسد ما ساعات و دقا یق
تمام ورور معلوم کرد و حوض اس مجموع را ار سف و نهار نقصان کسد ما سی ساعات و
دقا یق سف ما سد و اکر هوا سد دسه اعتبار ترا حوض عرضا نهد و موضع معدل در
اس عرب سان کسد ما ر ترا حوض سرس نهد و هم موضع معدل در ترا حوض عرضا نهد
و کذ میان مردوسان لسمر مدوس اللیل لسف حوض حوض اللیل را برده قسمه
کسد و ما سی ما ده ار نهار ضرب کسد ما ساعات و دقا یق سف لسف و اکر هوا سد
که کوکبی ار کواکب ما سه که سف طلوع هوا سد کرد در کدام ساعت طلوع میکند و
اسمان ترا حوض عرضا نهد و موضع معدل النهار سان کسد پس کوکب و سد
ما کوکب مطلوب ترا حوض سرس زسد ما ر ترا حوض عرضا نهد و معدل را سان کسد میان
مردوسان لسمر مدوس ما برده قسمه کسد و ما سی را از نهار ضرب کسد انچه برون
آید ساعات و دقا یق لسف ار وقت عروب اسات ما زمان طلوع کوکب و اکر ترا
عمل ترا حوض سرس با بطرد اسمان کسد هم راسف ما سد اما معرفه اوقات
ساعات مجموع اسمان لسف که حوض النهار را برده ار نهار ضرب کسد و انچه کمر ار
دو ار برده لسف در بیع ضرب کسد ما لکا ساعات و دقا یق روز معلوم کرد و حوض

ارتفاع ممکن کند ما فی لواسا عات سه ماسد و اگر خواسد دقیق الفصل معلوم
کرده شرایط مذکور عمل کند ما لواسا عات و دقایق سه معلوم سعد و سر اگر بین
از ساعات و دقایق مقوس رور ماسد بر سال ساعات او اسد لواسا عات رور
رور ماسد معلوم کردد و سر اگر خمس از لواسا عات رور ماسد هم از لواسا عات
کسد ساعات مقوس رور ماسد معلوم کردد اما انکه صد ساقط سعد از رور کذشته
طریق عمل است کذرا ایام از رور کذشته معلوم کسد چون ایام از لواسا عات سعد
سعد کسد و انکه کمتر از لواسا عات در سعد ضرب کسد و مادر لواسا عات کسد حاصل سعد
ساعات و دقایق ماسد سعد کذشته از رور ماسد و در معرفت مسل و عاسر
از ارتفاع کواکب و اضلاع و دایر سمتی لواسا طریق عمل است که دایرهٔ ارتفاع
بر دو نقطه جنوب و سمال افق سعد و کره را چنان کسد ما دو اضلاع لواسا
ارتفاع مقطوع کردد و نقطه کسد که میان این دو و معدل از لواسا ارتفاع صد
ان مسل ارتفاع ماسد و انکه از قوس دایرهٔ میان اضلاع و افق صد لواسا
اقرب عاسر ارتفاع اضلاع دران عرض ماسد انکه نقطه کسد اکر دایرهٔ معدل
و سمت کسد الراس نقطه معلی ضرورا نقطه و اکر منطقه البروج کاسد کسد الراس
نقطه مسل سمال نقطه و منصف هر کوکب از کواکب ماسه که خواسد نقطه کس مذکور بر لواسا
ارتفاع نهاسد و نقطه میان کوکب و معدل معلوم کسد از لواسا ارتفاع مسل کوکب
نقطه پس اکر نقطه کوکب نقطه سمال نردیک نقطه مسل سمال نقطه و در صورت ضرورت
وان خواند منطقه که ما کوکب ما خواند ارتفاع درس حال واقع سعد و نصف هر کوکب
نقطه که لواسا ارتفاع درس محل تمام مقام دایرهٔ نصف النهار نقطه و انکه ما بین کوکب
و نقطه افق اصد ار خواند ارتفاع ارتفاع اقرب ارتفاع ارتفاع ان کوکب نقطه
و هر کوکب که در قوس معدل نقطه عاسر ارتفاع او نقطه تمام عرض بلد نقطه قسم

باب ٦ آ در معرفت مطالع البروج بعرض هر بلد که خواسد و در طلوع
و غروب کواکب ما سه بسیط و در که خواسد بر افق سرطان نهاسد و نقطه کسد که کدام
خواند معدل بر افق سرطان کسم و میان نسان و موضع
مقاطع معدل ما منطقه البروج که نقطه اعتدال ربیعی و اول حمل است صد لواسا

ان مطالع ان دو با سعد مدان عرض که کره را مدان عرض نهاده با سعد و اگر مطالع
قوس معروض حوا سعد اول و لقوان دو بر اقی بهند و سان کسعد سان مدار و
سان مطالع قوس معروض بعد و سمس بر کواکب نواسه که حواسم بر اقی مسیر
بهند و به سعد که کدام دو از منطقه البروج بر اقی سر وع افتاده ان دقه طلوع کوکب
با سعد و اگر ان کوکب را بر اقی عرضا بهند ان دو که بر اقی عرضا افتاده دقه غروب

اوسعد باب ۷ در معرفت اسحی لیع نسوبه السنوب دقه طالع بر اقی سر ع
سعد و اله ارتفاع بر دو نقطه جنوب و شمال بهند اکه بدقه معرب افتاد دقه سابع
بعد و اکه بر اله ارتفاع افتاد دقه عاشر و نظر ان بهمان دقه دقه رابع پس با عاشر
دقه عاشر و طالع ار دقه سه معدل کرفته ملعد ان نکیر بدو ار ا بعد ل او
حواسد پس دقه عاشر را بعد ل اول کاسه معرب و کب دسعد اکه بر نقطه
ارتفاع افتاد دقه نار دهم بعد و نظر او دقه هم نخار دیکر بعد ل بعد ل و کب دسعد
اکه بر دایره ارتفاع افتاد دقه دوار دهم بعد و نظر او دقه سسم نار جوں
بعد ل اول را ار سصد بعصان کسد اکه با قی ماند ار ا بعد ل ماند حواسد پس دقه
عاشر را مدل معدار ار نواز ار تفاع کاسه مسرق و کب دسعد اکه بر دو ار تفاع
افتاد دقه بهم با سعد و نظر ان دقه سسم و نار بعد ل بعد ل ملا نکسار دیکر و کب دسعد
اکه بر دو ار تفاع افتاد دقه سسم بعد و نظر ان دقه دوم و سم باب ۸ در
در معرفت صبح و سعس جوں نظر دقه افتاب بر اقی بعده دقه ار تفاع عرضا بهند
او و معدل ار نواز ار تفاع ان کسد و تمسان آس سان و جوں ار معدل کوکب بر اقی
سر وع افتاده صعد دقه است ار ار سر ده صعد کسد اکه با قی ماند در چهار ضرب کسد
با ساعات غروب افتاب و غروب سعس معلوم سعد و اکر نظر دقه افتاب بر بعده
دقه عرضا بهند و بر طبق مذکور عمل کسد ساعات و طلوع صبح و طلوع افتاب معلوم
کردد باب ۹ در معرفت طالع سال مسعمل ار طالع سال ماضی طریق عمل
است که دقه طالع سال کذسته بر اقی سر وع بهند و او و معدل در اقی سر وع افتاده
سال کسد پس اکر طالع معلوم ار بع عاشر دقه کره را کاسه معرب و کب دسعد با او و
مذکور بعد ر سعاد و معه دقه ار معدل ار سال مذکور ار اقی طلوع کسد نظر کسد

الحه مراقی مرقی اعنی از مطلع الربع طالع سهیل بعد و اگر طالع ماهی از ربع سکانی
الحک بعد علی الربع موضع معدل نهار کند و کره را وکت دهد ماهسا و مقابله
بربع سمع نظر کند از مطلع الربع اگه مراقی مرقی اعنی از دایره طالع بعد چون طالع معلوم
شد نظر کند که اقبال فوق الارض شده یا تحت الارض اگر فوق الارض بعد کوکبی
مرور ماهسا و تحت الارض نیست و ساعات گوئی همانگه گفته شد معلوم توان کرد و الله اعلم

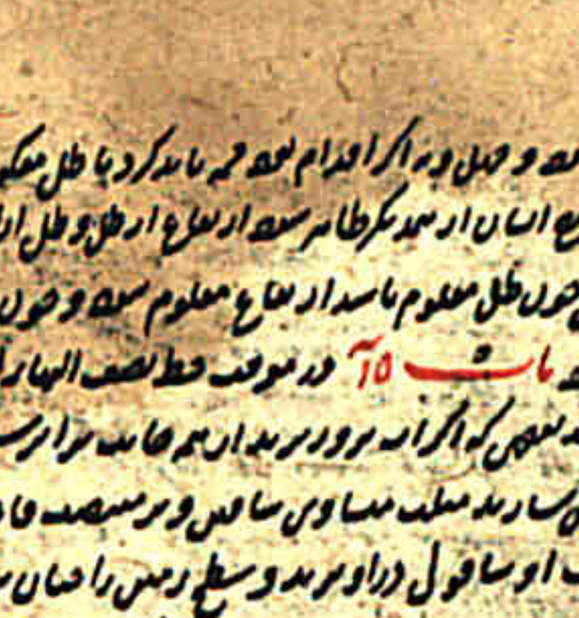
باب ۱۰ آ در معرفت عرض بلد و تحصیل ان اگر عرض بلد تحصیل معلوم باشد
در روزی که خواهند عاشت ارتفاع اقبال بدان روز معلوم کنند موضع کوکبی که
لحظ ارتفاع اقبال میکنند یا نهاری رسد که دیگر زیادت نشود و تعداد ان روز کل
در نصان نهند پس معلوم اقبال در ان روز معلوم شد کرد و مثل او موضع کوکبی
که شد حاصل کنند پس اگر اقبال ماضی اول حمل و میزان بعد مثل اقبال ارتفاع
ارتفاع نصان کنند و اگر در ان تمه دیگر ماهسا ارتفاع افزایند اگه مثل
شد یا حاصل شد ارتفاع نصان کنند ماضی عرض بلد بعد و اگر اقبال در اول
حمل و میزان بعد عاشت ارتفاع ارتفاع نصان کنند ماضی عرض بلد ماهسا و الله اعلم

باب ۱۱ آ در معرفت ارتفاع لحظ فلک الربع در مرقوم که خواهند عرض
دایره ارتفاع اقبال معلوم شد و اقبال مراد ارتفاع وقت نهند یا کره را بحال
خود بگذارند و مدبر را وکت دهند ماهسا و ارتفاع مرقوم فلک الربع و اقبال شد
ارتفاع لحظ معلوم گردد باب ۱۲ آ در معرفت سمت ارتفاع و ارتفاع ارکه
و شد مراقی مرقی اعنی در مرقوم که خواهند ارتفاع اقبال معلوم کنند و دایره اقبال
مراد ارتفاع معلوم نهند پس هوشی که واقع شد از افق مثال لحظ مراقی مرقی و موضع
تقاطع دایره ارتفاع اقبال با ان شد ارتفاع وقت بعد پس نظر کند از لحظ مراقی
با موضع تقاطع دایره ارتفاع ارتفاع دایره کم بعد سمت مراقی بعد و اگر شمس بعد عاشت
و سر معلوم باشد که کاهی که اقبال ماضی اول حمل و میزان باشد در اول روز
اقبال شد بدایره اول سمت برسد و باشد و در ان روز که ارتفاع در کدام شد باشد
سمت سمال بعد و چون در ربع هوا بعد سمت دانا شود بعد و چون سمت معلوم
باشد و خواهند که ارتفاع معلوم کنند طریق عمل ان بعد که دایره ارتفاع مراد را

شد نهند و کره و کت دهند ماهسا و اقبال را بر ارتفاع افزایند اگه ماشد سمت ارتفاع بعد
اما شد مراقی مرقی و مغرب اقبال چون دایره اقبال مراقی مرقی و ماغرب نهند نظر کنند
که میان اقبال و نقطه مراقی و مغرب چند شد ارقوس ان سوی مراقی ماغرب بعد و سوی
مراقی و مغرب نواب و سمت ارتفاع انسان هم مراقی بیع معلوم توان کرد و الله اعلم

باب ۱۳ آ در معرفت عموم اقبال اگر در مهری ماشد که عرض ان معلوم ماشد
و عموم اقبال معلوم ماشد کره بدان عرض راست کنند پس معلوم ماند کرد که
ارتفاع اقبال زود یا دیر و در زیادت سمت ماتصان اگر زیادت سمت اقبال ماضی
اول حمل و میزان بعد و اگر از تصان بعد در نصف معادل پس اگر اقبال زود
زود زیادت سمت و عاشت ارتفاع اقبال ارتفاع عرض بلد کم بعد اقبال در ربع
شمالی بعد و اگر زیادت بعد در ربع جنوبی و اگر روی از تصان نهند و عاشت
ارتفاع ارتفاع عرض بلد زیادت بعد اقبال در ربع جنوبی بعد و اگر کم بعد در ربع
شمالی و چون ربع معلوم شد ارتفاع اقبال بدان زود معلوم کنند سوی که لحظ
لحظ ارتفاع میکنند ماهسا که روی در تصان نهند اگه ماشد ارتفاع ارتفاع
کنند پس کره را بر ربع وکت دهند ماان ربع کدام جزو بدان ارتفاع معلوم می آید
ان جزو موضع اقبال ماشد باب ۱۴ آ در معرفت ظل ارتفاع و ارتفاع ارتفاع
ظل گاه ماشد که در بعضی کره در تمامی و بسا زیادت ارتفاع از ظل پس کرده ماشد
پس نظر کنند اگر ارتفاع ظل و بیع بر سمت اقبال ظل اقدام بعد و اگر بر دو اقبال
اقدام اصابع بعد و بر ماند دانست که ظل بر دو قسم است مسوی و معکوس پس اگر ظل
بر ماند ارتفاع بعد معکوس و اگر ماند پس بر ماضی ارتفاع بعد مسوی و موضع این
و ظل در کرده است که در وقت طلوع اقبال ظل مسوی لاسما بعد و نفس او در کره
معذر پس چون در ان مقام ظل معکوس را ابتدا است در کره ماقبل سمت و در آن
ارتفاع ظل معکوس لاسما بعد و موضع او هم در و معذر و مسوی ممکن پس اگر
ان ظل معکوس اصابع بعد صد و چهل و چهار بر ان قسمه کنند حاصل قسمه مسوی ماشد و اگر
ان ظل معلوم اقدام بعد چهل و به رو قسمه ماند کر د ماسوی بر ون امد و بر اگر ارتفاع
ارچهل و بیع بی ورکند ظل که کرند مسوی بعد شرط پس مذکور صد چهل و چهار اگر ظل

معلوم اضلاع سطح و حمل وی اگر اقدام سطح قدم ماند کرد با ظل معکوس حاصل آمد و
چون کسب اسطرلاب آسان ارتفاع کوکبی معلوم سطح ارتفاع ارظل و ظل او ارتفاع ماسامت
معلوم سطح پس چون ظل معلوم ماسد ارتفاع معلوم سطح و چون ارتفاع معلوم
ظل هم معلوم سطح ماسد آ در موقف خط نصف النهار ارکره و بمقدار
رمس را هموار کند بنحوی که اگر آب بروی بدارند هم ماسد مرارس مسطح کند و مرارا
سوی رمس الهی سازند مطلب مساوی ساعی و مرمصب فایدهٔ اوسال کند
وارراس مطلب او ساقول دراو برند و سطح رمس راچنان سازند که ای مطلب
راهر طرف که گرداند ساقول مران نشان اندس دائرهٔ برس رمس رسم کند و مرکز
دائرهٔ مساس ظل نصف کند و طریق اسهل است که مساس راموط مسدر قائم
سازند و برمرکز دائرهٔ مذکور دائره رسم کند مساوی فایده و مساس راچنان
نصب کند که فایدهٔ مساس برس دائرهٔ تمام مطبق سطح و محیط و معدل ظل دائرهٔ
دائره نشان کند و قوسی راکه درمیان مردو نشان است منصف کند و ازمرکز
ظل بوتر کند این خط خط نصف النهار ماسد و چون حمل دیگر بران خط بمنزله ساق
خط اعتدال ماسد لاجرم دائرهٔ مذکور باین دو خط بمنزله ربع سطح مرریس را



دائره سطح هم مساوی کند
کوکبه بررس صورت
وان نقطه مقاطع
ظل و رمس کوکب
که ازمرکز این بررس
خط سمت سطح تو
برابر ماسد و در
حضیض ماسد و اگر تو
نقطه والا نقطه سمال بود
ماس الطول نیز برابر دوازده ساعی کهبد و اگر کم ازبارده ساعت مرد و نقطه
راچهار دهم ساعی کهبد اگر برابر ساعات و دن این نگاه داریم انگاه دوانگ

وان دایره را دائرهٔ معدل
اما کهبه موقف سمت نقطه
ماسد میان این
الراس کرد و نقطه
موقف ماس نقطه کرد
کوم اگر ظل ماکه
طول سمت قبله نقطه
ظل ربع دایره ارتفاع ص
و اگر در طول مواقع نمایند

ظل کوکبه و رمس در میان نقطه مسطح الرفع بود مسطح کرد او را دائرهٔ
وسط السماء خواند و دائرهٔ عرض هم گویند و در میان حال قوسی ازین دائره که میان
نقطه رفع و دائرهٔ افق افتد ماسان نقطه افق و دائرهٔ مسطح الرفع اقدار ارتفاع
اقرب عرض اعلم روز حواسد و در میان حال بموقف دائرهٔ عرض هم بروی صادق آید
چنانکه مرکوکب ازین است که بدین دائره مسطح گردد ماسد مرطالبان مذکور عرض
ایشان معلوم کرد و در میان اگر نقطه انقلاب صیفی و ماسوی بدین دائرهٔ مسطح
گردد دائرهٔ مداره ماوقطب ارتفاع و دائرهٔ معدل هم گویند بموقف مردو دائره
بروی صادق آید حضور او در میان ماوقطب ارتفاع است و قوسی ازین دائره
که میان مسطح الرفع و معدل افتد ارتفاع اقرب معدل کل خواند حائله
ازانکه بعضی ماصطلاح شبه دارد و بعضی تعمل ان در کره ماسازد حاصل کردد
و آن شب فصل است صفحه آ در خواص خط استوا بدانکه مرخط استوا
بمنزله دائرهٔ معدل النهار سمت راس ان نقطه مگیرد و دو خط معدل النهار
این بود و دائرهٔ افق نقطه مدار ان نیز و هم گویند نکته ظاهر و نکته خفی
و میان سمت رو و سمت پشت مساوی نقطه و بافلک کواکب راطلوع و غروب نقطه
و فلک راچهار مکان میان سمت کرهٔ مسطح خواند مراکه دور فلک ازمرکز
تمام دو الباقی ماسد و هر مسطح الرفع در مسایروری دو مدار بسمت راس کرد
و مدار موقف و حصول اول حمل بسمت راس و مدار موقف و حصول او مران
و ازین دو موقف دو خط فلک الرفع بر افق ماسد و دائرهٔ داره ماوقطب
ارتفاع مر افق مسطح ماسد و فلک الرفع و معدل النهار مردو بر سطح افق قائم
ماسد و از اول حمل ماول میزان کوار فلک الرفع مدار ارتفاع سمال بسمت الراس
کرد بد و قطب سمال فلک الرفع بسمت الارض نقطه و قطب جنوبی بسمت الارض و چون
قطب جنوبی نقطه ارتفاع رسد و ان نقطه مدار معدل کل نقطه و دائرهٔ داره ماوقطب
ارتفاع مصب النهار مسطح سمت و عامه دور فلک الرفع از بسمت الراس از موضع
شمس میزان در ارتفاع سمال هم نقطه مدار معدل کل ماسد و ابتدای اول حمل ماول
کوار فلک الرفع هم در ارتفاع جنوب بسمت الراس کرد بد و قطب سمال فلک

الربع فوق الارض بود و قطب صورت ملک الارض و حول قطب سمال ابعاد اقواس
رسد دائره مارّه بالقطبات از نقطه مرتفعت النهار مستقیم معدل و اول جدی بر نصف
النهار معدل در موضع غایت دوری مطلع از مشرق راسی و در حال ادراج
مطلع و ابعاد اول جدی از مشرق راسی مرتفع بعد و معدل کل یا سد و در حال ابتدا
سعت مسری از معدل کل یکصد و دو اعشار در سال دو هزار و سعت راسی امثال آن
و مارکدر دوان در وقت تحویل بدو نقطه اعتدال معدل و دران دور و روز یک
نصف النهار اسی اص راسانه ساعد و در ماهی سال و یک سیم ساعه در حالت صعود
اعشار و در نکریه در حالت سمال و نصول حال سعت ساعد و دو ماسیان و اعشار
ان وقت رسدن اعشار بدو نقطه اعتدال ساعد و دو رسمان و اعشار ان و
رسدن اعشار بدو نقطه انقلاب ساعد و دو هزار و اعشار ان و قت رسیدن
اعشار ما و اسطه دلو و اسد ساعد و دو لت و اعشار ان وقت رسیدن اعشار
ما و اسطه ثور و جوزت ساعد و بعضی علما گفته اند که اعدل نتایج سیر وی رسی
قطر اصغر است و کوشا ارمرای نسبه احوال فصول گفته اند بعضی بعضی حال
صوا مکدکر بر دیک است خواصی که بر خط استوا باید ساعد سودان و سیاهان
بزرگ صورت مصر و ملاد جبه و ریح و صورت سر اندیب بهم گرم سرتاسی لوسعت
و ابل ان نتایج سیاه و عدم و یا سعد و از اعتدال مرتفع در خلق و خلق یک
دور اعشار و صفت ۳ درخواص موضعی که عرض او کمتر از میل کل کمتر
سعت و سه دهه است و سم مداری کمتر عدد او از معدل النهار در حالت قطب
بعد عرض بلد بعد ملک الربع رافع کند بر دو نقطه متساوی البعد از معدل
و حول اعشار سکی ازان دو نقطه رسد در نصف النهار ان دور و روز هیچ شخص
سایه ساعد و دو قطب ملک الربع بر افق یا سعد و مادام که دران قوس بعد
از ملک الربع که در میان آن دو نقطه از حالت قطب ظاهر اعشار از سمت
در حالت قطب ظاهر گردد و سایه نصف النهار در حالت قطب ضعف اعتدال
یا ان از ملک الربع از سمت الراس در حالت قطب ضعف کمال و سایه در حالت قطب
ظاهر اعتدال دو قطب ملک الربع را طلوع و غروب نبود و مادام که قوس اول از

باب در بیان آنکه دایره با هوا ارجح دوره کره است که هیکل مماثل او را محیط آمده است اعنی معین و شکل هندسی معلوم توان کرد و آن موقوف است بر دانستن معنی دایره و دانستن آنکه دایره عبارت از سطحی است که خطی منحنی بود و محیط خوانند که در اندرون او نقطه وهمی توان کرد که هر خط از آن نقطه محیط دایره رسیده برابر باشد و این نقطه را مرکز دایره خوانند و عبارت از سطحی که حادث گردد از دو خط راست که آن دو خط ملتقی بگردند و هوا معین دانستن کوم عدد را دایره ا - وص کم وسط دایره ا - خط ه و اخ از و بر دیگر می رسد ه و اخ از دور می رسد رح و آن دو خط که از نقطه ه به ح می رسد دایره صدد را قطع کند مرات - وان دو خط که از نقطه و به رح می رسند دایره صدد را قطع کند ط ط - پس زاویه ا ه ح - بر مرکز ما سدار زاویه ط و ط - ازین که حاصل سعد دراب - وان بر دیگر بعد بحدده بر مرکز بعد ا ازین که حاصل سعد در ط ه - وان دو بر بعد از صدد - بدین صورت هو المقصود للمصنف

فائده اوا از در سوره غره للحرم صدد ما مضی م

الهوه و اطبع سه آ آ فان بعد آ او اهل مردلک

قاسم علا سده اخوف المماسه و من صدا سه ط

م ح م ل م صد عدد حرف المسمی م اسطط م الهو

و آ آ عدد ا اما سط اللفظه آ آ فان من مماسه او اهل مردلک قاسم علا سده اخ

ما سوف

المماسه و من صدا و س ط ع ط ل د ک م اضم عددها الی عدد اخوف الاول

م اسطط تا آ آ فان بعد واحد اعلم ان اوله یوم الاحد و علی هذا العمل

و اما موه عن الحرم م الشهور لها حروف مخصوصه لکل سه هکذا صفر ر

ربیع الاول آ جمادی الاولی ه رجب شعبان ط رمضان ی شوال یا القعد

م ک ن ب سه م ع ن

ذی الحجه م اضم عدد شهر المطالع عدد حرف المذکورین کما ذکرنا فی حروف

الشهور م اسطط م الجمله تا آ آ و ان بعد واحد اعلم ان اوله ذلک الیوم ا

و ان بعد اثنان یوم الاثنین و علی هذا القیاس ۞

بسم الله الرحمن الرحيم حمد نامحدود وسپاس سعدم حالق اعدد را كه ماهها و روزها را
براحسن نظوم آورد و بصوات سرايع خلائق راه كواكب عطارد بوسم مرسوم صاحب
وادرو دلالت نمود و تحيات اكرم ان بحصى بر خواجه لولاك و سرور افلاك
و مدار سلطنت اعنى محمد مصطفى و آل و اصحاب او باد بعده حنين كويد حقير
عبد القادر بن روزبهان الله تعالى ماهها كه چون بحصى اراجوان ماوفا و حلال تا
بطالعوسى حصل مسعول بود و معرفه بنوم مسعود و چون ان سخه از بحصى بيرون آيد
رواند كه حالها در معاوم عالم مت منكشد چون مارج بركان و عطارد و
درجه طالع و اوتاب عطوه و راوس كواكب و مسعودات كواكب بر ايام و طوالع
عاطل بود و در بحصى مسايل هم حصل برحه الماس بود كه سخه مسايد بوسس
انجه در بن كتاب مبارك ما سد مسايل بود و بر بن روايد فوايد مسيل عاجز الى
واسعاف السان اس سخه هديه بحضرت سلطنت مآبى عدالت و سكاهى نواب
عطوه السعاده نور حديقه السعاده السلطان اس السلطان سلطان بحصى كنا
خلد الله ارمان سلطنه و اطوار كان عدالته ما داست السمس مضيئه منوره و الم
منصا مسعرا مسطور سد موضع انكه عطارد اس سطور و مطلعان اس مسطور
سطور صاوب نسبت اس را مسطور ساخته عسه و ايراد نكرده و اس بعد ما سيرد
در مدار حصل نفاد و واقع و سند ط و عس الرصاعن كل عسه كلله و نكر
عس السخط سدى المساوما و اس رساله موسوم است بحفه نظامه اللهم
اظم عوده و اسر و فوده مسيل مرحل و العلم عند الله تعالى ا در حساب عمل
و رقم سمه و لسان روزها و ماهها ب در ميان سال و ماه و روز د در مارج
عراد و سرح كناس ان ه در مارج روس و در مارج قرس ز در مارج ملكى ح
در مارج سركى ط در ميان عدد افلاك و كيفيه سرعت ان ى در ميان حركت
افلاك و سيارگان در رجوع و استقامت آن يا در بروج و اوای ان و رقم
او و علم بروج بحصول اربعه يب در ميان عروض كواكب و عامه ان يج در ميان
نظرات كه ميان كواكب واقع سود يد در ميان ساط كواكب يه در ميان طلوع
و احتجاب كواكب يو در ميان سير كواكب و نظرات يز در ميان مدارجات

در ميان سال و ماه و روز
در ميان مارج و اوای ان
در ميان عروض كواكب
در ميان نظرات كواكب
در ميان طلوع و احتجاب كواكب
در ميان سير كواكب و نظرات
در ميان مدارجات

فصل

نگهداران ماه براجه اجماع مذکور است و به روز کبیسه دران سال راکبسه خوانند
و بفصل تمام ماهها و عددروزها این است نسرین الاول ۳۰ نسرین الثانی ۳۰ کانون
الاول سی و یک کانون الثانی سی و یک سباط سی و هشت ازارمی و یک
سیان سی ادارمی و یک حوران سی کورمی و یک اعول سی **فصل**
در تاریخ دوس اول تاریخ ایشان جلوس برد و دی سه هزار بوده و هر سیصد
و شصت و پنج روز را ماکبسی سال کبیسه و ماهها را سی روز و پنج روز و ربع روز را ماه
را بعضی در لکو اماگاه و بعضی در لوسال کبیسه و تمام ماهها ایشان این است
روز دیماه اردیبهشت ماه خورداد ماه تیرماه مرداد ماه شهریور ماه مهر
اماگاه آذرماه دیماه بهمن ماه اسفندارمذ ماه **فصل** در تاریخ ملکی
اندار این تاریخ از عهد سلطان جلال الدین ملکشاه کبیسه و این هم بسی سال
بسی است و اسامی این تاریخ نیز اسامی ماهها و بسی یاسد الا انکه این ماهها
کلال میگذرد و ابتدا عدم و اول سال روزی کبیسه که در نصف النهار آن
روز اقتران تکل رقیه ماسد و این بخمس ماهها را از بروج اقتران مهر تکل کبیسه
و بعضی ماهها را سی روز سی روز کبیسه ماه عدد ایام در او را و ای ماه دیم مختلف
نسود و پنج روز و ربع ماه را در لوسال کبیسه و هر چهار سال ما پنج سال یکروز
زیاده کنند ماآن پنج روز سی روز سعد وان سال را کبیسه گویند و در یوم در
سعد دست راست شمس از یوم گوالک پنج حمل مارنگ سرکند در یکی ایام سعد
در چهار دیگر ایام چهار ماریخ ملت کند و تمام ماهها در خانه دست راست
آی که سرماه و ماسد شوند **فصل** در تاریخ مغول حکما خطا و اتغوز روز سال
تاریخ بهادر اند و تمام ماهها ایشان این است ارام ای ایکندی ای انجرنج ای
تورنج ای بشنج ای التنج ای پنج ای سکسنج ای طرقنج ای اونوج ای
ای بزنکرنج ای قشباط و سالها ایشان سال قمری ماسد و حمل سال شمس یا قمری
سال نماز ده روز و نو سه ماه و نه ماسد پس در هر سه سال یا دو
سال یکماه جمله کبیسه حاصل شود و ان سال را ماه سرده ماسد و ان ماه را
راستوش ای خوانند و ان سال را سال کبیسه خوانند و هر سالی را یکاوری

سه کره دانند سرس مریخ کمکوه فلک اوسط مل بادس مل طاوسش مل
لوسل ایلان مل پیرند مل قوس مل بحس مل دانوس مل است اما
طلوع زمل و اول دور از کمکوه مل کرمد و اول ما بهار ایجان روزی ما سد کر
بس از یم روز اصلع سرس واقع سده ما سد و اگر بعدار یم روز ما سد اول
ما روز دیگر ملاحظه کند و اول ایام ای را اعتماد کرمد کر در او سلاد
واقع سده و ماض ربع سد ما سد و در نوم در صلع دسد طالب سد بعدار چها
فرد دول چه ما بهای این تاریخ برکند و ارقام ایام بهور سد کسد و ما
با بهای عس مان ر دول سولسد و دام ما بهار این تاریخ بر ما بهای ما سکر
ما دور و در سر ما سد **فصل ۲** در سان عدد افلاک و کسد بر حسب ان
عدد انکه همه عالم یک کره است کرد یکدیکر در اندازه ما سد لو بهار سیار شبا
نوم بر یک حاس سا بود فلکست که در حوف او سد ارض مذکره کی فلک
دوم سد دوم فلک عطارد سیم فلک زهره چهارم فلک شمس پنجم فلک مریخ
فلک مشتری سیم فلک
سیم فلک
الافلاک و او
فلک اطلس
سوا

و دارد
این طلسم
چهار کلمه ا
افلاک و عناصر او

و صورت

دعدار اوج مرکوک کوچه سده و عاست عوض مرتفع را ۲۰ و مسری را ۲۰ و مریخ را ۲۰
و زهره را ۲۰ و عطارد را ۲۰ و قمر را ۲۰ و عوض در رسن که کوک عدار ما بس لعه سمال صاعد
زاید لعه و در ربع که کوک منعه دست لعه مار سدن مدو سمالی نا بط ما ض لعه و در ربع
سیم که بعدار دست لعه صعودا نا بط زاید لعه و در ربع چهارم که روی براس را سه
ما سد مار سدن مدو صعودا صاعد ما ض لعه و ب نها صعودا و سمال و صاعد و نا
ان حوف اول کرمد و ب نها زاید و ما ض ادو حوف لعه و در نوم تام عوض
مرکوکس بعدار نوم ان ان عدول مار یک برکسد و مار ان مر روزی ار بهر قمر
و بهر روز روزه روز ار بهر دیکر کواکب مدور نوم سولسد لکن دقیقه و دیکری دقیقه
و براس و دست قمر را سه معکوس ما سد ما سد کواکب راجع دوری در لوزه سال
ار ض در لوزه ماه و دقیقه در لوزه روز قطع کسد و در نوم موضع راس
بعدار عدول عطارد سار مد بر یح و دقیقه و دقیقه و موضع دست ار ربع نعم
ثانیه دقیقه و دقیقه ار بن سب موضع دست مار مدو راس حسه مجره مر ثوابت
ربع حوکه کسد و حوکه ان ان مواسا وی حوکه ثوابت لعه عبا که در سعاد سال
یکدقیقه قطع کسد و در یح هزار و دوست سال یکدوره تام کسد و در نوم تام
از ض صعود ثوابت یکدقیقه در ما لای افکام سهور مواضع ان ان لعه کسد و ما ثوابت
ما ثن کواکب را در مار یح مستعد و حل و دو ما ض مر دو دی سوی که در
نوم لعه مکسد در بن عدول بهار دم و صورت ضلع مدار کواکب

راس سکوک	بر سد بر طلعه	ا ا ل حمل	بر سد بر ض	ا ا ل میزان	بر سد بر غرب
مواضع	و کمه لا لو	ح ب ح	ا ر ئو ا لو	ح ب ح	ما و ۲۷ ل

ما سطه الربح که مدار اعا ست ض

فصل ۳ در ساعات و ارتفاع
ما سد و ان که ساعات بر دو قسم آ
یکی انکه سا بر وری راه سد و ض
قسم مساوی کسد و هر یکی را ساعت
خوا سد و دوم انکه روز بست را جدا

ما ض
ما ض
ما ض

فلک است وچهارم انکه کوکبی در برجی باشد وکوکبی در پنجم ازان برج یا نهم
بهمان درجات ازانستیلیشن گویند برهمان ترتیب که ازگر رفت
وپنجم انکه کوکبی در برجی بود وکوکبی در برجی هفتم ازانستیلیشن خوانند و
اگر ازین حال میان نهمن باشد ازانستیلیشن گویند واگر کوکبی در برجی
باشد وکوکبی در دوم یا ششم یا هشتم یا دوازدهم کوکبان ازینان
هیچ نظر نباشد بدین صورت ازکن نظر تا تسدیس وتثلیث نظر دوستی
تسدیس نیم دوستی تثلیث تمام دوستی
وتربیع ومقابله نظر دشمنی اوتربیع نیم
دشمنی مقابله تمام دشمنی ونظر دوستی
باسعود نیک بود ونظر دشمنی باخوس
بسیار بد بود ونظر دوستی باخوس
چنان نیک نباشد ونظر دشمنی باسعد
چنان بد نباشد وزهره وعطارد
را با آفتاب چون نظری دیگر نباشد چه اینان با آفتاب
بسیار دور نشوند مانند دیگر کواکب چه زهره بیش از چهل وهفت
درجه وعطارد بیش از بیست وهفت درجه وآنرا با یکدیگر
هیچ مقارنه وتسدیس نظری دیگر نباشد وراس وذنب را با کواکب
الا مقارنه نبود وانرا مجاسده خوانند ونظرات کواکب شش
گانه چنانه در حاشیه تقویم از جانب راست برابر هم
روزی یا هم شبی که آن نظر کوی افتد بنویسند وهمچنین تحویل
سنارگان از برجی به برجی ونام ماهها وچهارگانه بنویسند
وانرا اتصالات کلی خوانند ودر تقویم علامات کواکب ونظرها

مدوایرده بحس مساوی کند خواه دوازده ماسد وخواه کوماه اول راساعات
مسوبه خواسد ودوم راساعات معتصه ودرماه نهم خواسد ولهذا ای
ساعت بحسب درازی وکوتاهی شب وروز می افزاید ومنکاهد وگاه
مساوی این ساعات ماسد وهرساعت رانصف می کنند وهرنصفی رادقیقه خوانند
ودرتقویم ازهرابرهرروز ساعات ودقایق ان روز نهند وچون ابرارسب
وچهار نصف کند هاین ساعات ودقایق شب ماسد وروزاروقت کواکب
بحدی ماوقت تحویل اقطاب سرطان می افزایدودرنیمه دیگر منکاهدوشب
عکس شب ابرارین روزها وکوتاه ترین شبها وقت تحویل اقطاب ماسد سرطان
وکوتاه ترین روزها ودرازترین شبها وقت تحویل اقطاب ماسد جدی ودروقت
تحویل اقطاب بحمل ومیزان روز وشب برابر ماسد) اربطاع افلاک وسایر
کواکب مقدار بعد انسان ماسد ازسطح افق حسی وان دایره عظیمه ماسد که
رسمش بمکدر ومیان طاهر ونوسنده ازاسمان جدا کندوان مقدار درجات
ودقایق ماسد وغایت مقدار ارتفاع نوقت نصف النهار ماسد وچهار ارتفاع
ازنصف بکدرد ودرتقویم مقدار ساعات درجدول جداکانه درنصف النهار
هرروز غایت ارتفاع افتاب نهند **فصل ٤** درنظرات که میان کواکب
واقع شود وان بحث وبعضی ازین نظرهای دوستی اند وبعضی دشمنی که انکاه
شهور ارای نوشند اول انکه دوکوکب درتکسیح ویکدرجه ویکدقیقه جمع شوند
ابراوان ومقارنه خوانند اگراین حال میان سرطان ماسد اجتماع خوانند
واگر میان افتاب ویکی ازمحترقه ماسد احتراق ان کوکب گویند ودوم
کوکبی درسدس ماسد ویکی درسهم ماردهم ان برج میلا کوکبی دردرجه اول
ماسد وکوکبی ددرجه دوم چورا ماده دلو ابراسدس خوانند بدان
اعتبار که میان این دوکوکب بعد سدس دورفلک ماسد که شصت درجه
ماسد سیم انکه کوکبی درسدس ماسد ودیگری درچهارم یادهم ان برج ماسد ابرا
تربیع خوانند چنانکه کوکبی دردرجه اول ماسد وکوکبی دیگر دردرجه دوم
سرطان یا دردرجه حدی که بعد میان انسان نود درجه ماسد وان ربع دور

فصل ه در ظهور و اختفاء کواکب بسیار گان علوی
پیش از اصطاق بروزی چند در مغرب مختفی شوند و بعد از روزی چند
هر یکی بزمانی معین در مشرق ظاهر شوند و پیش از آفتاب طلوع کنند و
چون به نشیث آن آفتاب رسند واقف شوند و بعد از آن راجع شوند
و در وسط رجعت با آفتاب مقابله کنند و چون به نشیث دیگر رسند باز
واقف شوند و بعد از آن مستقیم شوند پس دایم اصطاق ایشان
در میانه ایام استقامت باشد و مقابله در وسط ایام رجعت و
رجوع در میان دو نشیث آفتاب باشد در نشیش جانبی دیگر با شد
با آفتاب و ایشان بعد که چون مستقیم و سبک روان باشند و روی با آفتاب
دارند پیش از اصطاق بروزی چند در مشرق مختفی شوند و در وسط
اقامت محترق شوند و بعد از اصطاق بروزی چند در مغرب ظاهر شوند
بعد از مدتی واقف شوند پس راجع شوند پس مختفی شوند در مغرب و در وسط
رجعت محترق شوند و بعد از اصطاق روزی چند در مشرق ظاهر شوند
و اوقات ظهور و اختفاء هر کوکبی در میان اتصالات کلی بنویسند
و علامت میرای ز و علامت خفاء و علامت مشرق د و علامت مغرب
ا ما دیدن ماه نو بحسب عرض او بود شمالی یا جنوبی روشن
یا باریک یا مستدیر در حوالی زاویه طالع سال عالم و زاویه سال ترکانی

ایشان آخر حرف آن کوکب بود و آن بدین صورت است ل زحل
ط مشتری ع قریخ ه زهره ب عطارد ر خر کره راس ذ ذنب
ج مقارنه سه تسدیس ب تثلیث ع تسبیع ل مقابله ع اجتماع
ق اصطاق ما مجاسده ب تحویل ر مقارنه ع عموم ل لیل ت
استقامت غ رجعت و نیز گاه باشد که کوکبی بکوکبی بحد اتصال
نظر در آید پیش از آنکه تمام او یکی از نیمها که متوجه است بدیگری
رجعت یا بطوی واقع شود آن نظر بهم نرسد آنرا انکاک خوانند علامت
او در تقویم ت بود و در بعضی تقویم بکشل از اتصالات کلی جدول
بر کشند جهت سهم الحوادث و آن بنجه از بین و زحل باشد باز از ۱ هر
روزی سه رقم بنهند یکی برج و دوم درجه و سیم دقیقه فصل ید
در تناظر کواکب این تناظر از نظر نیست و تناظر از نظر باز ایستد و تناظر از
دو کوکب بود یکی آنکه میان دو کوکب بود در دو نقطه باشد که مطالع متساوی
باشد و آن دو نقطه بود که بعد ایشان از اول حمل و اول میزان متساوی
باشد چنانکه کوکبی در بیست درجه ثور باشد و یکی در ده درجه حمل
چه بعد هر یک از ایشان از اول حمل ده درجه باشد و از اول میزان
صد و هفتاد درجه و دیگر آنکه در دو موضع باشند که در ابعاد اساعات
روز متساوی باشد آن دو نقطه باشد که بعد هر یک از اول سرطان و
اول جدی متساوی باشد چنانکه کوکبی در ده درجه جوزا باشد و دیگری در
بیست درجه سرطان چه بعد هر یک از اول سرطان بیست درجه باشد
و از اول جدی صد و شصت درجه و علامت تناظر در میان اتصالات کلی چنین نویسند و در بین جدول معرفت او
ایشان بود

فصل ۱۷ در نماز جات قمر و حالاتش و انتقالات در دوازده برج

تقویم از جانب راست جدول جدول برکشند در یکی ایام جمعات بنویسند و در دوم انتقال قمر از برجی به برجی بنهند و بازاو هر روز سه رقم بنویسند یکی رقم ساعات و دوم دقیقه و سیم علامت روز یا شب بنویسند در هر جدول یک موضع ماه در هر نصف النهار بنویسند و بعد از ان شش جدول متساوی برکشند جهت نظر با قمر با کواکب شش گانه اول افتاب بعد از ان کواکب پنجگانه بر ترتیب افلاک که بازارند و قمر را با این کواکب نظری که باشد در جدول ان کوکب نهار رقم بنویسند یکی علامت نظر دوم ساعت و سیم دقیقه و چهارم علامت روز یا شب و هر جا که ماه را با هیچ کوکب نظری نباشد خالی بگذارند اما حالات قمر و ان بودن او با خط در شرف یا در هبوط یا طریقه مجرد که ان ما بین هبوط شمس باشد و هبوط قمر یا بیرحا که ان ما بین درجه شرف شمس باشد و شرف او و ذکر شرف و هبوط هر کوکبی بعد از ین بیان کنیم یا بودن او با راس و ما نف یا رسیدن او بتحت الشعاع و ان وقتی باشد که بعد او از افتاب بیش از اجتماع بدوازده درجه باشد و یا از و خ تحت الشعاع و ان چنان بود که بعد از اجتماع بدوازده درجه باشد و یا از ما سلده او و ما کید و چنین گویند که کید ستاره نحسی است دوری بصد و چهل و چهار سال تمام کند و بر برجی بدوازده سال قطع کند و این چنین کوکب در فلک دبدار نیست و انچنانکه ذکر رفت در میان جداول نماز جات جای که خالی باشد بنویسند بلونی دیگر یا در جدول جدا گانه بعد از جداول نماز جات ثبت کنند و اجتماع و استقبال که باشد در هر ماه واقع شود ساعات و دقایق و علامت روز یا شب که باشد تعیین کنند و طالع و عاشر در جات و دقایق هریک در بالای صفحه نماز جات یا در بالای اشکالات خالی جدول بار یک برکشند و ثبت کنند و طالع ان باشد که در وقت اجتماع یا استقبال در افق شرقی باشد و عاشر ان برج باشد که در ان وقت در دایره زنصف النهار باشد فوق الارض و جزو اجتماع هم بنویسند

فصل ۱۶ در معرفت حرکت قمر و تسییر او بر کواکب بباید دانست که هر کوکبی را سیریست معین که از ان سیر وسط گویند ان در حمل را ده دقیقه و در ثور را سی و یک دقیقه و در جوزا پنج دقیقه و شش و زهره و عطارد را هشت دقیقه و قمر را سیزده درجه و بیست و قیقه باشد و چون حرکت شبانروزی این کواکب مثل سیر وسط باشد رقم این نویسند ط و چون از سیر وسط زیاده باشد رقم این بود ید و چون کمتر باشد رقم این نقصه و اگر زاید باشد در هر روز زیادت شود چنین نویسند مصعد و اگر ناقص باشد و روی در زیادتی نهد چنین نویسند مصعده و اگر ناقص باشد و روی در زیادتی نهد چنین نویسند مصعده هم معلوم باید کرد که اهل این فن هریکی از افلاک خارج المرکز و تداویر را بر چهار قسم کرده اند دو علوی با هم برابر و دو سفلی با هم برابر و این قسم را نطاقات خوانند و کوکب در نطاق دوم یا بط و در نطاق سیوم و چهارم صاعد و در نطاق چهارم و اول مستقیم بود و دیگر منحض و ارقام ایشان در تقویم چنین باشد حا ح اول اوجی حب ح دوم اوجی کح ح سیوم اوجی لد ح چهارم اوجی حار اول تدویری حب ر دوم تدویری کح ر سیوم تدویری لد ر چهارم تدویری و صورت نطاقات چنین باشد در تقویم سیر کواکب و نطاقات را در میان ارقام کواکب در هم نصف النهار یا در تحت و فوق ایشان در هر ماه بنو بنویسند

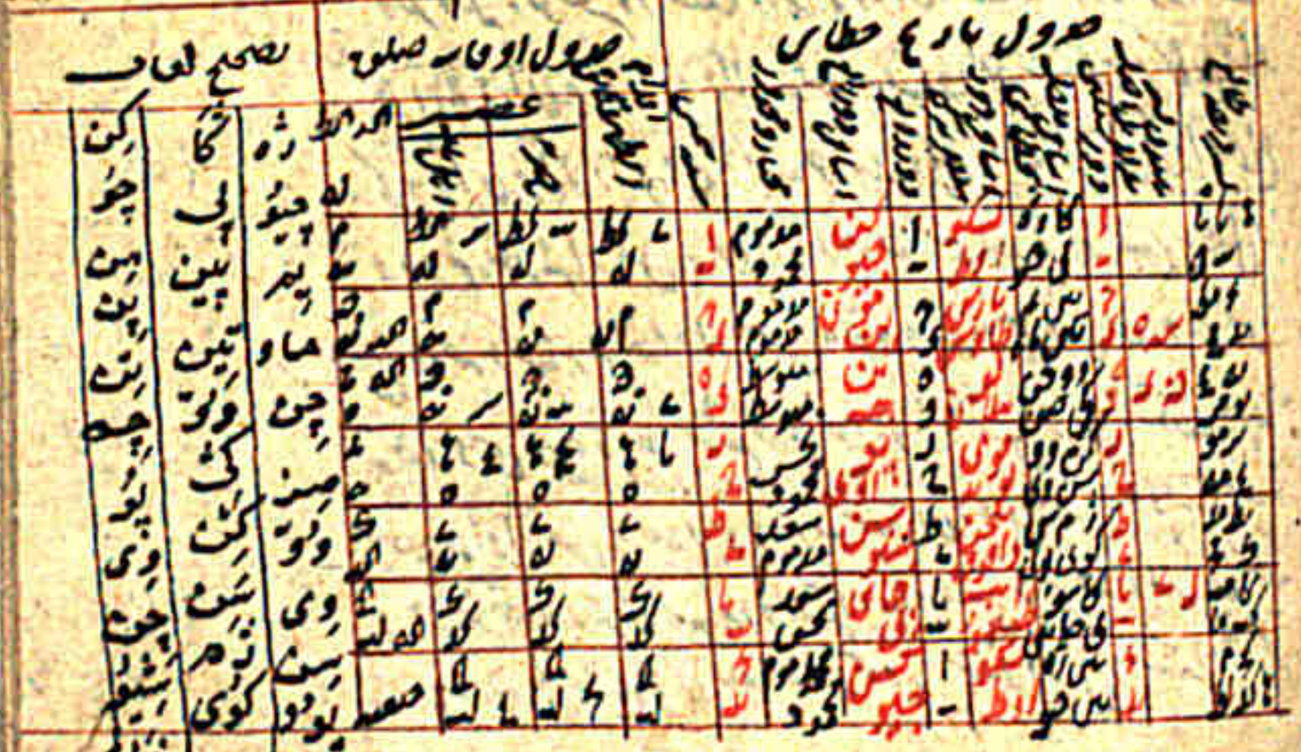
وان موضعی باشد که اجتماع از فلک البروج واقع شده باشد وجزو اعتدال
هم بنویسند اگر دوازی باشد موضع شمس بود واگر شتبی باشد موضع قمر و
حالات قمر اینست قمر در شرف ک در هبوط ط در مثلثه ح در تثلیث د در تسدیس
سه در مقابله ب نیره ه تحت الشعاع ع خروج تحت الشعاع خ تا کند لد

فصل ۱۶ در منازل ماه وان بیست وهشت منزل است چون برابر
دوازده است ومنازل بیست وهشت پس هر برجی دو منزل وثلث
منزل باشد وبرین جدول ثبت کردیم واسامی منازل اینست

۱ بطین	۸ سعد	۱۵ شرطین	۲۲ مرزم	۲۹ حنعه	۳۶ ذراع	
۲ ثریا	۹ سعد	۱۶ بطین	۲۳ هقعه	۳۰ عوا	۳۷ نثره	
۳ طرف	۱۰ سعد	۱۷ ثریا	۲۴ هنعه	۳۱ سماک		
۴ جبهه	۱۱ سعد	۱۸ طرف	۲۵ ذرا	۳۲ غفر		
۵ زبره	۱۲ سعد	۱۹ جبهه	۲۶ زبانا	۳۳ زبانا		
۶ صرفه	۱۳ سعد	۲۰ زبره	۲۷ اکلیل	۳۴ قلب		
۷ عوا	۱۴ سعد	۲۱ صرفه	۲۸ شوله	۳۵ شوله		

وقمر هر روزی در منزلی باشد وگاه باشد که روزی زیاده از منزل
برود وگاه باشد که در آن نصف النهار در منزلی باشد ودر تقویم
بدین ماه در هر منزلی در جدول جداگانه بعد از مقابلات قمر
بنویسند ودر بعضی تقویم تمام انتقال قمر از منزل بمنزل در جدول
دیگر در پهلوی همین جدول ثبت کنند امّا افتاب هر چهارده روز
در منزلی باشد وقمر هر روز از آن بگذرد وان منزل پیش از طلوع افتاب
برآید وطلوع هر منزل در اقصالات کلی بنویسند وسقوط ورقیب
امّا منزل باشد منزل پانزدهم **فصل ۱۷** در جدا ولی چند که در
صفحه قمری بعد از جدول منازل آرند از تسییر درجهٔ طالع ورسیدن تسییر
بدلایل اصل وتاریخ خطایی واوقات صلوة وساعات بت وان چنان
بود که بعد از جدول منازل جدولی برکشند جهت تسییر درجهٔ طالع یعنی
تا چند سال عالم را در هر نصف النهار پنجاه ونه دقیقه وهشت ثانیه زاید

تا چند سال وجدول دیگر بعد ازین جدول جهت تر سیدن تسییر بدلایل اصل
برکشند یعنی دلایلی چند که در زایچهٔ طالع ثبت کرده باشند وگزان
بدین زودی هوا هد آمد وجدول دیگر دور شمسی واسامی دور
شمسی بلغت حطاسان ورکان نویسند ومجیز دور رابع واسامی دور
رابع ومحدد ومذموم دور رابع نویسند وعدد آن دام بدوارده
دایره باشد وگاه شاذده وان نحای ماه باشد حطا سازا وبام ماههای
اشکان ای که سرماه باشد نویسند وان سه وچهار ماه باشد بعداری
جدول سه جدول برکشد جهت اوقات صلوة اول وقت ظهر نویسند ودوم
وقت عصر بمذهب ناصری وشتم بمذهب مؤید بالله وگاه باشد اول شافعی
نویسند ودوم بمذهب حنفی ودر جدولی دیگر ساعت بت کنند وان
ساعت مذموم باشد وعدد او ادار اجتماع تا هشتاد وچهار ساعت
رهای بکدر وثوب دوم باشد واین ادوار را حکما بر هفت قسم کرده
اند هر قسمی دوازده ساعت زمانه باشد وهر یکی را الکوکبی داده اند وادوار الکواکب
گفته اند وبا خر این اقسام مذموم تر است نوبت کیس است انرا در نجوم ثبت کنند واکنون



ساعد و است که اهل احکام نقاط حدد در فلک ناوه اند بحرکتی معکوس
مس مثلا در وه درجه حمل بحوستی ناوه بودند تعداد عددی حدد ان بحوست
در بیع درجه حمل طالع سعد مس واقف مسود اسارا در یوم سب کان که
در اعتبارات اعتبار نماید از انکه عمردان موضع ناسد اگر حه در کم یوم
ناسد که نماید مگر در یوم تام وان است عقیقه عربم بر موسس
کلات و وزوا به لحیانی نا مواضع اسارا در مارخ حسعد و حهل
و نا حصه بر و حردی موافق سب و سحم سرماه قدیم سوعی که در یوم
سب منکسد در ی حدول نهادیم نا اگر در یوم اورده ناسد موقف
ان انسان شود و حرک انسان مثل حرکت کند ناسد و حرکه کیدرا
در فصل هفدهم مذکور است و صور انحنین است

سنه مفروضه	عطارد	زهره	شمس	مریخ	مشتری	زحل
مواضع						

دیگر انکه ابو معشر در اعتبارات اورده است که نارده حرکاست که
حون محمد دران مراکز ناسد دلالت کند بر فساد و مفرت و هیچ کاری نباید
کرد و ان مراکز را بحان الکوکب حوانند و ان است و اول حر و اجتماع
و دوم بعد قمر از شمس به دوازده درجه سیم بعد قمر از شمس به حهل و
بیح درجه و حهارم بعد او از شمس به نود درجه و بیحم حون بعد او از شمس
به صد و سی و بیح درجه ششم حون بعد او از شمس به صد و شصت درجه
هفتم بعد او از شمس به صد و نود درجه ششم بعد او از شمس به دویست و ده
بیح درجه نهم بعد قمر از شمس به دویست و هفتاد درجه دهم بعد او از شمس به صد و
نا ود و شش درجه یازدهم حون بعد او از شمس به سعد و حهل و هشت درجه قمر

در هر ماهی بدین نا زده مرکز مکرر و در ماه دوم مرکز اول حر و اجتماع
ناسد که بعد از ان سود و در یوم تام بر صحیفه اوی بعد از منازل حدولی
رکسد نا سد ساعات نسب و در هر نالا آن قمر هندسه نهند که کدام
مرکز است و محمس اهل روم را نا سنسات ناسد حهت بعیر سوا و آنرا
هر مرکز حران سوا حواسد ان در حدول ثبت کنند و نس آن انسان خود
و مقدار این هم حر و اجتماع ناسد و مرکز این بعضی نان مراکز مذکور متفق بود
و بعضی مختلف و این دوازده مرکز است و در یوم تام بر صحیفه اوی
در نالای عمارتها حدولی حهت او وضع کنند که نا هر گاه که قمر دران
موضع ناسد بعیر سوا واقع سود و مناسب وضع نا صور ان
در حدول ثبت کنیم و صورت این است

فصل

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
روایای	سنه	۱۲	۹۰	۱۲۸	۱۸۰	۱۹۲	۲۲۵	۲۶۵	۳۰۳	۳۴۸		
نشکار	نوزده	نوزکوا	فرزالله	ولد	ولد	زحل	زحل	زکوا	ع کلا	۵ نا کلا	۱۰	

نا که نس ار اوراق نا سها نویسند بر صحیفه اول را که برکسد
و بر صحیفه دوم هم را که برکسد و را که عبارتست از مدوری
نا مرتبی که ایرا دوازده بحس کرده نا سند حهت دوازده طالع
نا دوازده برج و بر صحیفه اول موامره و حکام سال بر کان و نام
طالع ان سوسند و بر صحیفه دوم موامره طالع سال عالم یعنی طالعی
حدکه این نوروز در کدام ماه واقع سده است و صد سال
است از سر مایه یحی و صورت طالع و حه تحویل و در حات
او و در حات دیگر حانها و موضع کواکب در و حه تحویل و سهام
و سرات و اسهام آب و فردارات و انچه مدار احکام بر آن
ناسد دران را که ثبت کنند و نس آنرا اورامی صد نا
حهت نواریخ نا صطلاح مرقومی و احکام حصول و روائد صد
مثل اعتبارات و منسوبات و حصوطات و عبره سوسند
و کسوف و حسوف که دران سال واقع سود و در آخر یوم

وطالع زمان آن سد اکسند وکنعت وکمتب آن شرح وهند وا حکام
آثار ان در بلاد بیس کنند **فصل ۲** در حاهاو وبال کواکب
حمل وعوت خانه وج است بور مهران خانه رهبر جوزا و سنبله
خانه عطارد است سرطان خانه ماه اسد خانه آفتاب قوس
وحوت خانه مشتری حدی ودلو خانه زحل ومعامل مرخانه و
بال انسان ماسد حانکه حاهاز زحل وبال مری ماسد حاهاو مشتری
وبال زحل برمی صورت وراس ودنب را نه خانه ماسد وبه
وبال حانکه اسناد درنگ ملت جمع کرده است ملت اول عوامل
صعود وج اوه بهد جودس حای طبل مرا ای خانه ماسد مرا
فصل ۳ در سرف وهبوط کواکب سرزحل در میزان ودنکم
درجه آمهران است وسرف مری در ماردهم درجه سرطان
وسرف وج در مستهم درجه حدی وسرف شمس در بور دهم
درجه حمل وسرف زهره در حوت وهفتم درجه حوت و
سرف عطارد ماردهم درجه اسد وسرف قمر در سم در
بور وسرف راس در سم درجه حوزا وسرف دنب در
سم درجه قوس کواکب وحی که در برج سرف ماسد حوس حال بود
الا درجه سی که مادام که سوده ان درجه ماسد قوت سرف در برابر
ماسد وحون ارونکدرد قوت روی در نقصان نهد ومقابل
سرف هبوط ماسد نهان درجه وان بد حالی کواکب ماسد و
ضد سرف هبوط ماسد یعنی کواکب مادام که در هبوط باشد
وروی وروی بدرجه هبوط نهد ضعف روی در برابر است
وحون ازان درجه بگذرد وضعف روی در نقصان نهد واسناد
فلوکا لحه خطی بضبط ۵ مهاکرده مدراج اسبح **فصل**
۴ در طبایع بروج وارباب ان حمل واسد وقوس مرخا
آتشی اند وارباب ان بر ورشمس ومری ورحل است

وبسه مری را مرحس معدم دارند وبور ومسله وحدی نهارحاکی اند وارباب
ان بروز رهبر داست وقمر ومرج وبست قمر را مرج معدم دارند حوزا ومیزان
ودلو نهارحاوی اند وارباب ان بروز زحل است وعطارد ومشتری وبسنه عطارد
بلا فعل معدم دارند سرطان وعوت وحوت نهارحاکی اند وارباب ان بروز مرج
ومرج وقمر است وبست مرج را برمی معدم دارند ان مجموع درنگ بعد جمع است
لیل نهج ملدی مهج بست ربع دوم صعود برسر مرج الس کرم وحشک لعوده و
مواس کرم وبروان سردوبر وحاکی سردوحشک **فصل ۵** در بدکرو بالله
مرج ولیل ونهاری حل بدکر وبور موت حوزا بدکر وسرطان موت هم برس
مرجه مالله مرج وسعد اسم علط او سعد ماسد بدکر بست وسعد مرج موت وسعد
بدکر بست نهاری لعقه وسعد موت لیلی ومرعادل دیگر مرج الس وهوائی بدکر
ونهاری اند وبرج حاکی وان موت ولیلی ونهار بدکر ومالله بحست وصح کرید
واحیان لعقه که طالع بدکر لعقه وبال موت ومالله بدکر ورابع موت بربرست
ونهار بدکر ومالله بحست ارباع کرید حانکه ارعاسر ماطالع بدکر ماسد وارطالع
ماارباع موت وبرابر برج بدکر بدکر ماسد وبرابر برج موت موت والله اعلم

الحمل	۷	و	ه	سه	ز	سه	ح	که	ل	له
الثور	ه	ح	ز	د	۷	که	ل	کر	ح	له
الجوزا	ز	و	د	سه	ه	سر	ح	کد	ل	له
السرطان	ح	ر	۷	ط	ز	طه	۷	کو	ل	له
الاسد	۷	و	ه	با	ل	ج	ز	که	ح	له
السنبله	ز	ر	ه	بر	۷	کا	ح	ط	ل	له
المیزان	ل	و	ه	بد	۷	کا	ه	ط	ح	له
العقرب	ح	ر	ز	با	ز	طه	۷	کد	ل	له
القوس	۷	سه	د	بر	ز	کا	ل	کو	ح	له
الجدی	ز	ز	۷	بد	ه	که	ل	کو	ح	له
الدلو	ز	ر	ه	ط	۷	ک	ح	که	ل	له
الحوت	ه	سه	۷	بر	ز	طه	۷	ط	ل	له

جدول ۲۵

جدول اثنا عشریه کواکب

جدول اثنا عشریه کواکب

جدول ۲۴

	وجوه			ارکان		
الحمل						
الثور						
الجوزا						
السرطان						
الاسد						
السنبله						
المیزان						
العقرب						
القوس						
الجدی						
الدلو						
الحوت						

مساحه عمل اول اما معلوم
درجه و بسط و دقیقه کسر تمام می شود
تقاطعان برج اسوا از اول کسور و دوم بالا
برج اسوا از اول طالع دقیقه و دوم کسور
کسور و دوم اول طالع دقیقه و دوم کسور
مساحه بود سه محسن ماوقع
اسم مادر را که صاحب قوی
اول و دوم برحل دقیقه کسور
که مساحه طالع اول و دوم
وقع ارض قیاس ماید
کرد و طول اما
وقع ارض اما
از ارض طول
اول اف وقع اول
سر برج که اول طالع اول
وقع اول ان طالع
مساحه ما که وقع اول
واسطه و دوم برج را
سطح وقع اول بود و
سطح دوم اول اما را

فصل ۲۴ در اسی عشریه و به اما اسامی عشریه چنان است که مرکبی را بدو
مساحه کرده اند مساحه به چنین دو دقیقه و سیم باشد قسم اول مساحه آن برج را الله
و قسم دوم مساحه برج دوم را و محسن ماند و ابزده داده شده و طریق عمل
آنست که چون اسامی عشریه طالع خواسته شود نگرند ماند طالع صد و سه آن در جدول
در دوازده ضربه کنند و از طالع چنین نگرند ای که کدام ارض ماند اسامی عشریه
طالع ای الله اما اسامی عشریه کواکب را نگرند ما کوکب در کس که باشد صد و شش قطع
کرده ان دو ما را در دوازده ضربه کنند و چنین از برج و کوکب طبع کنند ای که
کدام ارض ماند اسامی عشریه کوکب ای الله مطالب من در حمل به نارده دقیقه و چهار ده
دقیقه پس ارضربه نارده در دوازده صد و سی و دو دقیقه حاصل ابد و ازده
چهارده دقیقه در دوازده دقیقه دو دقیقه و چهل و سه دقیقه باشد چون
سی سی طبع کن اسامی عشریه را سد چهارده دقیقه و چهل و سه دقیقه سود
اما اگر چنین نارده دقیقه چهار صد و سی و سیم حمل و دوم ثور و دوم جوزا
و دوم سرطان و یکدقیقه و چهارده دقیقه ماند سی یکدقیقه را در دوازده
ضربه کنند و از چهارده دقیقه دو دقیقه و چهل و سه دقیقه این بصنعت اسطرلاب

صدول ۲۴

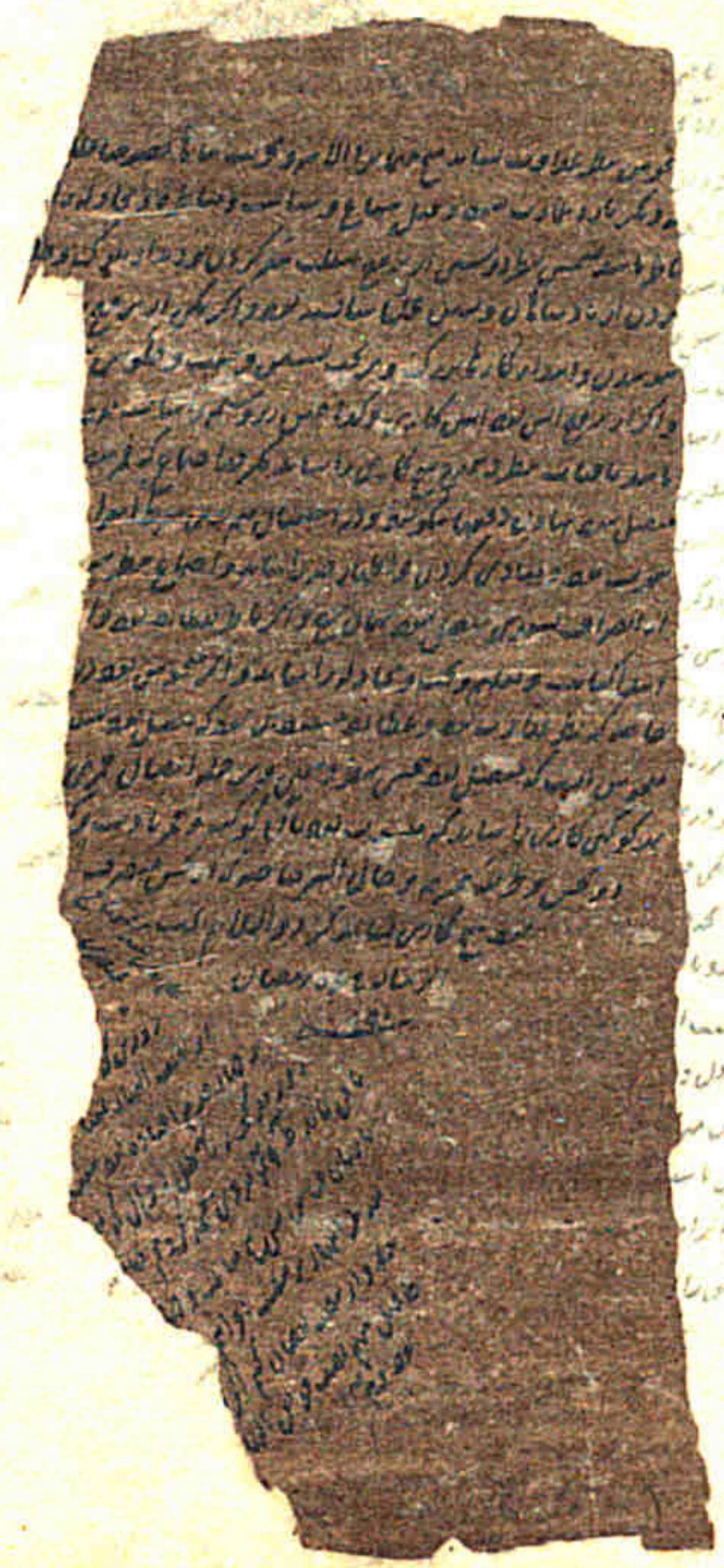
حاصل العرب درجات کج و دقیقه ماسد
و موضع کج و منسوبه دقیقه و ثانیه
و حاصل العرب دقایق دقیقه و ثانیه
موضع دقیقه و منسوبه دقیقه

انجام سعد و ارس اقسام لازم آید که هر سه کج که ترنک طبع ماسد قسم اول آن
که کوکبه را ماسد همانکه قسم اول حمل و اول جوزا و اول اسد مریخ را
قسم اول ثور و سنبله و جدی تعل را بود و حدود اصاعره را حرکت کرده در
حدود نهادم ماه را دایره و دقیقه بردارد و حدود ثانیه بوده هر حساب که نموده

فصل ٤ در دلالات طالع دلیل جان و تن و نفس و اسداکار ها
ثانیه و دوم خانه مال و اکل و سرت سیم خانه برادران و خویشان و سفر بر دیک
چهارم خانه پدر و املاک و اسباب و عواقب امور پنجم خانه فرزندان و لهو
زندان و خانه ها و رسل و عشق ثانیه ٦ خانه زنان و سفرکان و چهارپایان
ثانیه ٧ خانه نزوع و صداق و سرقتان ٨ خانه موت و مال ورثه ٩ خانه
علم و دین و سفر دور و حراب ١٠ خانه سلطان و عمل و سعی و مادر ١١ خانه
دوستان و امید ها و سعادت ١٢ خانه دشمنان و بدنامی و چهارپایان بزرگ

فصل ٥ در قوت و ضعف طالع از جمله قوی بر ماسد پس طالع پس
سابع پس رابع پس حادی عشر پس خامس پس ماشر پس سالث پس ثانی پس
ثامن پس سادس و مال عشر از جمله ضعیف بر ماسد و ارس دوازده خانه چهار
اوتاد نعمه و ان طالع و عاشر و رابع و سابع ماسد و چهار مائل الوتد و ان ماه
و حادی عشر و ثامن و خامس نعمه و چهار زائل الوتد و آن سالث و ثانی عشر
و ماشر و سادس نعمه و ارس جمله چهار ساقط ماسد از طالع و ان ماه و
سادس و ثامن و ثانی عشر ماه و ثامن ساقط مائل ماسد و سادس و ثانی عشر
هم ساقط ابد و هم زائل ضعف این دو خانه ارس جمله ماسد **فصل ٦**
ارفیع و قمر کواکب این جمله طالع تعلق دارد چون صورت طالع موضع افزایع
شش سعد و اکیاست که چون عطارد در طالع نعمه ضیع اوتعه و خمس قمر در سیم
طالع و ثمره در ثانیه و مریخ در سیم و خمس در ثانیه و مشتری در یازدهم و زحل در
دوازدهم و مقابل ضیع کج نعمه اما خمس نعمه ان کواکب تمارس نعمه قمر و عطارد
بمارس و شمس کب الارض و کواکب تعلق شمس چون الارض و مریخ کب الارض
خمس کواکب مذکر را در ربع مذکر و کواکب مونث را در ربع مونث چون دیگر

عرض وحیز فصل ٢٧ در ایام و حصص سیارگان اوجات کواکب
در مدارج شمس و حل و در ناحیهٔ تردد دی مواقی سعد و بیم بر ماه قدم ارزع
عدد سلطان سعد سعد العسک طلب الیه براه نهاده سعد اوج نقل در سنه دقیقه
و سعد شمس دقیقه قوس است و اوج مری در دوم دقیقه میزان و اوج مریخ
در حمل و دو دقیقه و سیاه و پنج دقیقه اسد و اوج شمس در دو دقیقه و سیاه و
شمس دقیقه سرطان و اوج زهره در ثور و دو دقیقه و سیاه و شمس دقیقه جوزا
و اوج عدد عطارد در چهار دقیقه و سیاه و نه دقیقه عقرب و اگر خواهند که لعد
ارس مدارج اوجات کواکب معلوم کنند نظر کنند ارس مدارج مذکور مطلوب
عدد سالست هر سعد سال شمس دقیقه و هر سعد سال شمس یک دقیقه بر اوجات
هر کوکبی افزایند تا اوجات ایشان در مدارج مطلوب حاصل سعد و حصص هر
یک کواکب در مقابل اوج ایشان تا سد نهمان دقیقه و دقیقه الا عطارد در اکثر
اوقات حصص تا سد نزدیک سلخ اوج او نهمان دقیقه و دقیقه مثلا اوج عطارد
در برج عقرب در چهار دقیقه و سیاه و نه دقیقه حصص او یکی حوت تا سد بر اول
و یکی سرطان تا سد بر اخلاف نوالی نهمان دقیقه و دقیقه و سیاه و هم هر کوکبی گویند
اوج تا حصص هر سد تا آن روز ماند در جمله میان انصالات کلی
سعد گردد و علامت اوج ج و علامت حصص حق اعلم را اوج در وقت اجتماع
و استقبال تا سد و حصص در وقت دو بربع اقبال فصل لد
در بست کواکب ایشان اند هر روزی را یکوکبی نسبت کرده اند و هر یکی را
یکوکبی و ساعت اول ان روز را ساعات معتد بدان کوکب داده اند تا
روز یکسره مقسوم بانجا بس ساعات اول ازین روز او راست و ساعت
دوم زهره را که اوست و سیم عطارد و چهارم قمر را و پنجم زحل و ششم
مریخ و هفتم را مشتری را و نهم زهره را و دهم عطارد را و یازدهم
قمر و دوازدهم زحل تا چون دوازده ساعت روز یکسره بحمل تمام سد
ساعت اول ست دو سیه مریخ را لعد و دوم مریخ را ازین قیاس میگیرد
تا ساعت دوازدهم ازست دو سیه قمر را لعد و دوم نقل تا ازین قیاس



و عارض مذکور موصوف باشد اگر این سوت و باس کوالک خوش حال باشد
و دل خود بر سکی کار نماید و تمام شود ان ماحص وجوه و اگر بدحال باشد بعزار
ملالت و بر نشاند و غم و مصرت منتهی دیگر بود اسد و مکنت هیچ مثل نباشد و دوا
کوار کوالک سعد فایده حرست و اگر کوالک نحس رسانیدن سرخه مرگاه که کوالک
نام اعظم کردد اگر بهداران باشد در حضر رادت کند بطالس اعانت و اگر سعد
و نحس باهداران سعد راو خود نحس را بار دارد در سر طالس هیچ و اگر مردد
نحس باشد در حصار و مزاحمت واسطه معاونت نکند نکر
و ذا حصار رو رباحون حوا سعد که اصبار کند از بهر همی باشد که حرم در نحس بود
که مناسب ان بهم مطلوب بود و اتصال او با کوکب که منسوب باشد بال مالک
بحست و طلب او دارا و به کام سعود حاکه حرم در بروج منقلب باشد و ناظر
ناصری کارب و حید و فروحت و رسول فرستادن و حاجت ناصراف
کردن را نکو بود و اکر بروج ثابت بود حول نقد حاد کار نماید کلی حاد ان
و ضیاع املاک و دواب و ساختن و بنا کردن را سالمه بود و بروج دوجسدین
سعد و بعل و کمال و طلب معاش کردن را سالمه بود و اکر ناظر بزهره
در بروج منقلب حاجه نویسندن و دوستدن و حاجت نزد حواص و امرا
بردن و بر سبب غلط کردن را سالمه و در بهار ماب حوعوت رفاف کردن
و طلب عرایه که مناسب زهره باشد و لهو و طرب و بردن و خوردن را نکو
بود و بر حاجه دو جسدین بروج و رسیدن و سرکب و اداس را سالمه و اکر حرم
ناظر باشد بعل سطر مودت و دران وقت در بهار حاکی باشد امیدوار رسیدن
و عمارت کردن نکو بود و اکر در بروج آتش باشد حوی کندن و کار کردن و حرم
کاسش را سالمه و اکر در بروج ماب بود حصول صادر بود باشد حاجه سرما و عمارت
عالی و حصار ها ساختن و حاجت نماج بردن نکو بود و اکر حرم ناظر باشد ماضی
سطر دوجسدین و در بهار معلف بود سواری کردن و کوی زدن و صید کردن و مناسب
را سالمه و در بروج ماب لشکر و برسب سلاح و حرب کردن را سالمه
و در بروج دوجسدین برسب سلاح و جمع لشکر را سالمه و اکر حرم ناظر باشد

صدر حسن نحوست

هاشم علان جاوه

سبحان

ناصر نوست

نور

احمد

عثمان نوست

صدر رمان مدر

امین

سرمر

علی

عماد کریم

منصور

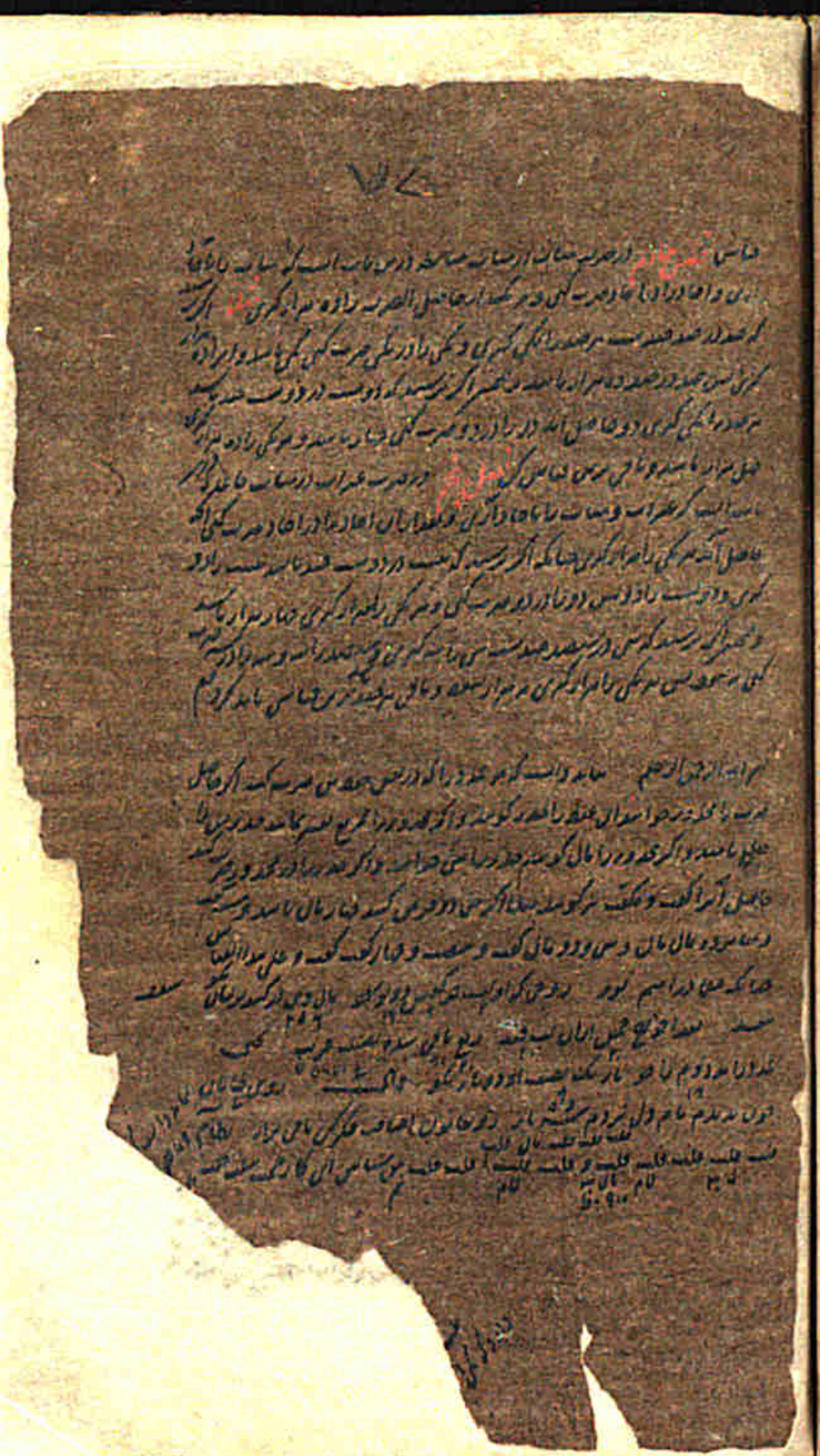
هر صادر ماهم اسای نو دل اران ناس اده سبا مالس سه ملی وان سی مکوست
وو لعطی را با مک اررو ست هم رادهدی مهاکر دار قرآ کوه رادل آب کر دوار مهت
سرده نظر ار عمل رعد از آ ما مالس ارل نعرلت و اهم معلا للکن نعوں دادکر
فعله نار آند مکو ما کون صوّ ور عدد کرکس نو دا کاه وارا س نصر وهاهر مال نوان
ماسدار ما سدا اورا کار مد در عام ان ان عملها سود سد درح ماند کرد اسرا در کلام
ماما و حاصل نوان کردن مرام وان عمل را عارطر عام ست اولس اوردن اسم و ست
هون سه ماسد مکنود ما عار دو ور سه عدد اعرو ده سد لدا آبر سراحاد ست صی ما سس
سا مدار اسلوب هون نوا ما دا و در دل ملک در مار دا در در دل عکس نعس ماردان
مالس اسلوب اهصائی سم وان نو دس ار اسالت دکر مساس احوال و اوصاف عدد
وان کسر السعه و سر دن رعد اول اول را هو مال صفت کعت سد رسان رو ست و ست صفت
رالس رادکر معدودی سم الحصار س در سمار مسهر ار صدا کن مادو در های سان احمد
موعد موسی فصول اندر ران وان عدد کو را کن ای مار طر کر دد نوم رماض نظم عرر
کاه کامل ارد اسم هو لس مار ار عدد کن علم صدر س ما سما صورت هون لس ارد سر عثمان نوست
رسد را سد سر رمان ما مسل سر اس دوار اعمال نحصلی نود وا که نسهلی و نکمیلی نود صدر رمان مدر
دل دو نو در صبر ی ما ست وردل برمان ما می کو ات مدا و کر در سرا ند مک رمان امین
فاصل ملکن مدا کر دل نوا ار مسان کر بر کسار ا مد کن رو ست کرد در سار ا د کن
مار سوا که در مال مکو حال ح نظم ما مصود ار و مصه ما سدار معار ح وف
ما نوان رو ماف را سی د صبر صرورن ما سد آ را اصل دان ور نواص ا که سود ا کسان
مرد و قسمت اصل وان سم را سدار نحصل و نکمیل انشا ما معدم ما سم ما سد ان
رمره رادل ده ور سان مار وان ور نواص ا که ذی سر ما ف ما اصل ار در نحس سر
رو سان مد و ماه و صبر ی مر مک ار و هن د سد ار سکر ور نود ما سد کر کس در ره
ما سوس ما سد آن ما مو سمه کر د را سای اصولس سد مو اولس دان ور ه ان قسم د کر
د عمل ما کرا ند ران د م عهد ما کرد ه ما وا که د و سم وا که ما سد بع و صر را عاده
ان نواص را سمت سد سا من هو سم بر سر صلح ای سم کر بکر دای نور و آه ار سم
ح قسمت اس نو جه و لسد سر قسمت اکام سرعی را ند بر
مطر

م

(بدرباح باید در نظم و این طریقست مرتب و باعات ارباعات عرب محسن بود و ارباعات
و درین زمان مبارک محکم و ف تمام شد و ختم

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین باید دانست که مراتب حساب چهار بیست احاد
و عشرات و مئات و الوف و مراتب همین انواع مکرر بعد چون عشرات الوف
و مئات الوف و الوف الوف اما احاد را یکی یا سه یا سه و عشرات او ده یا سی و مئات
او صد یا سه صد و الوف او هزار یا سه هزار و مراتب آن عشرات الوف یا سی هزار و
مراتب آن مئات الوف یا سه صد هزار و مراتب آن الوف الوف یا سه هزار هزار و این
چهار مرتبه یاد کردیم در هیچ یک از سایر امم **فصل اول** در ضرب آحاد در آحاد
و این در سی یک است که احاد را با هم ضرب کنی و مراتب آن یکی صد است الا حاصل
ده یا سه صد یکی را داده کنی پس نظر کنی که از سر طرف صد در سی یک را در یکدیگر
ضرب کنی حساب چون آید مثلا اگر کسی سوال کند که سه در سه صد است یا
سه صد سی چهار ده سه صد حاصل آید سه یکی را داده کنی قبل سه و سه حاصل
از سر طرف یکی را داده سی یک ماند سه را در سه ضرب کنی نه سه پس سه در سه قبل و نه
و حاصل را بر سی قیاس باید کرد **فصل سیوم** در ضرب عشرات در عشرات
ضابطه در سی یک است که عشرات را با احاد سی یکی مراتب احاد را با آحاد یکی
ضرب کنی و هر یکی را صد کنی و هر ده را هزار مثلا اگر کسی پرسد که سی در سی
صد سه صد سه یکی را داده کنی دو در سه ضرب کنی چهار سه و هر یکی را صد کنی
چهار صد سه و بحساب اگر پرسد که سه در سی صد سه صد یکی را داده کنی و سی را
سه دو را در سه ضرب کنی پس ماند هر یکی را صد کنی سیصد ماند و حاصل بر
قیاس **فصل سیوم** در ضرب احاد در عشرات اصل در سی یک است که عشرات
را با احاد سی پس احاد را در احاد ضرب کنی و هر ده را صد کنی و هر یکی را داده
اگر پرسد که پنج در سه صد ماند دو را در پنج ضرب کنی ده ماند و ده را
صد کنی صد سه پس پنج در صد صد ماند و بحساب اگر پرسد که پنج در سی صد ماند
پنج را در سه ضرب کنی پانزده ماند پس پنج در سی صد و پنجاه سه حاصل بر

قیاس



بود

واسکال ای دو صنف دو صباح موس خواهد که در ورد لا بیع مال ولا سئول نواسطه ای دو
صباح از عقبه صراط ما تیسا ما بگذرد و از فوات جاودانه خلاص یابد و قسم اول از بن دو کار
بسال پرداخته صرف است و قسم دوم ملازمت ورد و اذکار که مفتاح سعادات ما سوای
قسم اول عبادات بدنیست که آن حضوص الله است حول کار و زوره و تلاوه قرآن و امر معروف
و نهی منکر و امثال آن و نوع دوم طاعات مالیست که آن تعلق بکلی دارد حون زکوه و صدقه
و عمارت پل و رباط و بر ملت صنعا و مساکین و اتمام و اعانت ملهوف و نصرت مظلوم
و قران و اصل اقسام نوع اول که عبادت بدنیست کار است و قسام ما دار صنف حضوص
این قسم حوار ارباب قلوب متصور نبود بر اکه صنف کار مناجات با حضرت صمدیت
و مناجات محاطبه بود و محاطبه معروف مطلق ار عارف محض کامل در ست آید قسام و
قرائت و رکوع و سجود و تشهد و تکبیر و تسلیم صورت ارکان ظاهر کار است و این صورت
را رو حی حواس ظاهر را سری و معنی ماند ما ان صنف که مطلوبست بحاصل آید ای
از صنف کار قرائت کار بیت عبادت است که مسئله انوار هدایت از دل محصوصان
عنایت ازلی حق اقتدا و رد که الصلوه نور الله للمومن کرما مناجات محض نواسطه اسئله
قسام از ان معنی انعکاس انوار حضرت بر اسرار مرات ملکوتی مشاهده منکشف و رحوم
ابنا سه از سر تهم ابنا سه الاقاق و ع الصبر مفتاح الصلاه اورد ای کاسات محوا
ما انکاه که سوالی قدمات عبادت ار نوادی کرم استعمال حال وی کند و کرمی
لطفی و کبری ما ما سوا بدد دلایل در کیم عدم انوار در حاساک و صنف بعبادت
وحی را ما نس قلوب صور در ولی رحمت انتقال و صنف حدوث بر ای همه در ابتدا آن
مناجات عالم خلوت را بدو در مطلع سجات انوار جمال و جلال معبود ار
ظلمات تکالیف رسوم عادت و عابد قال کرد و احس بمار کسنده که بسندی
کی برابر نعت ما عاقلی که ظلمات مواحس بعالی و کدورات و سواس سبطان
سر بر رمس می نهد و بر مسدار دوار سر رسم قاص و رکوع بخامی آرد و فاتحه
نعلت محوا ندای عزیز ار قاحه ملک انت ایراست که اناکه نعبد و اناک نستعین نعبی
براص بر سیم و ار بوماری محوا سیم بس حول نوس و سوا بر سی و سدکی فرمان
سبطان کهی و در کار ما ماری و ملاه ار لشکر و مال و حواله مطلبی این آب حواند

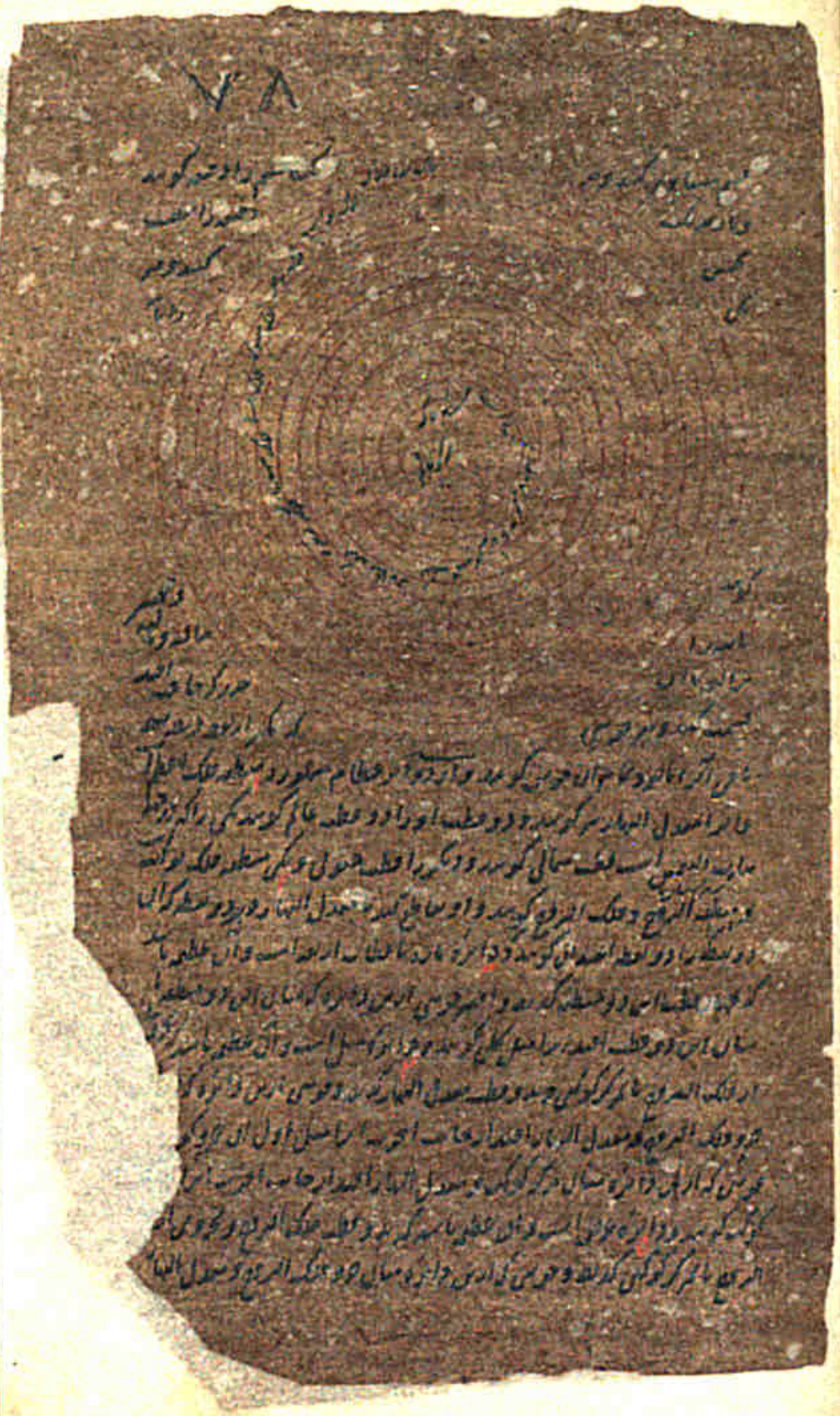
حوالله طبع حیاتی ذکر از آیات بینات الصراط المستقیم ناطق و صفحه نورانی
نفس الامر که در عالم ارواح مراد صفحات الصدر ناظم میگردد یا دارد صراط
الذین انعمت علیهم مکتوب شد پس مراد از آن مجموع آن عالم و مظاهر آن
باشد و بسیاط قبول نخواهد یافت و در علمای سلف بهم مکتوب که مراد از المغضوب
علیهم و الضالین کفار آن عزیز عالم ما دای عزیز شد ایم که از این جهان خود بهم جوانی کرد اگر
در حق عزیز مختار الحسین ظاهر جوانی دست بعد کوی دولت ارمغان میسا
مختار آن صوفی و لاف نزدن و نگس این صفحه مذکور آن حالا گشته تو با
حال کنی سوال کردن مراد صفحه های اول ناظر و حوالی نسخه مذکور و نوری خواهد
و حوالی کردن اگر ناظر صفحه مراد در عین عسل نخواهد که ورق دلرا صفحه الی
کردن و معزل سوختن از دی کام نیست نخوردن و خواهد که ما حوالی کردن ای
از دون دانستن یکه عالم ما دای این نوع طاعت از دو و اعمال نو میسوزی
سوزیم دوم ناقصه ذان که اسباب ذان ما مهیا کردن ما مهیا کردن ذان نیست
و اجب نیست از حق بعد کمال او و این را حسن ذان که در انجمای خلاص بحضرت
و اجب نیست و ما در حق هیچ کسی چیزی که معرفی حال او و بعد ذان حضرت نفرستاد
کردن و این که ما و شما و جمیع عالم نو سیلت آن حضرت تا امروز خواهد رسید عدل
و اجب نیست و در حدیث که اول چیزی که روز قیامت از خلق سوال کنند از عمل
خود اما و شما تا اول چیزی که سوال کنند از عدل حاضران بود ای عزیز اصحاب
که از دست و زبان تو بندگان حق میرسد بعضی از گمانهای بعضی که حاصل روال
و فنا است امور که قدرت دارد بر این گمانهای ناحق خدا که سوال نیکو روز قیا
مالکی ان مراد است گیرد ای عزیز کار ما و شما از آن سهل تر و حصر نیست که مردم
گمان برده اند و کار آنقدر ایراد صعب نیست که خلق تصور کرده اند و در اصرار آنقد
که روز قیامت سوئی است که از هیئت آن موقف اسباب حیا سکانه سود و گویا
خون ایشان در سوار دوان گردد و بر بندگان اسباب ما بر من آید و صعب رسد و خلایق
را از میان گیرد و اشیاء را بصدا رک مثل نرود که هر خلایق بدارد و مردم آن
گمان در خلق عرض کرده و دو روح را حاضر گردانند و از عضب بر و ردگار آنس

از بود و روح بعد و در روح و در بیع حوالت خاصه در روح بوحی و من اظلم ممن افترا
علی الله که ما شما این معنی میگوید چون این معلومات معلوم کنی بدانی که غایه خلق از
عرب بار بیع بداند الا ما شا الله و اگر در صفحه و اشعار نمارد و سی بر خاط
بعوایق کوس دارای عزیز عالم ما دای صفوف اشعار نمار و حوی در سیاه
که چون بعضی عالم عضب بر کشد بوس و صفوف کائنات از نوح بحر صفحه محو کشد
و نمات بر که ما شما عالم بحیا بسوزد و بسراب طهور و کر معضه کشد و بر وا
بسیم بحار رمانه استعفاق کشد و در و اصل اطلاق بسری را با شفتار طرح کشد
و نمات حیات حیا روی بسر بند و بر لال او کل غسل مرا فوق کشد و از صفوف
ذلت و اضعار سیح بر کشد و ادام بعی نمات استعفاف بسوزند و در آن اضعا
حیله روی دل بکعبه عصی آرند و در ملت تحریم عهود و مجاطبات رو حلما بخدا بر کشد
و در بکعبه ذات موجودات عصی ما در استعفاف اضعاف که ما محو بسوزد و در رمانه
بدین تعلقات او نمام فاسده و تصورات باطله را بس بسته امیر اردبیل و از
سبحانک اللهم و بحمدک بحیاج نزنه در قصاء بدای عالم بعد بس طوران کشد و بند
معود ماه بحضار عضب ناظر کائنات کبریا بس در بس الله مطابعت صبح دولت بدار
علا سعادت که از مشرق عنایت طلوع کشد و در آخر بنه سرمایان اقبال و انعام
حضرت ما شما عی در مظاهر مراتب علومات و سعادات مشاهده افتد و فقد
الرحمن الرحیم دریای رحمت و راف لی کران به حمد لا حد اول افعال عباد
روان کشته بس بعضه و صفحه این طائفه در ظاهر امواج اضرار بحر اخوت عزیز
کرد و بحر ازل با بحر ابد آمیزد و صفحه مالک یوم الدین اشکارا گردد بس بساط
حیات آن عزیز مدکان دریای وحدت را بحمد بعد بر بر ساحل نکلفت کشد و کم
عضه بر میان جان بندند ما ک بعد کعبه آیند بس مسیحان عالم اسباب عظم
انتعال امانت نکلفت بر بط سوختگان بادیه فراق عرضه کشد بلبل زبان حال
با سجده لله عبادت حضرت لا یزال ما ک بعضی مراسدل کرد و حوی روی
بر دکوار ما ک عضاء فضاء ساحات لا هوتیت از هر جاه طعنه بطرح آ
در جاه سالکان حضرت ذوالجلال اند که در معراج نوحی عروج منکشد

حوالله

پس اگر این دو خط مرئی باشد که مقدار اربع مرد و نهار زاویه مساویه حادثه
ان باشد زاویه قائمه خواهد و هر یک از این دو خط را عمود بر آن دیگر گویند و اگر
دائره رویای مخروطه حادث سطح مرکز را مسوره و خط مرئی را عاده گویند مثل
و مخروطه آن سطح که از احاطه یک سطح یا چند سطح مستوی حاصل شود
سطح قائم سود هنگامیکه هر خط که در آن سطح از موضع قیام مرسوم است
کند با آن خط زاویه قائمه محیط سطح آن خط بر سطح مفروض و چون سطحی بر سطحی
قائم سود هنگامیکه خطی در هر دو سطح بر مقدار آید که از فصل مشترک هر دو سطح
مرکز هر خطی که بر یکی از این دو سطح مفروض مقدار آن مفروض بر سطح دیگر بر زوال
مقدار هر یک از این دو سطح مفروض بر آن دیگر و چون دو خط با یکدیگر
و چون هر خطی که بر یکی از آن خطوط عرضی کند مقدار هر یک از آن خط دیگر برابر باشد
این دو خط را متوازی گویند و دو سطح را نیز که بدین صفت باشند متوازی گویند
و چون کره بر بعض صفحه مرکب کند مقدار تمام دوره هر محیط آن کره و هر کند خطی که بر هر
دائره رسم کند الا دو خط متماثل که از قطب کره و دو خط مرکب گویند
و خطی که واصل باشد میان دو قطب ایرا محور گویند و آن دوائر محدد مانند که
باشند بر مقدار یکی از بهها عظیمه باشد و ایرا مستقیمه گویند و مانند صفحه
و این دوایر را بمدارات این بعضها خوانند و دو قطب کره را دو قطب هر یکی
از این مدارات هر گویند مثل که هر دائره که بر کره فرض کنند خواه متحرک و خواه
ساکن دو بعد بران کره از دو طرف آن دائره که بعد هر یک از اطراف محیط آن
دائره برابر باشد از این دو بعد را دو قطب آن دائره گویند **فصل دوم** در آنچه
علی بطریق اجمال دارد چون اگر فرا هم آید ماسوا از اجسام محدثه اطباق ایرا
مرکب خواهند و کره بسیط و این مجسم متحرک و عنصری فلکی و افلاکیکه ماسوا
آنچه در وسط ایرا لقب ایری و عالم علوی گویند و عنصری عناصر چهارگانه
باشد که از آنش و هوا و آب و خاکست و انهارا مادامی که در جسم امهات عالم
سفلی و عالم کون و فساد گویند و مرکب مجسم متحرک و عنصری تمام آن بعضها
که محیط صورت صفحه کند مثل معدنیات نحو معدنیات و نباتات و حیوانات و غیرهم

اکثر مدرسه العالمی و الفاضلی و السلام علی خاتم الرسل محمد و آله
الطیبین و بعد این کتابیست مشتمل است بر یک مقدمه و سه مقاله مقدمه در بیان آنچه مبنی ار
شروع در علم و آنچه بدان مسیس و آن مشتمل است بر سه فصل فصل اول در آنچه مبنی علم بدان
سه قابل اشارت است اگر چه موضوع هیئت سه کره است اما خط خواهد و اگر در هیئت
جسم مدرکه اراخط خواهد و اگر در دو جسم است مدرکه نیز اما خط خواهد و اگر در
سطح خواهد و اگر در جسم مدرکه نیز اراخط خواهد و خطا مستقیم بود و
مستقیم ان بود که خطها نکی که مرو دی فرض کنند میان دو نقطه بر یکدیگر منطبق باشد و خطی که
این حکم ندارد منحنی خوانند و منحنی بر دو قسم است یکی دائره و دیگر غیر دائره
که مرادی فرض کنند میان دو نقطه بر یکدیگر منطبق باشد و خطی که این حکم ندارد
دائره و خط مستقیم که از آن خطها را مرکبه گویند اما اشکال مستقیم الخط
و مرکبه که خطها را دائره باشد و مرکبه را مختلفه خوانند و اما اشکال
خواهد پس اگر سه خط یا محیط باشد اگر مثلثه خواهد بود و اگر چهار خط
محیط بود اگر دو اربعه اضلاع خواهد بود و اگر پنج خط بود مخمسه و اگر شش خط
اگر دو سداسیه اضلاع خواهد بود و بدین قیاس و هر شکلی که یک سطح یا
زاویه مرد محیط بود اگر اشکال محدثه خواهد پس اگر شکل محدثه سه خط محیط
او بود فرض کردن که هر دو خط از این سه خط مرکبه شان قسم بر استقامت نکنند چون
باشد ان شکل را گویند مختلف الاضلاع و اگر دو خط از آن سه خط مرکبه متساوی باشند
خط او و اگر هر سه خط متساوی باشند او را متساوی الاضلاع خوانند و اما اشکال
سه گانه مرکبه از خطوط مستقیمه اگر یکی از زوایا او قائمه باشد او را قائم الزاویه
گویند و اگر یکی از زوایا او منفرجه باشد او را منفرج الزاویه گویند و اگر هر سه
زاویه او حاده باشد او را حاد الزوایا گویند و اما اشکال اربعه مرکبه از خطوط
مستقیمه اگر هر دو ضلع مقابل او متوازی باشند او را متوازی الاضلاع خوانند و اگر
یکی از زوایا او قائمه باشد او را قائم الزاویه گویند و اگر یکی از زوایا او منفرجه
باشد او را منفرج الزاویه گویند و اگر هر سه زاویه او حاده باشد او را حاد الزوایا
گویند و اگر هر دو ضلع مقابل او متوازی نباشند او را ذو ذنب گویند و اما اشکال
مستقیمه الخطوط که اضلاع او بیش از چهار باشد اگر اضلاع او متساوی باشند
و زوایا او متساوی باشند او را منتظم گویند و اگر اضلاع او متساوی باشند
و زوایا او متساوی نباشند او را متساوی الاضلاع گویند و اگر اضلاع او متساوی
نباشند و زوایا او متساوی باشند او را متساوی الزوایا گویند و اگر اضلاع
و زوایا او متساوی نباشند او را مختلف الاضلاع و مختلف الزوایا گویند



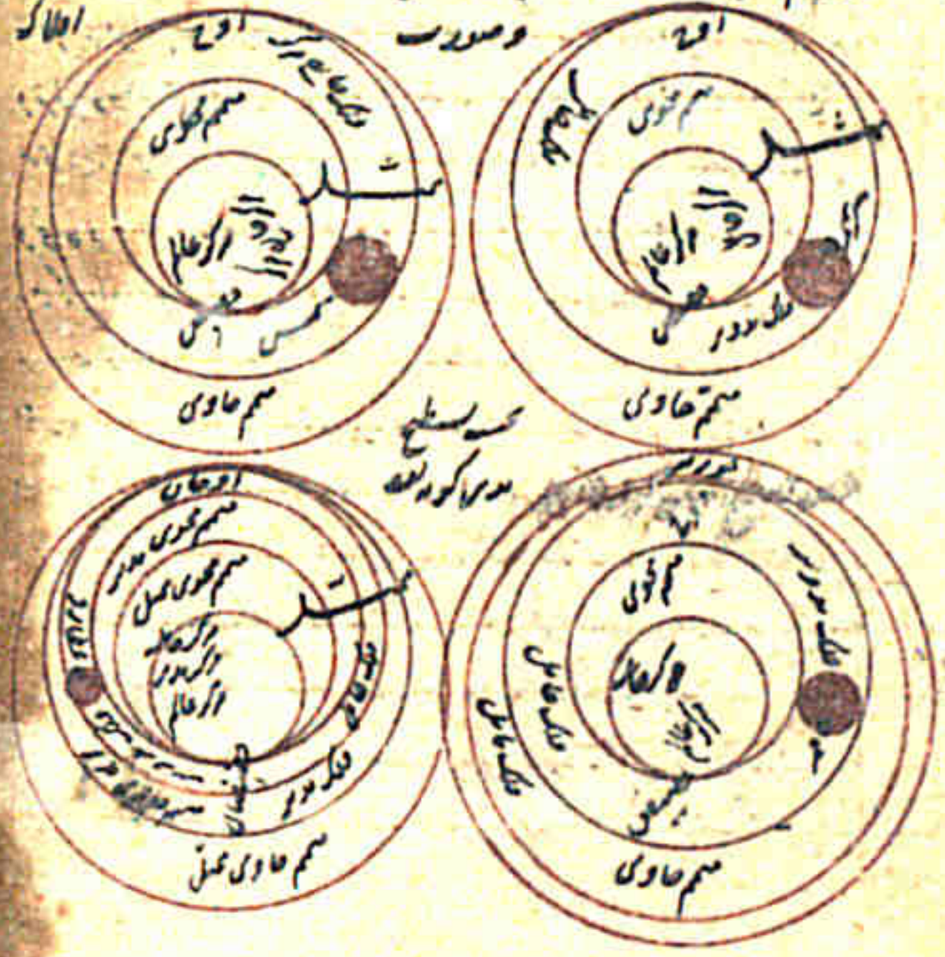
آن لعه کره ا محیط با صد بحوا ز دمیع و ما سدان و وکب فلک معم مسود بسط و آنرا
مساوه مرکو مد و محلوله بسط آن لعه کر مر لعطه کر مان وکب میکه ما سد کرد مر کران فلک
در ارمه مساوه روا مای مساوه ا لعاب کند و بعار ره دیکر ا محیط ان فلک
در ارمه مساوه فسی مساوه قطع کند و محلوله آن لعه کره ا محیط با صد و مار معم
سعه بعرد و مرکه معوده ان لعه که ا ریک فلک صا در سود و مرکه ان لعه که ا ردما
ا ریک فلک صا در سعه و مر وکه معوده بسط ا سه و مر محلوله مرکب ا مار بسط معه
بسب و مر مرکب محلف به مقاله اوله در سان احوال لعام علوی و آن
شمس با سه مار اوله در سان اعدا له افلاک کلی و کعه مر عه ان بدا کر
جمه عالم یک کره ا سه مرکر ان مرکز رمس و افلاک به کره ا سه کر دیکد یکر در
آنده ما سد لو یای سار حا مکه سطح مععر مر یک حا س سطح محدب فلکست که در دو
او سه ا ران به یکی فلک الافلاک که محیط جمع افلاکست و ا مرا فلک اعظم
و فلک اطلس مر کو مد و دوم فلک البروج ا سه که جمع لوا ب در او مد سیم فلک
رحل حا رم فلک مسری حم فلک مریخ سم فلک شمس معیم فلک زهره مسم فلک
عطارد بهم فلک قمر و در مشهور ا مدا ی حمار افلاک ا ر فلک قمر کسد بس فلک ا لا
فلاک را بهم حوا سد و بعلک قمر مسمی سعه فلکات و در حرف او عناصر حا رگا
ا بدا اول کره ما ر حا مکه سطح محدب او حا س سطح مععر فلک قمر سد دوم کره هوا
و او ر ا نار بمس لسه ا ست سم کره اب و او ر ا ما سوا مس حالب حا رم کره
حاکسه و این هر دو بمر له یک کره ا ند حه آنرا بر رمس احاطه نام بکرده ا ست بلکه
وسط رمس ا ر کره رمس ظا هر ست حا مکه یک سطح هوا ما س هر دو کره محیط سوده ا ست
و بلند بها و پستها که مر روی رمس ا ست او را ا ر کره حشی ندر می بر دعه ا لکه ا ست
بر مس قدر محسوس بدا نه و صوره ا فلاک و عناصر بر سم سطح بدین کو نه
ا ست که در صفحه ا نه نموده حوا ند سد و هر دا ره نحای سطحی ا ست و مما ل
دا ره نحای فلک ما عصر مقاله دوم در سان دوا ر مشهوره ا ر عظام
و صغار و حو سهای مشهوره محیط هر دا ره را سیصد و شصت قسم مسا وی
کسد و عظم هر دا ره را صد و ست و هر قسم را درجه کو سد و مار هر درجه را
ما اصلاف لقاه

خطوط منتهی تصور و یا در میان این خطوط و اسمانها کواکب داخل صور میشوند
چون خواسته که ارض کواکب خبر دهد کوکبی بر فلان صورت است ما بر دست
راست او هست ما بر پای خبر او هست و بر سر فلان قیاس بعضی که بیرون این صور واقع
شوند و اسمان اکواکب خارج صور گویند چون ارض کوکب خواسته که خبر دهد کوکب
فلان کوکب بر صورت پای خ فلان صورت است ما بعرب دست او و بر سر فلان
و ارض صور جهل و هست کاهلست و نیک در خانه سالست از مسطه الربع و ما بین
در خانه شوم و دوازده برابر مسطه و ماههای بربع دوازده گانه ارض
گرفته اند باب چهارم در میان افلاک کواکب ثابته گانه که ساده خوانند
افلاک اند و فلک است مرد و سوار بر السطحین یکی را متصل گویند مرکز عالم
و مسطه اس کره سطح مسطه الربع است و دیگر را خارج مرکز گویند و او در دل
یکی از ان مماس بود و مرکز بر مرکز عالم لکن مسطه اس در سطح مسطه الربع
بود و سطح محدب او مماس سطح محدب اول بود بر نقطه مسرکه و ارا الربع گویند و لام
صفر بر مماس معترض مماس بود و آن اخص گویند و لاجرم ارمحل بعد ارافراز
خارج مرکز دو کره مختلفه المحض باقی ماند یکی محیط خارج مرکز و دیگری محاط خارج
مرکز و کره حاوی محیط ارخانه اعلی بود و خطی ارخانه خصص و رجعه و خط
قهری بر عکس و این دو کره را دو میم گویند و یکی را قمری بود و دیگری را
شمس فلک خارج مرکز خانه سطح او مماس هر دو سطح خارج مرکز بود و بعطارد و ماه
افلاک کواکب علوی یعنی زحل و مشتری و مریخ و فلک زهره بعینها مثل مماس فلک
شمس است و مع ذلک بیست الاند و خبری یکی انکه هر یک ارنها اکثر است مرکوز
ارکس فلک خارج مرکز او خانه اعلاست در یکی خارج مرکز خانه لی ثابت و ابرا
فلک بدو بر گویند و هر یک ارین کواکب نهار گانه مرکوزند در بدو بر خانه سطح
بدو بر و کوکب یک بعطارد مماس بوده اند و دیگر انکه مسطه خارج مرا ارین کواکب
را در سطح مسطه الربع است بلکه مسطه الربع را قاطع میکند بر دو نقطه مسمار یعنی دو
نقطه که در دو طرف قطری ارا قطار فلک الربع اند و در ارین دو نقطه بعد ارین دو آید
آند و فلک خارج مرکز را در عرا خانه فلک حامل گویند و مماس فلک هر یک مثل مماس

فلک حوامل ای السطحین اند قوله

افلاک چهارگانه است و تعاول مست الاعد و حرکی کی انکه در هر فلکی که حامل در کی اوست
منطقه اس فلک مدر سطح منطقه الروح است ملکه مایل ارسطح او و ما حامل در یک سطح محدد
و ارتجه اس فلک را فلک حامل گویند و دوم انکه هر یک از افلاک دیگر یعنه سوا ری السطحین
بخط تعلکی که جامع مرکز در کی اوست و مرکز بس مرکز عالم نعه و منطقه اس در سطح
منطقه الروح و ایرا افلاک حوزه گویند و مسامت فلک عطارد ار مسامت افلاک گواکب
چهارگانه بدو حرکت تعاوست دارد کی انکه در عطارد فلکی که حامل در کی اوست و آرا فلک
مدر گویند مرکز بس مرکز عالم است و منطقه اس در سطح منطقه الروح ملکه ما حامل در
یک سطحند و دوم انکه عطارد را فلکی دیگرست که مدیر در کی اوست بهمان طریقه که حامل
در کی ممثل یعنی محدث تماس محدب بر نقطه مرکز و محسس متعر تماس منعم و مرکز کل
مرکز عالم است و منطقه اس در سطح منطقه الروح است و اس فلک را ممثل عطارد گویند
و لاجرم عطارد را دو اوج باشد یکی مرکز ممثل و مدیر و ایرا اوج مدیر خوانند
و دوم مرکز ممثل حامل و ایرا اوج حامل گویند و دو حضیض نیز طریقه

و صورت


اوج
اوج
ممثل
ممثل
ممثل

خط شمس وسط ط
خط رصد تقدیر مائله

خط رصد تقدیر مائله

خط مسیر

که نظ ط
رصد مائله مائله

خط مریخ

ط ك ط
رصد مائله مائله

خط زهره

نظ ح ط
رصد مائله مائله

خط عطارد

نظ ح ط
رصد مائله مائله

خط قمر

ده بظ مب ط
درجه رصد مائله مائله

ح

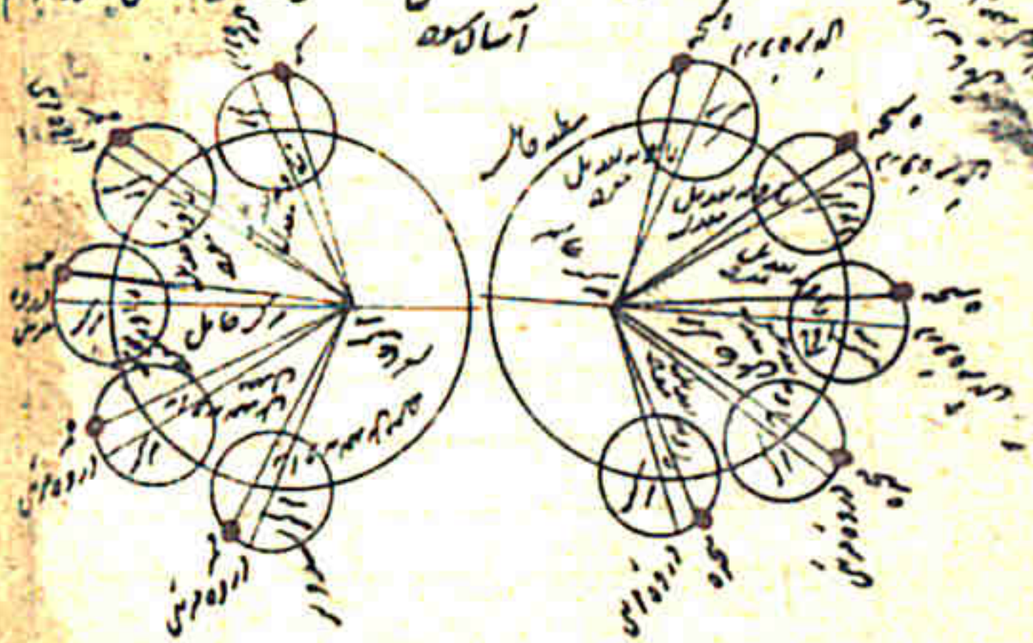
دوم سطح بعد که ادمرکز عالم بر دایر آید محوار او خطی که ادمرکز عالم بمرکز عالم
میگذرد و در مجره و خطی بعد که ادمرکز عالم بر دایر آید محوار او خطی که ادمرکز
عالم المیسر بمرکز عالم بعد و بر گذرد و چون که خط وسطی مائل و که این دو خط را
بهم میدارد و که وسط هم بعد و آن در شمس و مجره و سوی عطارد بعد دار مجموع
دایر اصل و که جایع مرکز بست و در قمر بعد دار فصل و که حامل است بر دایر مجموع
دایر خود بر دو مائل بخلاف دایر آن و در عطارد بعد دار فصل مجموع و که حامل
دایر آن بر دو که بعد بر خلاف دایر آن اما بعد دایر شمس را و یک بعد دایر سعد و آن
دایر بود از اصل سال طرف خط وسطی و خط نهم و مادام که شمس در نصف
خط مجره یعنی ارتفاع بخصص رقعه بعد دایر را بر وسط بعد سال ماند کرد ما بعد دایر
حامل سعد و مادام که در نصف صاعد بعد یعنی ارتفاع بخصص جایع رقعه بعد دایر را
بر وسط ماند آن رقعه ما بعد دایر حاصل سعد و این شکل

صور

اگر بعد دایر اصل سال سعد و در مجره بر فصل این بعد دایر
عاید احد عشر و کواکب حوامل سال بر حول مرکز
عالم مساره بست پس بعد دایر اصل که محور سال
سال خط وسطی و خط که ادمرکز عالم بمرکز بعد و بر
دایر اصل مائل کوسد مادام که مرکز بعد و بر در نصف خط ماند پس ارتفاع
بخصص رقعه ار وسط بعد سال ماند که و مادام که مرکز بعد و بر در نصف صاعد ما
بخصص ارتفاع جایع رقعه بر وسط ماند آن رقعه تمام کر معدل حاصل سعد و در عطارد
ارتفاع و بخصص بعد دایر را اعتبار کند و در قمر ماس بعد دایر حاصل سعد و که حامل
او حول مرکز عالم مساره است و مادام که مجره و ما بعد دایر دیگر بست که موجب آن بعد دایر
رقعه ماس است که موضع خط که ادمرکز عالم بمرکز بعد و بر کند و ما آنرا خط مرکز
معدل کویم و در قمر بخصص موجه که وسط آن معلوم سعد و در مجره بوسیله بعد دایر
سعد دیگر حاصل معلوم سعد اگر ماس خط مرکز کوکب مرکوسی در اسحاق سوم
سعد دایر دیگر حاصل سعد دی که ماس خط بست سوم سعد اما این خط مرکز
کوکب ممکن که مکرر در دو حال یکی انکه کوکب در دروه مرئی باشد و دوم انکه در

عالم ماس باشد بلکه حول مرکز عالم مساره بود و که
حامل او بر حول در عالم مساره بود و بر حول

وتعصی مرکز تدویر مجره را در بعد اوسط از حامل فرض کند و معنی بعد
اوسط را در بن رودی بیان خواهیم کرد و در بن حال راوه که میان
دو خط مذکور یعنی خط تعدیل و خط مرکز معدل واقع شده بحسب تعدیل
کوکب در تمثیل خوانند اما بعد اول و بعد ثانی
منقطع خواند و در هر یک از زیاده شدن و کم شدن راوه مذکور را
بسبب قرب و بعد مرکز تدویر از مرکز عالم بحسب هر دوری از ادوار حامل
استخراج میکنند و ابرا الاول مال خوانند و ابرا بعد اول جمع کند
و ابرا الثانی معدل گویند و ابرا بعد ثانی معدل بطریق مذکور سوم استخراج
کنند این طریقه مشهور و بر سبب لنکس ما در رسم حدید طریق اول را اختیار
کرده ایم سابر نکته که بر تقدیر طریق اول مستعد ساعد و است که هر گاه که کوکب مرکز کره حامل
بر خط مقابله ناظر الله قطری از اقطار کره تمثیل محاذی ان نقطه خواهد
بود و چون کوکب مرکز تدویر را در مجره کرده مرکز معدل المسیر مساوی
خواهد بود قطری از اقطار تمثیل محاذی مرکز معدل المسیر و چون
کوکب بدور مرکز خود مرکز عالم مساوی مسعد ناسی که قطری از اقطار
او محاذی مرکز عالم بود ای ما مرصد و حاب معلوم کرده اند که
محاذات قطر آن سه نقطه است که بعد او ارم مرکز عالم در حالت حضیض
میل بعد مرکز حامل است ارم مرکز عالم و این نقطه را نقطه محاذات گویند
و دو طرف ان قطر را که در مجره محاذی مرکز معدل المسیر و در قمر
محاذی مرکز محاذات انگ دور تر است در وه وسطی گویند و ابرا که
بر دیگر است حضیض وسطی و ابرا که کسیم دارم آنند که چون مرکز تدویر
در اوج یا حضیض باشد در وه وسطی با در وه مرئی و محسس حضیض
وسطی یا حضیض مرئی متحد باشند و در غیر این دو حال ارم متوسط
بعد و ماس ست ابرای میزه حاضر مرئی یعنی قوس از مطلعه بدور
که محصور باشد میان در وه مرئی و مرکز کوکب مر توالی حرکه بدو بری
بعد اول و دوم یعنی او معلوم میکند محاذ بعد اول ذکر میشود



واحداث که حاصه و سطی و آن قوسی را گویند از سطله بدوبرگ
محصور باشد میان دوده و سطی و مرکز کوکب بر لوالی که بدو برآن
در بروج که حرکت معلوم است رسد اگر کوکب بدالوی که بدو برآن
وکر باشد معلوم است همچنین ما بین الدرویس را تا وقتی که مرکز بدوبر
در نصف ناظر است بر حاصه وسطی می افزاید و در نصف دیگر می
کاهد پس حاصه مرئی معلوم شد و این ما بین الدرویس را تعدیل
مالک گویند و در منجره ما بین الدرویس بمقدار ما بین خط وسط و خط مرکز
معدل است و ازین جهه تعدیلات در منجره زیادت بر سه ثمانیه
درجه و اوایل این قدر بمدرک از افلاک حارصه الی اگر و بدا و بر برابر جهات
قسم کرده اند دو علوی تا هم برابر و دو قسم سفلی تا هم برابر و این اقسام
را بطاقات مرتبا میگویند و بعضی ازیشان در قسمت اجلاف اعتبار را
اعتبار کرده اند و بعضی اجلاف مسیر را پس مبدا بطاق اول
و قسم تحت مدور ای در خارج مرکز اوج و حضیض باشد و از مدور
دروه و حضیض مرئی و مبدا بطاق دوم و چهارم پس معیران
اعداد دو بعد او سط باشد تحت مساوات و آن دو نقطه بعاطف است
تا دایره مرسوم بر مرکز عالم آماید و بر بعد از بعد مرکز او از مرکز
عالم آما در خارج مرکز بعد نصف قطر خارج مرکز و بر دو معیران مسیر او
بعد او سط باشد تحت مسیر و آن در خارج دو طرف خطیست که از مرکز
عالم بگذرد سوی بر خط قطار تا اوج و حضیض و در بدو بر دو نقطه ما بین
محیط اوست تا دو خط که از مرکز عالم بسوی او آید و بطاق اول آن
بود که کوکب از اوج تا دروه گردد در روی باشد و ما بین بر لوالی که تا
و کوکب در بطاق اول و مالی تا بط بعد و در دو بطاق آخر صاعد و در اول

وار انجمله عارض میشود کواکب منجره را در طول رصد و استماعات
واقاعت تا بحسب الله که چون کوکب در اعلی مدوبر باشد حرکه او سوالی
بر بیع ثانیه کوکب در همان بمجموع مدوبر دو حرکه حامل و مدوبر حرکه منکسه
چون تا سفل مدوبر اسقال کند و کسر تا دکردیم که حرکه اسفل مدا و بر
منجره بخلاف لوالی بعد پس حرکه کوکب سوالی بطوی سدا کند بحمد الله در
حال کوکب بمقدار فصل حرکه حامل سوالی بر حرکه مدوبر بر خلاف لوالی
و کند و بر حسد کوکب بحضیض بر دیگر سعد حرکه مدوبر بر خلاف لوالی
بر بعد سعد و فصل مذکور کمر سعد و کوکب بطی بر نماید اما چون صور
حرکه مرکز کوکب سوالی کوکب را مستقیم گویند تا بحدی که حرکه مدوبر
بخلاف لوالی تا حرکه حامل سوالی معاومت نماید و کوکب صدور
نمایند که بمک حال اسناده است و در بن حال کوکب را مستقیم
گویند و بعد از ان حرکه حرکه مدوبر بر خلاف لوالی زیادت ابدار حرکه
حامل سوالی و کوکب بمقدار فصل و حرکه مدوبر بر خلاف لوالی حرکه کند
و در بن حال کوکب را راجع گویند بعد ازین بر حسد بحضیض بر دیگر سعد
و حرکه او در رصد بر بعر سعد تا لوحی که کوکب بحضیض رسد و ای حاله
مرتفع او باشد در رصد و چون از حضیض گذرد در رصد بطوی سدا
کند و تا رود بطی بر سود تا انگاه که مستقیم سعد و بعد از ان مستقیم سعد و
تا رود در استماعات بر بعر سعد تا بار بدرو تا رسد و بحالت اول سعد
کند و از انجه گفتیم معلوم شد که کوکب در یک دوره مدوبر دو بار مستقیم
سعد یک بعد از استماعات و پس از رصد و این موضع را از مدوبر
مقام اول گویند و دیگری بعد از رصد و پس از استماعات اولین
موضع را مقام ثانی گویند و ما این فصل را بدگر ابعاد ما بین الدرکز
و بعاد بر اقطار مدا و بر خواهیم گفت پس گوییم بعد مرکز خارج مرکز شمس
از مرکز عالم تا جائی که نصف قطر خارج مرکز سعد درجه باشد دو
درجه و یکدقیقه و شصت ثانیه و بعد مرکز حامل قرار مرکز عالم تا جائی

که نصف قطر مائل سمت درجه ماسنده ۲ درجه و ۵۴ و سه دقیقه است
و همین اجزا نصف قطر بدوبر مرکز معدله دوازده دقیقه است و بعد
مرکز حامل از مرکز عالم مر رحل را سه درجه و ۵۴ و نه دقیقه است و مسیر را
دو درجه و چهل سمت دقیقه است و مریخ را سی درجه و چهار دقیقه و ۲
رائحاه و دو دقیقه است اما عطارد را بعد مرکز حامل او از مرکز عالم نک
قرار سمت ماسی است که بعد مرکز حامل او از مرکز بدو بر سه درجه است
و همین بعد مرکز بدو بر از مرکز معدل المسیر و بعد مرکز معدل المسیر از مرکز
عالم بر نک سه درجه ابدلکن بدو بر مرکز حامل را کرد مرکز جمع و که مساوی
سه بداری که ابرا بدار مرکز حامل خوانند پس لازم می آید که مرکز حامل
در دوره نکبار بر مرکز معدل المسیر منطبق گردد و در بن حال بعد اوج
مرکز عالم سه درجه سمت و نکبار مماطر سمت و در بن حال بعد او از مرکز عالم
نه درجه سمت و در سایر احوال میان سه درجه و نه درجه ماسند و جمع آن
مقادیر که بیان کردیم ماخوذ است که نصف قطر حامل مآل آن ۶ اسمت دقیقه
ماسند و همین بقدر نصف قطر بدوبر مر رحل را سی درجه و نجاه و نک
دقیقه است و مسیر را ماردده درجه و چهل و سمت دقیقه و مریخ را چهل
و سه درجه و ده دقیقه است و مشتری را نه درجه و چهل و سه دقیقه
و عطارد را سمت و دو دقیقه و سی دقیقه است و جمع مقادیر که مذکور
شد نحت رصد ماست بعضی مواقف است مار صد ساتین و بعضی مخالف

فصل دوم در احوالی که عارض سمت کواکب را از عرض سمس راجع
عرض سمت زیرا که سطح مدار و حامل مرکز او حامل سمس دکر ماقبر بر دو
در سطح فلک البروصد و ماقبر کواکب از سطح البروج کاهی بسمال مایل گردد
و کاهی بجنوب بجهه انکه مماطر حوامل ان مماطع فلک البروحت بر دو
سطح وان دو سطح را حوامل مرس گویند و در علوه و قمر نکی راکه چون مرکز بدو
از وکدر دسمال سمت از سطح البروج ابرا براس حوامد وان دیکر را در
و در سفلس نوزت راس و ذنب سمت مذکور رسوان کرد مار نکه که در

رودی

رودی معلوم خواهد سد پس کوئیم راس زهره عقده ایست که چون از وکدر
باوج سمت سود و راس عطارد عقده ایست که چون از وکدر بخصص سمت
سمت و ذنب هر نک مایل راس ایست و دوائری که بر سطح فلک اعلی حاصل
سمت از توهم قطع مماطر حوامل هر عالم را افلاک حائله کویند و عادت اهل هیل
هر قمر را سمت درجه و رحل را دو درجه و سیم و مسیر را نکدرجه و مریخ را نکدرجه و
سمت و زهره را سی درجه و عطارد را سه ربع درجه و اس هیل در قمر
و علوه ماسمت و در سفلس ماسمت بلکه فلک مایل مماطر سمت
بر سطح منطقه البروج در دو نقطه که مرکز بدو بر سفلس نکبار در دو نقطه خود مر سد
و چون مرکز بدو بر ازخود هر نکبار دو میل سکند نصف فلک مایل آن نصف
که مرکز بدو بر در دو سمت اما زهره را نحاست سمال و عطارد را نحاست جنوب
و اس میل هر ابد سمت ماانکاه که مرکز بدو بر سمت ماس العدیس رسد
و انجا عامه میل او و بعد اران میل مماطر سمت ماانکاه که فلک مایل باز
مماطر سمت بر منطقه البروج و مرکز بدو بر بخود هر دو نکبار رسد بعد اران حالت
اول عود سکند و اما نحه کفتیم لازم می آید که مرکز بدو بر زهره همس سمال
باشد از فلک البروج و مرکز بدو بر عطارد همه جنوبی قمر را حوامل نکه
عرض سمت زیرا که مماطر حوامل و مایل و بدو بر او سه در نک سطح و مخترع
باعرض دیکر سد و ان حنانست که قطر مار بدروه و حصص اجها در سطح
مایل سمت اما در علوه نکروحی که مرکز بدو بر در نکی از دو نقطه تقاطع راس
و ذنب ماسد و چون مرکز بدو بر از راس کردد در دوره میل بجنوب کند از
سطح مایل و حصص میل بسمال کند از سطح مایل و اس میل هر آید سمت
ماانکاه که مرکز بدو بر بنصف ماس العدیس رسد بعد اران میل مماطر
سمت ماوحی که مرکز بدو بر بدو نقطه رسد و در بن حال قطر بدو بر مار در سطح
مایل در اید چون مرکز بدو بر از دو نقطه کذرد در دوره میل سکند بسمال از
سطح مایل و حصص بجنوب و سمس هر آید سمت ماانکاه که مرکز بدو بر مار
بنصف ماس العدیس رسد بعد اران مماطر سمت ماانکاه که مرکز

لعنی ماحیار الیه هر سمت
کو ماحوذ و آن مماطر حوامل
البروج ان نکی عرض سمت
وم

لعنی چون کوکب از نقطه راس بکذرد در دوره اتصال میل بسطح البروج
سمال و حصص میل انکاه و از دو نقطه مار حضره

مدور مار براس رسد و قطر مدور مار در سطح مایل در آید و بعد اران حالت
اول عقد کند و ازانجا کعبتم لازم می آید که در وه بحث از مایل در حالت
سطح الدفع ماسد و حصص در خلاف ان حالت و اما در سلس مکروهی که
مرکز مدور در منصف مابین العدبین ماسد و ای اوج و حصص سلس
وحوض مرکز مدور را اوج کند و در وه مثل کند اما رمره را شمال و اما
عطارد را جنوب و مثل حصص بخلاف این عقد و این مثل مراد منسوبه ما
بانگاه که مرکز مدور بعقده رسد و ای جا عالت مثل قطر مار مدروه و حصص لعقد
بعداران مثل مساوی سعد ماوی که مرکز مدور بحصص رسد و قطر مدور
مار منطقی سعد بر سطح مایل و بعداران در وه مثل کند اما عطارد را شمال
و اما رمره را جنوب و مراد منسوبه ما در عقده دیگر بعالت رسد مار مساوی
منسوبه ما بانگاه که مرکز مدور باوج رسد و حالت اولی عقد کند و این عرض
مثل در وه و حصص کوند و عالت این مثل مر زحل را شمس در وه و مشتری
را دو در وه و حصص کوند و عالت این مثل مر زحل را شمس در وه و مشتری
را دو در وه و مهل و شمس در وه و مریخ را دو در وه و سعد دهند و مریخ
را دو در وه و بهم و عطارد را شمس در وه و زهره است و علوه را عرض که
دیگر کردیم عرض دیگر سعد اما سلس را عرض دیگر مست و ایحالت که
قطر مار سدس او سطین این دو که مقاطع قطر مار مدروه و حصص این
مر قوایم در سطح فلک مایل سعد مکروهی که مرکز مدور سلس در یکی از دو
عقده راس و ذنب ماسد و چون مرکز مدور سلس از راس گذرد و طرف
مساوی در طلوع از ان قطر و آن طرف مساوی کوند از سطح مایل شمال مثل حکم
و طرف معدوم و ان طرف صباحی کوند بجنوب و این مثل مراد منسوبه ما
بانگاه که مرکز مدور بمنصف مابین العدبین رسد و ای جا اوج زهره بعقده
و حصص عطارد بعداران مثل مساوی منسوبه ما بانگاه که مرکز مدور
بذنب رسد و قطر مار سدس در سطح مایل در اید و چون مرکز مدور براز
گذرد و طرف مساوی بجنوب مثل کند و طرف صباحی بشمال و مراد منسوبه
ما بانگاه که در منصف مابین العدبین بعالت رسد و بعداران مساوی منسوبه

مار مر

ما مرکز مدور مار براس رسد و قطر مدور مار در سطح مایل در آید بعداران حالت اول
عقد کند و ازانجا کعبتم لازم می آید که در وه بحث از مایل در حالت
سطح الدفع ماسد و حصص در خلاف ان حالت و اما در سلس مکروهی که
مرکز مدور در منصف مابین العدبین ماسد و ای اوج و حصص سلس
وحوض مرکز مدور را اوج کند و در وه مثل کند اما رمره را شمال و اما
عطارد را جنوب و مثل حصص بخلاف این عقد و این مثل مراد منسوبه ما
بانگاه که مرکز مدور بعقده رسد و ای جا عالت مثل قطر مار مدروه و حصص لعقد
بعداران مثل مساوی سعد ماوی که مرکز مدور بحصص رسد و قطر مدور
مار منطقی سعد بر سطح مایل و بعداران در وه مثل کند اما عطارد را شمال
و اما رمره را جنوب و مراد منسوبه ما در عقده دیگر بعالت رسد مار مساوی
منسوبه ما بانگاه که مرکز مدور باوج رسد و حالت اولی عقد کند و این عرض
مثل در وه و حصص کوند و عالت این مثل مر زحل را شمس در وه و مشتری
را دو در وه و حصص کوند و عالت این مثل مر زحل را شمس در وه و مشتری
را دو در وه و مهل و شمس در وه و مریخ را دو در وه و سعد دهند و مریخ
را دو در وه و بهم و عطارد را شمس در وه و زهره است و علوه را عرض که
دیگر کردیم عرض دیگر سعد اما سلس را عرض دیگر مست و ایحالت که
قطر مار سدس او سطین این دو که مقاطع قطر مار مدروه و حصص این
مر قوایم در سطح فلک مایل سعد مکروهی که مرکز مدور سلس در یکی از دو
عقده راس و ذنب ماسد و چون مرکز مدور سلس از راس گذرد و طرف
مساوی در طلوع از ان قطر و آن طرف مساوی کوند از سطح مایل شمال مثل حکم
و طرف معدوم و ان طرف صباحی کوند بجنوب و این مثل مراد منسوبه ما
بانگاه که مرکز مدور بمنصف مابین العدبین رسد و ای جا اوج زهره بعقده
و حصص عطارد بعداران مثل مساوی منسوبه ما بانگاه که مرکز مدور
بذنب رسد و قطر مار سدس در سطح مایل در اید و چون مرکز مدور براز
گذرد و طرف مساوی بجنوب مثل کند و طرف صباحی بشمال و مراد منسوبه
ما بانگاه که در منصف مابین العدبین بعالت رسد و بعداران مساوی منسوبه

وار بعه وکف حامل را بعد مضاعف کوسد یعنی بعد مرکز بدو برابر از مرکز شمس
چون مضاعف کسند بعد مرکز بدو بر ماسد از اوج وار انجه کفتیم لازم آید
که مرکز بدو بر قمر بعه در اجتماع و در استقبال در اوج ماسد و در تربیع شمس
در حضیض بعد و در سایر ماهی دو بار ماوج و دو بار حضیض رسد و مثل آن
بعد اوج مدبر عطارد را ماسد میان مرکز بدو بر او و انجه حامل او
و سبب آنست که هرگاه که مرکز بدو بر او تمام دو اوج مجمع بعد اربعه
مرکز بدو بر که حامل بمقدار نصف حرکه مرکز شمس سوالی حرکت کند و مدبر
اوج حامل با مقدار حرکت مرکز شمس بخلاف توالی بر دو مرکز بدو بر را بر همین
مقدار رد کند پس بعد اوج مدبر از مرکز از اوج حامل و مرکز بدو بر بمقدار
شمس ماند و از انجه کفتیم لازم آید که مرکز بدو بر اران زمان که از اوج مدبر
مفارقت کند تا بار تا و تعاودت کند بمقدار تا اوج حامل و دو بار حضیض
او بر سد و از جمله احوالست که مجره را قیاس بشمس عارض شد و از انجه
که بعد مراکز علویه از دروه بدا و بر بعه مثل بعد مراکز بدا و بر سار از
مرکز شمس پس بعه اجرای علویه در دروه ماسد در وسط استقامت
و معادله در حضیض ماسد در وسط رجوع و ار بعه بعد ماس مرج و شمس
در مقارنه و حال انکه در یک دفعه محمد سر ماسد از بعد ماس از دو
در معادله و حال انکه شمس برج در مسافت جه در ابعاد و اجرام میان
کرده اند که فطر بدو بر مرج از فطر مثل شمس با تخانت متمم مرج اعظم است و
چون شمس از علویه اسرعست ما مر کدام که مقارن شد بعد از مقارنه از دو
سوالی پس شد و ان کوکب در صباح از حاشیه مشرق بمکان شد و کوکب
را در ان حال مشرق کوسند تا ان زمان که شمس از و بر شد در دو شد
آنرا مشرق کوسند و چون شمس از حاشیه مغرب بکوکب بر دیک شد و بعد
میان ایشان کمتر از بعه در جه ماند سپس بعضی و کمتر از شصت در جه بر بعضی
و در ان حال کواکب را مقارن کوسند تا ان زمان که شمس مقارن شد بعد از ان
حالة اول عقد کند اما سعلش را مرکز بدو بر ایشان بعه مقارن مرکز

شمس

شمس ماسد یعنی خط وسط سعلش ماخط وسط شمس بعه مقارن ماسد و سعلش
در او اسط استقامت و برجوع بعه ماشمس مقارن شود و چون در وسط
استقامت مقارن شد بعد از ان در وسط استقامت مقارن شد بعد از ان
در حاشیه مغرب تمامان شد و انسانرا مغرب کوسند تا ان زمان که در وسط
رجوع بار مقارن شوند و بعد از ان در حاشیه مشرق تمامان شوند و انسانرا
مشرق کوسند تا انکاه که در وسط استقامت بار مقارن شوند و بحالة اول
خود کنند **مقالهٔ دوم** در بیان مسافت رمس و صفت او تا عالم
و بیان انجه لازم آید او را بحسب اختلاف اوضاع علویات و آن بار ده
باب است **باب اول** در بیان رمس و در کرا عالم رمس صابه کفتیم کرست
و آن تا کره سطح او محیط است و عمارت بر کره از مکعب است از سطح او ان
ربع دار بع مسکون کوسند و چون مرکز رمس مرکز عالم است پس سطح دائرهٔ معدل
النهار بر سطح محیط رمس دائرهٔ احداث کند و آنرا خط استوا کوسند و چون
دائرهٔ دیکر فرض کسند که بدو قطب خط استوا کذرد رمس بانس دو دائرهٔ
بمقدار ربع متساوی سعه دو شمال و دو جنوبی طول مر ربع بعد ربعضی از
دائرهٔ عظیمه و عرض بعد ربعی از دائرهٔ عظیمه و ان سر چهار ربع یکر ربع شمال
مسکونست اما تمام او معمور نیست بلکه بعضی از و در جانب شمال از قطع سرطان تا
نیست که جوانی در و تواند بعضی و آن موضعست که عرض زیاده از تمام میل
کل بعه و در ان مقدار معمور بر مواضع عمارت از کوهها و دریاها و رودها و شنها
بسیارست و در میان دریاها بر جزایر معمور و غیر معمور بسیارست و بعضی
آن از کثرت مسالک و ممالک معلوم شده و در جانب جنوب از خط استوا
اندک از عمارت یافته اند اما از جمله کی ایرا در حساب بیاورند و مقدار عمارت
در طول از جانب مغرب کرفته اند تا بعد سرطان از ان مقدار در جمله نوزده
ماسد و بعضی سه و میان از جانب مشرق کرفته اند اما بعد در جمله حرکه ماسد
و مقدار عمارت از جانب مشرق موضعست که ایرا کنک در کویند و از جانب مغرب
هر سرحدیست که و صی معمور نموده و اکنون خرابست و ایرا خرابات کوسند

اول ۲

وار ای ما ساحل دریای مغرب ده درجه است و همچنان بعضی مدار عمارت را
ضرر حالدار گرفته اند و بعضی از ساحل دریای مغرب و جمهور اهل صناعت
معظم معمور را بر عرض سه قسم کرده اند هر قسمی را طول از مغرب تا مشرق
و در عرض چندانکه در غایت درازی روز هم ساعت تفاوت کند و در خط
استوا ساعتی روز را دوازده ساعت نهاده نسوی و اسدا را اقلیم اول از ای
بعد که نهار اطول دوازده ساعت و نصف و ربع ساعت بعد و عرض بلد
ای دوازده درجه و دو ثلث باشد و از خط استوا تا ما بحاذات کمی عمارت
داخل اقالیم نداشته اند و بعضی ابتدا داخل اقالیم دارند و مدار اقلیم اول
خط استوا گیرند و وسط اقلیم اول تا ای ای الخالود که نهار اطول سرده ساعت
باشد و عرض سازده درجه و نصف و ثمن و مدار اقلیم دوم ای الخالود که نهار
اطول سرده ساعت و ربعی باشد و عرض بیست درجه و ربع و خمس و مدار اقلیم
سیم ای الخالود که نهار سرده ساعت و نصف و ربعی باشد و عرض بیست و شش
درجه و سهم و مدار اقلیم چهارم ای الخالود که نهار چهارده ساعت و ربعی و
عرض سی و سه درجه و نصف و ثمنی باشد و مدار اقلیم پنجم ای الخالود که نهار
چهارده ساعت و نصف و ربعی و عرض سی و نه درجه الا عشر درجه باشد و
مدار اقلیم ششم ای الخالود که نهار پانزده ساعت و ربعی باشد و عرض جهل
و سه درجه و ربع و ثمنی باشد و مدار اقلیم هفتم حائی بعد که نهار اطول پانزده
ساعت و نصف و ربعی باشد و عرض جهل و هفت درجه و خمس و وسط
حائی بود که نهار سازده ساعت باشد و عرض جهل و هشت درجه و نصف و
ربع ثمنی و اوسی تر دهور حائی بود که نهار سی ساعت و ربعی باشد و عرض سیاه و سه
درجه و ازینجا ما نهایت عمارت تکمیل کمی

عمارت داخل عمارت تکمیل بدو بعضی
در اقالیم داخل دارند و آخر اقلیم هفتم را
آخر عمارت گیرند و صورت اقالیم این است

مار

استوا هم در اقالیم خط استوا بقعه ای که بر خط استوا بود دایره
معدل النهار بر سمت راس آن بقعه بگذرد و وسط معدل النهار برابر بود
و دایره افق حلقه معدالنهار را بدو نیم کند یکی ظاهر و یکی مخفی و مانند زور و سه
قسم مساوی بود و فلکی کواکب را طلوع و غروب بقعه فلک را عباس با آن
جانب کره منتصبه و کره مستقیم خواهد بود زیرا که دور فلک در سر بقاع دوالی با شد
و نقطه الروح در سایر دوری دو بار بسمت راس گذرد یکبار بوقت وصول
اول حمل بسمت راس و یکبار بوقت وصول اول میزان و در سر دو وقت دو
قطب فلک الروح برابر باشد و دایره مارة با قطاب اربعه برابر نقطتین
باشد و فلک الروح و معدل النهار هر دو بر سطح افق قائم باشد و از اول
حمل تا اول میزان اقوار فلک الروح بمقدار جهت شمال بسمت الراس گذرند
و قطب شمال فلک الروح تحت الارض بقعه و قطب جنوب فوق الارض و
قوس قطب جنوب بقعه اربعه بقاع رسد و آن بقدر مثل کلی بود و دایره مارة
با قطاب اربعه منصف النهار مطلق بود و غایب دوری فلک الروح از بیت
راس در موضع سرطان در جهت شمال هم بقدر مثل کلی باشد و از اول میزان
تا اول حمل اقوار فلک الروح بمقدار جهت جنوب بسمت راس گذرند و قطب
شمال فلک الروح فوق الارض بود و قطب جنوب تحت الارض و حول قطب
شمال بقاعه اربعه بقاع دایره مارة با قطاب اربعه بر نصف النهار مطلق بود
و اول حمل بر نصف النهار بقعه در موضع غایب دوری مطلع از بسمت راس
و در سر حال از بقاع قطب و بعد اول حمل از بسمت راس بر یک بقدر مثل
کلی باشد و در سر بقاع غایب مسری از مثل کلی بگذرد و آفتاب در سال دو بار
از بسمت راس ایشان دور گذرد و آن در وقت تحویل بدو نقطه اعتدال بود
از آن دور در وقت نصف النهار اشخاص را سایه نباشد و در باقی سال
از یک جهت سایه از جنوب افتد و در دیگر جهت از جهت شمال و حصول سال
بست باشد و در استان و استدارات ان وقت رسیدن آفتاب بدو نقطه اعتدال
باشد و در سر استان در دو نقطه استدارات ان وقت رسیدن آفتاب بدو نقطه

باسد و دو نهار و اسدار آن لوقت رسدن آفتاب بواسطه دایره
باسد و دو حوت و اسد ار آن لوقت رسدن آفتاب باواسطه دایره نصف
و بعضی علما گفته اند که اعدل مناخ بروی رسم خط استواست و گویند از
بنا به اقوال معمول کرده اند یعنی همه حال هوا شکل نگرد بدین صورت
که بر خط استوا باشد سودان مغرب و اساحل بربر و جنوب مصر و بلاد
و زنج و جنوب هند و همه کرم سرهای نهار است و مایل ان مناخ سبا
و صدف و باسد و ارا عدال مزاج در خلق و خلق نیک دور افتاده اند

باب سیم در طول اقالیم مانند بروجه کلی هر موضعی که به معدل
و به خط او بر سمت الراس آن سر باسد دور ملک بحرکه اولی انجا مایل باسد
از سمت الراس و اقالیم آن موضع را اقالیم مائله خوانند و آن هم قسم یکی اول
انکه عرض او از مثل کلی یک سر نهد دوم انکه عرض او مساوی مثل کلی نهد سوم
انکه عرض او از مثل کلی سر نهد و از تمام مثل کلی یک سر نهد و از نصف کمتر
نهد و چهارم انکه عرض او از تمام مثل کلی یک سر نهد و از نصف کمتر
نهد و در تمامت آن اقالیم یک خط معدل النهار بر عرض بلد فوق الارض
نهد و دیگری همان خط بر تحت الارض و اس اقالیم بهم معدل النهار را قطع
کنند پس چون اقالیم یکی از ین دو خط اعدال افتد دو روز و شب بر دو
سوند و مدارات کوکب را تقصیب نکنند بلکه مدار بر خط که بعد سی از معدل النهار
کمتر از تمام عرض بلد نبود و آن مدار را قطع نکنند پس اگر در خط خط طاهر نهد
آن مدار ابدالظهور نهد و اگر در خط خط آن مدار ابدی الخفا باشد
و در مدارات ابدالظهور و مخفی در مدارات ابدی الخفا یک مدار اعظم
جمع نهد و آن مماس نود و اقالیم و آن مداری باسد که بعد او از معدل النهار
برابر تمام عرض بلد نهد و دیگر مدارات را بدو قسم کنند یکی بر کره و یکی بود
انکه در خط خط طاهر نود قسم طاهر او بر کره از قسم خفی نهد و انکه در خط
خط خفی نهد بر عکس و هر دو مدار که از دو جانب معدل النهار بعد
انسان برابر نهد طاهر هر یک مساوی خفی دیگری باسد و هر دو مدار که در

نهد دو قسم طاهر نود یکی معدل النهار بر کره از قسم طاهر دور بر نهد اگر
از خط خط خفی نهد و عکس اگر در خط خط طاهر باسد و ماس سمت الرس
آن کوکب را مدار سر دو مستقیم را قطع کند در ار بر سر دو روز باشد که اقالیم دران
مقیم باسند که از جانب خط طاهر نود که دور بر سر بعد اقالیم از معدل
النهار بسیار باسد و چون اقالیم آران مستقیم نگردد هر روز کوکبی
از دور دگر نود که کمتر است یا مستقیم دگر و انجا کوتاه بر سر دو روز باشد دو بعد
ازان هر روز دران نود دار روز کمتر باسدن بمستقیم اول و هر کوکبی که بعد او
از معدل النهار بجانب خط خفی ان کوکب فوق الارض بدایره اول
هموف نرسد دان کوکب که بعد او از معدل النهار در جانب خط طاهر
مثل عرض بلد نود در دوره یکبار بسمت الراس رسد و ماس دایره اول
هموف سود فوق الارض و انجه بعد او کمتر از عرض بلد نهد و بدایره
اول هموف نرسد و انکه بعد او کمتر از عرض بلد نود بدار اول هموف را
فوق الارض سر دو نقطه قطع کند یکی سر و دیگری غروب پس کوکب دران
او نقطه اول هموف رسد **باب چهارم** در طول اقالیم مانند بروجه کلی قسم اقالیم
مائله اقالیم مائله اما در قسم اول مداری که بعد او از معدل النهار در
جانب خط طاهر بعد عرض بلد نود فلک البروج را قطع کند سر دو نقطه مساوی
بعد از مستقیم و چون اقالیم یکی ازان دو نقطه رسد در نصف النهار آن
اقلیم سمت راس را سایه نباسد و دو خط فلک البروج بر اقالیم مائله و
که دران قوس نود از فلک البروج که میان دو نقطه نود از جانب خط طاهر
اقالیم از سمت راس در جانب خط طاهر کژ دو سایه نصف النهار در
جانب خط خفی افتد و قوس ماضی از فلک البروج از سمت راس از جانب خط
خفی کژ دو سایه در جانب خط طاهر افتد و دو خط فلک البروج را
طلوع و غروب نود و مادام که قوس اول بر نصف النهار کژ د خط فلک
البروج که در جانب خط طاهر بعد تحت الارض بعد و خط دیگر فلک البروج
فوق الارض و مادام که قوس دوم بر نصف النهار کژ د بعکس یعنی خط

ملک الروح که در حاب قطب طاهر بود فوق الارض باشد و قطب دیگر که
الارض و ارتفاع افلاک را در تقسیم اول و ثانیه نمود یکی در حاشیه قطب طا
و آن ارتفاع مستدیر است و دیگری در حاشیه قطب قص و آن نیز مستدیر است و اما در تقسیم
دوم مقدار معدلی که در حاب قطب طاهر بود و بر سمت راس گذرد و مدار دیگر
معدل سمت قدم و ارتفاع افلاک را یکی عاشر شمس سمت در حاشیه نقطه اول و ارتفاع
زیادت بود در سد و ساره سمت در حاشیه قطب طاهر بود الا آن روز که افلاک
در معدل طاهر است در آن روز مسیح شمس را ساره سمت و یک قطب فلک الروح که
که در حاشیه قطب طاهر بود ادنی الظهور بود و در دوره یکبار ماس افق شود و
وغروب نکند و قطب دیگر ادنی الخفا بود و در دوره یکبار ماس افق شود و
طلوع نکند و اما در تقسیم افلاک را دو ارتفاع بود یکی اعلی که مقدر طلوع تمام
عرض بلد و میل کلی آن و دیگر اسفل که مقدر غروب تمام عرض بلد بر میل کلی باشد
و قطب طاهر فلک الروح را دو ارتفاع بود یکی اعلی که وقوف رسیدن معدل قطب
ص بنصف النهار و دیگر اسفل که وقوف رسیدن معدل دیگر بنصف النهار و اما
در تقسیم چهارم مدار معدل طاهر اعظم مدارات ادنی الظهور بود و مدار معدل
ص اعظم مدارات ادنی الخفا و در دوره یکبار ماس افق شود و در سر
حال قطب سر روح طاهر بسمت راس رسد و قطب سر روح ص بسمت قدم و معدل
الروح سر افق منطبق شود و بعد از آن یک نیمه معدل الروح از افق بر جهت
و یکنیمه دیگر از افق مکتمر فرو شود و آن نیمه که بالای الارض است مقدر طلوع
معدل تا نصف آن نصف مانکدور معدل النهار سر از طلوع کند و آن نیمه که زیر الارض
است مقدر غروب کند با نصف آن نصف مانکدور معدل غروب کند پس اگر
قطب طاهر شمالی بود آن نصف که از اول حمل تا اول سرطان است مکتمر طلوع
کند و دیگر نصف در دیگر یکدور معدل النهار طلوع کند و اگر قطب طاهر جنوبی
است بعکس این باشد یعنی آن نصف که از اول سرطان تا اول حمل است مقدر
غروب آید و نصف دیگر مقدر در مدت یکدور و نود درجه آفاق زمین از ایده
مانکدور معدل تمام روز نمود و آن روز را مساوی شب گردانند

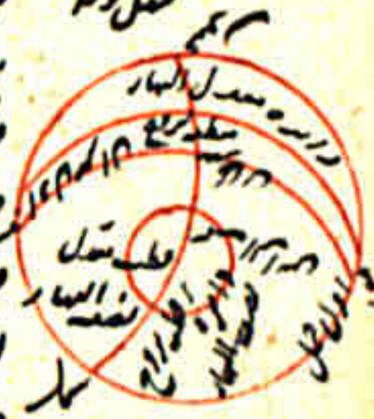
ارتفاع افلاک و قطب طاهر و قطب فلک الروح و قطب ص و قطب سر روح و قطب سر روح ص و قطب معدل الروح و قطب معدل النهار و قطب معدل النهار ص و قطب معدل النهار سر روح و قطب معدل النهار سر روح ص و قطب معدل النهار سر روح ص و قطب معدل النهار سر روح ص

در این ارتفاع یکدور و بیست و چهار ساعت و آن شب و روز و مقدار ارتفاع افلاک
مقدار نصف میل کلی باشد و در حاشیه شمال باس آفاق عمارت مسمی شود و اما در
تقسیم چهارم اعظم مدارات ادنی الظهور منطقه الروح را قطع کند بر دو نقطه که میل آن
نقطه از معدل النهار در جهه قطب طاهر برابر تمام عرض بلد بود و اعظم مدارات
ادنی الخفا سر منطقه الروح را بر دو نقطه مساوی در جهه قطب ص قطع کند و منطقه
الروح باس چهار نقطه نهار قوس منعم شود یکی ادنی الظهور و منصف آن
منطقه طاهر بود و مدت بودن افلاک در آن قوس نهار اطول بود جه افلاک
طلوع نمیکنند تا آن که در آن قوس بود و دیگری ادنی الخفا و منصف منطقه دیگر
نقطه دیگر بود بر نصف بودن افلاک در آن قوس لیل اطول بود و دو طرف قوس نهار
آن نقطه و غروب نکند و دو طرف قوس دوم نهار افق نقطه و طلوع نکنند اما
آن نقطه دو قوس نهار آن که در منصف اول حمل بود معکوس طلوع کند یعنی آخر
آن قوس پس از اولش طلوع کند بر خلاف معهود و مستوی غروب کند اگر قطب طا
شمال بود مستوی طلوع کند و معکوس غروب کند یعنی آخر قوس پس از اولش
اول که چهارم اگر قطب طاهر جنوبی بود و آن قوس که اول میزان بر منصف بود
تمام شمال مدیر طلوع و غروب کند و در آن آفاق منطقه طاهر را دو ارتفاع بود
یکی اعلی و آن بود مجموع میل کلی و تمام عرض بلد باشد در جهه قطب ارتفاع
آن اعلی و آن بود مجموع میل کلی و تمام عرض بلد باشد در جهه قطب ارتفاع
آن و دیگری اسفل و آن بود فضل عرض بلد بر تمام میل کلی باشد در جهه
منطقه طاهر و قطب فلک الروح را سه دو ارتفاع بود یکی اعلی و آن بود مجموع تمام
آن بلد و تمام میل کلی باشد و دیگری اسفل و آن بود فضل عرض بلد بر میل کلی باشد
باشد و قطب طاهر فلک الروح با منطقه طاهر را دو طرف سمت راس بر نصف
نهار مدو ارتفاع مساوی باشد و همچنین قطب ص با منطقه ص و تحت افق
صورت طلوع و غروب معکوس آن فرض کنیم که مساوی در جهه شمالی باشد و در آن
آن دو نقطه ادنی الظهور باشد و آن سر طان و مدت بودن افلاک
در آن دو نقطه نهار اطول بود و آن دو نقطه ادنی الخفا و آن قوس وصل
آن دو نقطه لیل اطول بود و مدت بودن افلاک در آن نقطه لیل اطول را

ارتفاع اعلی و قطب طاهر فلک الروح و دایره نصف النهار و آفاق و قطب طاهر
فلک الروح و دایره نصف النهار و آفاق و قطب طاهر

طلوع و غروب بود و چهار برج که مقصود آن اول حمل بعد معکوس طلوع
کند و مستوی غروب کند و چهار برج دگر مقصد آن اول میزان ماسد بر
خلاف بعد مستوی طلوع کند و معکوس غروب کند پس وقتی که اول سرطان
برابر تقاطع اعلی باشد درجات صعود وان سه درجه و نیم بود اول میزان
بر مطلع اعتدال باشد و اول حمل بر مغرب معدل اعتدال و نصف طابر
فلک الروح درجات صعود باشد و ما بین مطلع و معدل اعتدال مانند
وعظ فلک الروح برابر تقاطع اسفل بعد وان حمل و پنج درجه و نیم مانند
و دران وقت مماس فلک برین مکمل باشد و چون حرکت کند
اوایل میزان و عقرب مستوی طلوع کند و اواخر حمل و ثور مستوی غروب کند
تمام مطلع هر دو از اواخر میزان از مطلع اعتدال دور تر و صعود تر دگر
مستوی از مطلع جوزا که پس از وی باشد و معدل هر دوی از اواخر حمل
از معدل اعتدال دور تر و شمال تر دگر مستوی دو از معدل جوزا که پس
از وی باشد و هم برین ترتیب اواخر عقرب و ثور راسعه مغرب از درجات صعود
و صعود از شمال می افتاد تا چون نوبت طلوع باول قوس رسد نوبت
مغرب بعد صعود رسد و اول قوس تماس نقطه صعود سعد و طلوع مکمل
و چون نوبت غروب باول جوزا رسد نوبت سعد مغرب سعد شمال رسد و اول
جوزا تماس نقطه شمال سعد و غروب نکند و وضع فلک الروح چنان که نقطه طابر
از اول جوزا تا اول قوس در جانب مغرب تو دار نقطه شمال تا نقطه موضوع
وعظ طابر فلک الروح بر دایره اول صعود باشد و وضع فلک برین
شکل باشد و تعدادان چون حرکت کند اول جوزا از نقطه شمال از افق بلد سعد
و در جانب مشرق آید و اول قوس از نقطه صعود از افق غروب سعد و در جانب
آید و قوس از ثور که اول جوزا سوسه تو دار افق بر اندن کرد معکوس یعنی
آن برج سی از درجه نصف نهم و درجه نصف نهم از درجه نصف سیم تا تمام سعد
طلوع کند و تعدادان همین ترتیب اواخر حمل سر طلوع کند و سر قوس از
اواخر آن دو برج که طلوع کند مطلع او از نقطه شمال دور تر و مطلع اعتدال

حمل و م



ارجانیه

بردیگر سعد ارمطلع جوزا که سس اراو طلوع کرده باسد و هرجزوی که طلوع
کند نطه او اراجزاء غرب و میزان غروب کند و معلوم شد هرجزوی ارنطه صور
اورا بر تعدیل اعتدال بردیگر سعد ارمعلوم شد هرجزوی که سرارو طلوع کرده
باسد باماس ثور و حمل اررین که میان شمال و مشرق باسد برابر دوماس
غرب و میزان دررین که میان صور و میزان نطه فروسعد حوت بود
طلوع اول حمل سود ارنطه مشرق طلوع کند و اول میزان ارنطه مغرب
غروب کند و درسوف نصف طامر ارفلک الروح که اراول حمل بود تااول
میزان درجانب شمال بعد ارمطلع اعتدال تامعلوم شد او و اول سرطان بر
ارتفاع اسفل بود درجانب شمال وآن سه درجه وسم باسد و اول جدی بر
افق مرا بخطا فکربود درجانب صور وآن هم سه درجه وسم باسد و بردو
نطه فلک الروح برنصف النهار و نطه طامر
برنصف النهار درجانب صور همچنان بود
وارتفاع او هماد و شش درجه وسم باسد
و میان فلک برین شکل باسد و بعد ار
ان بحرکت اول مرو ار کند سه صور و دلو
فلکوس برامدن کرد اررین که میان مطلع اعتد
ونطه صور باسد و سنبله و اسد فلکوس فرو شدن گیرند درمیان معلوم
اعتدال و نطه شمال ماحون بود طلوع ماول دلو رسد ماس صور سود و
رماده و بود غروب ماول اسد رسد و ماس شمال سود و فرو نشست و
نصف طامر فلک الروح اراول دلو ماسد درجانب
مشرق بود ارنطه صور ما نطه شمال و نطه
طامر فلک الروح بردایره اول حمل باسد درجانب
مغرب و دران وقت میان فلک بدین
شکل بود و بعد ازان بحرکت اول بعد از نطه شمال
ودرجانب مشرق بعد سود و اجزاء سنبله و اسد مسوی طلوع کند ارزمی

غروب

که میان شمال و مشرق باشد و اول دلو از افق فرو نشود و در حالت مورب آید و دلو و حوت مستوی غروب کنند در زمانی که میان حوت و مغرب باشد و حمل نوبت طلوع باول میزان رسد از نقطهٔ مشرق طلوع کند و اول حمل از نقطهٔ مغرب غروب کند و وضع اول که ارای اختیار کردیم بار آمد

باب پنجم

در خواص مواضعی که عرض شمالی بود و آن در سه روی رسد نخست نقطهٔ سمت الرأس بود و در موضع نقطهٔ معدل النهار بر سمت راس بود و دایرهٔ ~~معدل النهار بر سمت راس~~ بود و دایرهٔ معدل النهار بر افق مستوی باشد و دور فلک رحوی باشد و هر نقطه که تحت کوکب اول بر هر ادی هوازی معدل النهار کوکب متحرک نه طلوع کند و نه غروب بلکه بر ارتفاع مساوی بگردد سر نگردد. اگر نقطهٔ شمال بر سمت راس بود نصف شمالی ظاهر بود و نصف جنوبی ضمیر و اگر نقطهٔ جنوبی بر سمت الراس بود بر عکس و طلوع و غروب نبود الا کوکب ثابته پس هر کوکب که بحرکت خاصهٔ خود از جهت شمال معدل النهار بجهت جنوب رود از جهت شمال آید طلوع کند ثابته غروب و چون معدل النهار بر افق بود افتاب در یکنیمهٔ سال که در برجهای شمالی بود در افقی که نقطهٔ شمالی بر سمت الراس بود فوق الارض بود و در دیگر نیمه تحت الارض و در افقی که نقطهٔ جنوبی بر سمت راس بود بر عکس پس سایر روزی یکسان بود یکنیمه روز و یکنیمه شب و بعد از آن که در نصفی سرطان و در نصفی نقطهٔ میزان بود شب و روز متساوی باشد و آن شب سایه روز بود نیم ساعت از افق مشرق ارتفاع متمر نبود و در نیمه جهات سایه که کوکب طلوع کند و نصف النهار نبود مثل در نیمه جهات سایه که کوکب غروب کند و غایت ارتفاع افتاب بعد ربع کلی باشد

باب ششم

در میان مطالع بروج مطالع بروج قوسی بود از معدل النهار که ما قوس ارتفاع نقطهٔ الروح طلوع کند و این قوس بروج را در جمیع سوا و طوالع گویند و معارب قوسی بود از معدل که ما قوسی از نقطهٔ الروح غروب کند و در جمیع اسوا میان دو دایرهٔ مثل که نکرا فق بود منحصر شود یعنی آنچه میان دو

دایرهٔ

دایرهٔ مثل بود از معدل مطالع بود مر آنچه از بروج که میان این دو دایرهٔ مثل افتد

و مطالع خط استوا را مطالع فلک مستقیم و مطالع کرهٔ منصب گویند و در آفاق مایله منحصر شود میان افق و علیه که ما اول قوس از بروج کدرد و میان اعظم دوایر امدی الظهور شود و در خط استوا هر بروجی که مجد گردد بدو نقطه از چهار نقطهٔ دو اعتدال و دو انقلاب بر نصف طلوع کند و مادکر هر سها متساوی از فلک البروج قوسهای متساوی از معدل طلوع نکند بلکه هر قوسی که کمتر از ربع باشد بیشتر از نصف اگر بنقطهٔ قوس اعدالی بود مطالعش کمتر از ربع بود و اگر بنقطهٔ قوس انقلابی بود مطالعش بیشتر از ربع باشد و هر قوسی که بیشتر از ربع و کمتر از نصف بود مطالعش بیشتر از ربع باشد یعنی که بیشتر از ربع و کمتر از نصف بود مطالعش کمتر از ربع بود بعکس این باشد یعنی مطالع انکه از نقطهٔ قوس انقلابی بود کمتر بود و منطقة البروج بجهار ربع منقسم شود که نقطهای چهارگانه بر اوساط این چهار ربع باشد و ربعی که اعدالی بود در انقلاب اعدالی بود و ده باشد از مطالع خود سی و پنج درجه و ربعی که انقلابی بود بر منصف او باشد و نود درجه از مطالع خود سی و پنج درجه و ربعی که انقلابی بود بر منصف او نود درجه باشد از مطالع خود سی و پنج درجه و ربعی که اعدالی بود بر منصف او نود درجه باشد از مطالع خود سی و پنج درجه پس تفاوت میان طلوع ربع از طلوع ربع ده درجه باشد و مطالع هر چهار قوس که انقلابی اند بر اعداد اعدالی مساوی بود یعنی ده درجه اول حمل و ده درجه اول میزان یا ده درجه اول جدی و ده درجه اول سرطان مساوی بود و مطالع هر برجی برابر مغارب ان برج بود اما در آفاق مایله نصف بالنصف طلوع کند اگر مجد با اعدالی باشد و ربع بربع طلوع نکند بلکه ربعی که یک طرفش اعدالی بود که حمل کوکب از و سوال نکند در دقایق مطلع ظاهر شود تا مکرر از ربع معدل طلوع کند بعد از نصف نهار کلی یعنی بعد نصف النهار معدل سلف و ربعی که نکطرفش اعدالی دکر بود با سر از ربع طلوع کند بهم بعد از نصف النهار معدل النهار مذکور پس مطالع نصفی که بر منصف اعدالی اول بود کمتر از مطالع نصف دکر بود و مادامی که تقسیم حکم دو نصف مجد با عدالی معلوم شد اما حکم دو نصف مجد با عدالی مکر بود

دایرهٔ مثل که ما اول حمل سما

لیکن در مکنه بروجا و در دکریمه مخالف و لاجرم مطالع برج حمل و ثور برابر
بود با مطالع برج حوت و ثور پس قیاس مرد و موس که بعد انسان از دو
حاشیه اعتدال مساوی بود مطالع انسان برابر ثور و مطالع سرطان
با مقارب آن برابر ثور لیکن با مقارب نظر بآن برابر ثور و مطالع سرطان
در اقاصی شمال برابر بعد با ان مقارب آن بعد در اقاصی جنوب که عکس
برابر اقاصی شمال بود مطالع حوت از فلک الروح موس بود از معدل میان
اول حمل و نطه از معدل که ما ان حوت از فلک الروح طلوع کند بر توالی و
بعضی مطالع اسوا خود را اعداد اول حدی گرفته اند بلکه که در عمل ظاهر
شود ما سقم در میان درجه ثمر و درجه طلوع و درجه غروب
درجه ثمر کوکب درجه ماسد از فلک الروح که با کوکب نهم منصف النهار
کند و چون کوکب را حد المعدلین ماسد با عدم العرض بود درجه کوکب
نیز هم درجه ثمر ماسد والا هر یکی نطه ذکر ماسد از فلک الروح و موس با
نهار را اختلاف ثمر کوسد پس اگر درجه کوکب در نصف بود که از مقابل طالع
تا مقابل ص پس از کواکب منصف النهار مرسد اگر عرض کوکب در حاشیه نطه
طالع بود و بعد از کوکب منصف النهار دیر رسد اگر عرض در حاشیه نطه ص با سد
و اگر درجه کوکب در نصف ذکر بود بعکس این ماسد یعنی بعد از کوکب منصف النها
رسد اگر عرض کوکب در حاشیه نطه طالع ماسد و پس از کوکب رسد اگر
عرض در حاشیه ذکر ماسد و درجه طلوع درجه را کوسد از فلک الروح که
با کوکب نهم طلوع کند و درجه غروب درجه را کوسد که با کوکب نهم غروب کند
و حکم درجه طلوع و غروب در خط استوا بسته حکم درجه ثمر با سدل تعادل
اما در غیر خط استوا در اقاصی که عرض زیادت از میل کل با سد کوکب پس از
درجه اس طلوع کند و بعد از درجه اس غروب کند اگر عرض کوکب در نهم
نطه طالع ماسد و بعکس اگر عرض کوکب در حاشیه نطه ص با سد یعنی لله
از درجه طلوع کند و پس از درجه غروب کند و در اقاصی که عرض مساوی
میل کل با سد حکم طلوع و غروب بدسان است بسته بر انکه کوکب اگر در

اعتدال

اعتدال با سد که چون از و کذرد در حاشیه نطه ص سود با درجه اس طلوع
کند و ذکر اعتدال ذکر با سد با درجه اس غروب کند و در با قی آفاق مایله
نطه الروح بدو نطه که بعد هر یک از اعتدال که چون کوکب از و کذرد
در حاشیه نطه ص سود چون بعد نطه بود که سمت راس کذرد از مقابل
طالع حسود بدو نطه مقابله منصم سود یکی صغری و هر منصف اعتدال مذکور
بود و دکری نطه و هر منصف اعتدال ذکر بود پس اگر درجه کوکب احد
المعدلین بود کوکب با درجه طلوع کند اگر یکی از در حاشیه نطه صغری با سد
بعد از درجه اس طلوع کند اگر عرض کوکب در حاشیه نطه طالع با سد و پس
از درجه طلوع کند اگر عرض در حاشیه نطه ص بود و اگر درجه کوکب از در حاشیه
نطه عظمی با سد حکم بر عکس این بود یعنی کوکب پس از درجه اس طلوع کند اگر
عرض در حاشیه نطه طالع با سد و بعد از درجه اس طلوع کند اگر عرض در
حاشیه نطه ص بود و هر منطقه الروح بدو نطه ذکر که نطه ان دو نطه با سد
بدو نطه مقابله منصم سود نطه صغری نطه او نطه صغری مذکور و نطه عظمی
نطه نطه عظمی مذکور بود پس اگر درجه کوکب یکی از پس دو نطه با سد کوکب با
درجه اس طلوع کند و عروب کند و اگر یکی از در حاشیه نطه صغری با سد کوکب
پس از درجه اس غروب کند اگر در حاشیه نطه ص با سد و اگر درجه
کوکب یکی از در حاشیه نطه عظمی با سد حکم بعکس این با سد یعنی کوکب بعد
از درجه اس غروب کند اگر عرض کوکب در حاشیه نطه طالع با سد و پس
از درجه اس غروب کند اگر عرض در حاشیه نطه ص با سد و با بد دانست
که هر کوکب که درجه طلوع او در نصف بود که میان شمس و نطه خود او شد ان
کوکب بروز طلوع کند و اگر در نصف ذکر بود آن کوکب شب طلوع کند و در
غروب کوکب اگر در نصف اول با سد شب غروب کند و اگر در نصف ذکر با سد
بروز غروب کند ما سقم در میان درجه صبح و سمن صبح در دو سمان
که در حاشیه مغرب پس از طلوع افتاب بعد اسود و سمن در دو سمان
که در حاشیه مغرب بعد از غروب افتاب تا وقت ما بدو صبح و سمن شکل مذکور

وبوضع مسایل حه دراول ظهور صبح روسائی بغایه ضعیف بود وطولال
وابراصبح کاذب خوانند و بعداران روسائی براقی نمی شود وابراصبح
صادق کویند وبعداران بسرحی منکرانند تا بوقتی که افتاب طلوع کند وبعض
بعکس این است حه بعدار عروب افتاب دراقی غرب سرحی ظاهر میشود بعداران
ماض عرضی و بعداران باض باریک طولال تا انکاه که کامل میشود و بحره
واضحان معلوم شده که نیم دراشباح صبح و اشباهش بخطاط افتاب نمیده (ده
ماشد پس دراقی که عرضش مهل و شصت (ده و نیم ماشد وقتی که افتاب در معدل
ظاهر ماشد آنوقتی تاول صبح متصل شود حه غایت انحطاط افتاب درین عرض
درین وقت از نمیده نمیکند (دو دراقی که عرضش زیاده از مذکور ماشد بعض
نهایت باریکی صبح نمیداشود ماب سیم درسان تاریخ و سال وما
واخوات آن از سایر دور و ساعات حون از جمله اقوام سماوی ظاهر براقیات
وماست کردس سال بردور افتاب نهاده اند و مدت یکدور افتابرا یعنی
از مقام معارف او از نقطه حون اول حمل مثلا تا بوقت معاودت او بآن
نقطه یکسال اعتبار کرده اند و کردس ماه بردور قمر نهاده اند یعنی از مقام
معارف او از وضع متقن ماهات حون اجتماع تا هلال تا بوقت معاودت
او بهمان وضع یکدور و یکماه اعتبار کرده اند وحون دوازده دور ماه بردور
یکدور افتاب یعنی دوازده دور ماه یکسال کرفته اند واین را سال قمری
کویند وآن کمتر از سال شمسی و حون سی دور ماه بردور یکسال بمدت سیر افتاب در
یکدرج یکماه کرفته اند واین را ماه شمسی کویند وآن کمتر از ماه قمری پس هر یکی از
سال و ماه شمسی ماشد و قمری و سایر دور دو نوع یکی حسبی وآن بردور میان
اس ولالت و معرفت رمس از هم روز است تا هم روز و بردور میان حطای و
انعوذ از هم سنه است تا هم سنه دیکر و بهر دو اصطلاح معدار سایر دور
بحسب اختلاف آفاق مختلف شود حه آن بعدار یکدور و معدلت تا مطالع
استوای قوسی که افتاب بسرحاضه خود قطع کرده از هم روز تا هم روز تا از
هم سنه تا هم سنه و بردوعرب و اهل سرع از اول سنه تا اول سنه دیکر و بردو

بعض

ابتدا

در اقی که عرضش کمتر از اقی که در

بعض مدت سیر افتاب را در یکدرج

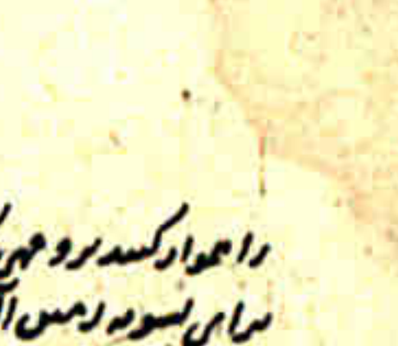
بعض ذکر از اول روز تا اول روز دیکر و برس دو اصطلاح معدار سایر دور
در هر افق معدار سایر دور حه دیکر میشود و اس اختلاف سایر دور بسبب
اختلاف مطالع قوس سایر دور حسبی اطلاق کنند مراد مصطلح میان
ماشد و دوم سایر دور وسطی و آن معدار یکدور کره فلک اعظم است تا سیر
وسط شمس که از ان سیاه و به دقیقه و سی ثانیه و بیست ثالثه است وحون
مطالع قوسی که افتاب بسرحاضه خود قطع میکند مختلف است اردو حه یکی سیر
افتاب سریع می ماشد و کاه بطی کاه زیاده چنانکه سیر معلوم شده پس
قوسی که آفتاب بسرحود قطع میکند کاه زیاده از وسطی ماشد و کاه کمتر
و دوم انکه بر تقدیری که حرکت افتاب بسرعت و بطو مختلف نبودی و دایم
قوسهای متساوی قطع کردی مطالع این قوسها صانحه سرارس معلوم شده
متساوی نمی بعد پس تمامی دوسنه معدار سایر دور حسبی و سایر دور
وسطی مختلف می شوند صانحه کاه سایر دور حسبی زیاده از
سایر دور وسطی میشود و کاه بعکس واس تفاوت را بعدیل الایام
کویند وآن در یکدور و دور و محسوس میشود اما حون مدت سال شمسی
شود و روز بردمیان اهل فارس و روم از طلوع مرکز افتاب تا عروب
او حه بردو اهل سرع از طلوع صبح صادق است تا عروب تمام حرم شمس وحون
روز معلوم شد بهمین اصطلاح شب هم آن اصطلاح معلوم شود حه اشتمار
اسدار روز اشتمار شب است و بعکس و هریک از سایر دور وسطی و حسبی بانه منقسم
و اشتمار قسم متساوی کنند و آنرا ساعات منسوبه و معدله کویند و اقسام
وسطی را ساعات وسطی و اقسام حسبی را ساعات حسبی کویند و هر
یک شب و روز اندوازده قسم متساوی کنند و انرا ساعات منسوبه و تا
هر کویند وآن سالی که دران سال حادثه عظیمه واقع شود حون طهور دولتی یا ملتی
یا طوفان یا زلزله یا امثال اینها را بمدار سازند یا ضبط اوقات حوادث یا دکری
که خواهند کنند بآن مبدا است کنند و انرا تاریخ خوانند وآن بحسب اصطلاح هر
قوم حزی دیکر باشد و آنچه مشهور است تاریخ عربی است و تاریخ فرس و تاریخ

9K 91

دوم و مارخ ملکی اما مارخ سری اول اوائل محرم و مبدا آن سال بوده که سند
کاتبان و خلاصهٔ موجودات محمد مصطفی صلعم از مکه بمدینه هجرت کرده و اهل
شرع ماههارا بر این مارخ ماه روئیت هلال دارند و ان هرگز از سی
روز زیادت نباشد و از سی و یک روز کم نبود و ماههارا ماه متوالی سی سی اند
و زیاده نه و ناسه ماه متوالی سی و یک روز آیند زیاده نه و هر دو ابرده ماه را
سال گیرند و اسامی ماههارا لسان عجم بعربی اردکر مسعی است و عجمان محرم
را سی روز گیرند و صفر را سی و نه و ربیعین سوال را مانند سال و در سری سال
نارده ماردی الحجه را سی گیرند و آن دوم و پنجم و هفتم و دهم و سر دهم
و مانزدهم و هجدهم و بیست یکم و بیست چهارم و بیست ششم و بیست و نهم ناسی
و اس یازده سال سالهای کبیسه باشد و در لغط عجم کبیسه ادوط جمع است
و بعضی بجای مانزدهم سانزدهم را کبیسه دانند هر بیست سال کبیسه ادوط
اما مارخ فرس اول بسال جلوس مردجرد شهریار بوده است
و هر سیصد و شصت و پنج روز را سی گیری سال گیرند و ماههارا
پس روز گیرند و پنج روز مادلی بعضی در آخر اما ماه گیرند و بعضی در آخر
سال گیرند و نام ماههای لسان ایشان است فروردین اردیبهشت خرداد
تیر مهور مرداد مهر اماں آذر دی بهمن اسفندارمذ و اما مارخ رومی
مبدا اوائل وقوف اسکندر بن فیلقوس رومی بوده مذ و ابرده سال
شمسی و سیصد و شصت و پنج روز و ربع روز را زیادت و بعضان سال گیرند
و ماههارا لسان دوازده ماه اند الا کلیه شصت ماه را سی و یک سی و یک روز
گیرند و مهار ماه دگر را سی سی و یکماه را سی و نهم روز گیرند و در هر
چهار سال یکبار آن ماه را بست اجماع ارباع مذکور بست و نه روز
گیرند و آن سال را سال کبیسه خوانند و بتفصیل نام ماهها و عدد روزها
فروردین الاول سی و یک فروردین الثانی سی و یک اردیبهشت الاول سی
و یک اردیبهشت الثانی سی و یک خرداد الاول سی و یک خرداد الثانی سی
و یک تیر سی و یک مهور سی و یک مهر سی و یک آبان سی و یک ابلول سی
روز اما مارخ ملکی مبدا او روز جمعه دهم رمضان سنه احدی سبعین و ارتعا

بست و هر سیصد و شصت و پنج روز و ربع روز الا کسری را سال گیرند و اول سال
روزی بود که در نصف النهار آن روز افتاب بحمل آمده باشد و پنجمین ماههارا
از اول افتاب بهر برجی گیرند و بعضی ماههارا سی روز سی روز گیرند تا عدد
ایام در اوراق تقاویم مختلف نبود و اسامی ماهها این مارخ بعضها اسامی
ماههارفرس باشد الا انکه این ماههارا بحلال معتد کنند و آنهارا بعدم و محرور
زیادتی در آخر سال گیرند و هر چهار سال پنج سال یکروز زیادت کنند یا ان
محرور پنجمین روز بود باب دهم در سال ظل و انچه بعلق بدان دارد
بعباس ظل عمودی باشد قائم بسطح افق یا بر سطحی که قائم باشد بر هر یک از سطح
افق و سطح دائرهٔ ارتفاع ارتفاع نیز گفته بعباس موازی افق باشد و در
سطح دائرهٔ ارتفاع بود و ان سطح که بر وقائم بود در سمائی باشد که نیز از ان سطح
در ان حاجب باشد و خطی باشد مستقیم در سطحی که عباس بر وقائم باشد ظل م
سمان قاعدهٔ عباس و طرف خط شعاعی که بر سر عباس گذرد و اگر عباس
موازی افق باشد ابتدا ظل اول و ظل معکوس خوانند و اگر قائم بر افق باشد
ابتدا ظل دوم و ظل مستوی خوانند و خطی که واصل باشد میان سر عباس
و سر ظل ابتدا خط ظل خوانند و اول که نیز از افق طلوع کند ظل اول منعدم باشد
و تعدد ان حادث شود و هر اندازه ارتفاع می افزاید ما اگر شمس الراس رسد ظل
اول با مساوی شود و ظل دوم بر عکس ان باشد یعنی هر چند نیز بر افق باشد ظل
دوم با مساوی باشد و هر اندازه ارتفاع مساوی شود ما هر چند شمس الراس گردد
معدم شود و تعدد بر ظل با خود عباس کند و عباس ظل اول را بر سه و
تقسیم کند و عباس ظل دوم را گاه مذ و ابرده قسم کند و ابتدا صباح گویند و
گاه شصت قسم کند و ابتدا اقدام گویند و چون ظل دوم معدم گردد یا نهایت
گویا می رسد و آنرا فی زوال گویند اول وقت ظهر باشد و اول وقت عصر بود
امام شافعی و صاحبین رحمهم الله انگاه بود که ظل حادث سود و زیادت سود
بر فی زوال تعدد عامت عباس و عامت عباس و بضعف بود امام ابی
حنیفه رحمه الله در معرفت خط نصف النهار و سمت قبله رسم باب یازدهم

راهموار کسد بروجهی که اگر آب بروبرسد ارسه جانب برابر مسلمان کسد و
سرای بسوده رسمن آنرا سازند مسلت مساوی السافس و بر مسصف واقع
او نسان کسد وارراس مسلت اوشاغول دراویزند و خطی رسمن راحدان
سازند که اس مسلت رالهر طرف که کردانند شاغول برآن نسان اندس دایرهٔ
برین رسمن رسم کسد و برمرکز دایرهٔ معداس ظل نصب کسد وطرف اسفل
آنسه که معداس راسحروط مسدد برنام سازند و برمرکز دایرهٔ مذکوره دایرهٔ
رسم کسد مساوی حاعده و معداس راحنان نصب کسد که حاعدهٔ معداس برین
دایره تمام مطس سود و مجرح و مدخل ظل رااندس دایرهٔ نسان کسد و موی
راکه درمیان مردو نسان ماسد منصف کسد وارمرکز بمنصف خطی اخراج کسد ان
خط خط نصف النهار ماسد وحون خط دکر برو عمود سازند خط اعتدال ماسد
لاحرم دایرهٔ مذکوره باس دو خط بحهار قسم سود هر یکی ازین دایرهٔ را
سود قسم مساوی کسد واس دایرهٔ را دایرهٔ سمتی کوسد و اما تحدید موقف



سمت قبله وان خطی خاطع ماسد میان افق بلد و سمتی که کس
الراس مکه بگذرد و خطی که ارمرکز افق باس خط کوارد
خط سمت قبله بود کوئیم اگر قبله بلد باشد مکه برابر ماسد
در طول سمت قبله خطهٔ صوب ماسد اگر عرض بلد
زیادت ارعرض مکه ماسد والا خطهٔ شمال بود و اگر در
طول موافق ماسد تفاوت باس الطولس راسرباورده درجه ساعتی گیریم
و الحق کم ازباورده درجه ماسد هر درجه راچار دقیقه ساعت گیریم الحق برابر
ازساعات و دقایق نگاه داریم انگاه روزی رارصد کنیم که افتاب دران
روز در درجهٔ سعیم حوزا باشد یا سعت یا سیم درجه سرطان کو مل کسد دران
روز حون ازهم روز بعد ازساعات و دقایق که نگاه داشته ایم گذرد ظل
معداس خط سمت قبله بود اگر طول بلد بس ازطول مکه ماسد و اگر پیش از
هم روز بعد ازساعات و دقایق مذکور ظل معداس خط سمت قبله و قبله
در خلاف جهه ظل ماسد والسلام

مقالهٔ سیم

در معرفت ابعاد و اجرام برصد و حساب معلوم کرده اند که دورهٔ رسمی
علی محیط عظیمهٔ که برزمین فرض کسد سصت هزار فرسخ است و هر فرسخی به مثل
رهر میلی سه هزار ذراع و هر ذراعی سی و دو اصبع و مراصبع معدار عرض مس
و معدل و عرض هوی معدار مس مارموی مال است و قطر رمس دو هزار
و چهار صد و حهل و پنج فرسخ است و مساحت تمام روی رمس سصد هزار
مار هزار و سصد و سصت و سه هزار و ششصد و سی و مس فرسخ است و
مساحت معدار معمور از روی رمس چهار هزار مار هزار و ششصد و سماد
و ششهزار و ششصد و حهل فرسخ است و بعد مرکز فلک قمر از مرکز عالم چهل و یکهزار و
نهصد و سی و مس فرسخ است و بعد محدب فلک قمر که مرکز فلک عطارد باشد
از مرکز عالم سماد و یکهزار و سصد و سه فرسخ است و بعد محدب فلک عطارد
که مرکز فلک زهره باشد دویست و سماد و یکهزار و ششصد و سماد فرسخ
و بعد محدب فلک زهره که مرکز فلک سمس است هزار هزار هزار و ششصد و حهل
و نهت هزار و ششصد و سماد و دو فرسخ و بعد محدب فلک سمس که مرکز
فلک قمر است دو هزار هزار و سصت و سصت هزار و ششصد و سی و دو فرسخ
است و بعد محدب فلک مریخ که مرکز فلک مسری باشد چهارده هزار هزار
و ششصد و سماد هزار و ششصد و سماد فرسخ است و بعد محدب فلک مسری
که مرکز فلک رحل است پنج و سه هزار هزار هزار و ششصد و نود و یک هزار
و دویست و پانزده فرسخ است و بعد محدب فلک رحل که مرکز فلک نوابت باشد
سی و سهار هزار هزار و یانصد و نه هزار و صد و سماد و سه فرسخ است
و بعد محدب فلک نوابت که مرکز فلک اعظم است سی و سه هزار هزار هزار و یانصد
و سه و چهار هزار و ششصد و نه فرسخ است اما محدب فلک اعظم ابرا بجز
صانع کس نداند و همچنین معلوم کرده اند که خط اقصای منطقه هزار و یانصد
و سی و سه فرسخ است و حرم او ششصد و شصت و شش برابر حرم رمس است
و قطر مسصد و سی و یک فرسخ و حرم او سه کس سبع حرم رمس است
و قطر رحل چهارده هزار و چهارصد و سی و پنج فرسخ و حرم او صد و سماد

(دایرهٔ عرض از رحل و دو پنج)

ودو برابر رمس است وقطر مسری مهارده مرار و مائصد ولود و سس و مجس
وجرم او صد و هشتاد و دو برابر رمس است و قطر مریخ سه مرار و معصد
ولود و پنج و مجس و جرم او سه برابر رمس است و قطر زهره نهصد و سصت
و پنج و مجس و جرم او معدار یک تسع رمس است و قطر عطارد صد و نه و مجس
و جرم او یک مجس اردوابزده مرار و معصد و سصت و نه مجس رمس است
واعظم نوابت مرصوده دو است و سه و دو برابر رمس است و اصغر نوابت
مرصوده سست و سه برابر رمس است تمت الرساله المنموه المسارکه بعون الله

وان یک سهم آب
از یک معصد سهم آب

وده و دو برابر آب است و قطر مشتری مهارده مرار و مائصد و نود و سس و مجس
وجرم او صد و هشتاد و دو برابر رمس است و قطر مریخ سه مرار و معصد
ونود و پنج و مجس و جرم او سه برابر رمس است و قطر زهره نهصد و سصت
و پنج و مجس و جرم او معدار یک تسع رمس است و قطر عطارد صد و نه و مجس
و جرم او یک مجس اردوابزده مرار و معصد و سصت و نه مجس رمس است
واعظم نوابت مرصوده دو است و سه و دو برابر رمس است و اصغر نوابت
مرصوده سست و سه برابر رمس است تمت الرساله المنموه المسارکه بعون الله

اسطرلاب

بسم الله الرحمن الرحيم و علیک توکلی و بک اعتصامی

سپاس ناقیاس سزاوار حضرت باری و ستایش بی‌قیاس شایان کردگار
حضرت الفاطر الذی ابطل کل من یاسطرلاب بیان ارتفاع علو شان
الوهیت سواسد گرفت و در اتقان عرصه جولان ما فی الارض من شیء
ابهام را بمثابتین تقویم و تحریر و وسیله ضبط خطوط و اسمدله مدله کل
استعلام لوازم معیارات ارتفاع ادنا مایه جلال و ما در والارض فوق
عبث قادر متعالی که سدد نزد کاملان مداد فوق ادیهم ناه و ساطه اصابع
مبطله العباد و اطاعت پرحاصره مارلان مبارل صدوت و ساکنان
منابل امکان عالما آشنا طایعین بست علم ما روانا که در سعه و ابرز
علم سابل احاطه بکل شیء علما لوازم ساعات مالیع و حال و استعمال مسئولیت
که لا یغرب عن علمه مثقال ذره فی الارض ولا فی السماء مسموع ما روانی که ادا
اکرام و اجلال و لعد کرمنا بنی آدم ارانی مسری انعام سزاوار کمال طالع سعد
بر وسط السماء و انهم علیکم نعمه ظاهره و باطنه مرفوعی را از بحث راس ما قدم
منور مخروط نور موفور و ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها کردا سد تعالی الواحد
الصمد الکبیر المتعال ان تکفیر له عدل و جلیات صلوات ما صات ما ماه
بهامات برقطه فلک سوت و لشکر فلک رسالت که خط نصف النهار سرا
مستقیم و دس فونکس بر خط مسری و معرف ادوار سالفه و اوضاع سده ا
ارقام صباح صحائف کتاب بدایات مات اعمار انفاس ماسح صفحه ملل سالفه
آمد که ان هذا صراطی مستقیما فاتبعوه و لا تتبعوا السبل فتفرق بکم عن سبیله ذلکم
که ابن اسوآء او مطلع انوار دلالت سعادت دارین گشت ره نمایی که بط
جمیع هدایه لیخرج الناس من الظلمات الی النور در دکور سنمان ظلمات کفر ایل
اعدام بدار السلام ایمان سوان لمعه برکواری که تا تمسک عروة وثقی و سلسله
ولوموا الله حبل اعتصام بالعروة الوثقی فرس سعادت در مضمار مراد سو
راند و با اعتصام علاقه ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله دست مرام
حلقه در دار السلام سوان نهاد یا ایها الذین صلوا علیه و سلموا تسلیما

اسوا

و بر

ارآل و اولاد و اصحاب و اضداد او رضوان الله علیهم اجمعین که در بغض و اصلا
یوم نشره صائحهم اهدنا صراط المستقیم و اهدنا سبیل الرشاد بنام عالی مدرکل نام که مرکز
ارضائین و انوار مسائی و قطب دائره دائین و اسرار الهی آمد ساعات زمانی
زمان سعادت اقبال شمال ناخوار بدرآی فیض صوری و معنوی مقسوم آمد
وقت ما عکس معدن فنون علوم و معارف و صنوف حکم و عوارف اماده
علم و علی ما ینبغی کشف و طلق مسنوی ارشاد و تکمیل وی ما من مسرشدان راه دین
و مستعصمان طریق یقین آمد و بعد لوسده سنت سرا آرا فاضه ارمات فضل و کمال
و صول صائحه اصحاب علم و اقبال که ارفنون رمانی و علوم عقلی که بشعر ارسه
ادوار و سدل آونه و اعصار بعشر مشر فیض بخشیم بمرصه ظهور لا یخفی و
قلل عوالی ما اضاء سائع است و ارا بحله علم اسطرلاب کسوع مساوع اغر و
او این حرز حصر سکنه طائر المعتصم بعصابه الله الرحمان عبد العاد ر این الحسن الرحمانی
رحمه الله علیه و برضاه و جنبه عما یکره بنده و یابا و عنوان عمر و عنفوان
ساب را که حاصل ایام شباب و خلاصه زمان ریعان کاملا سمال لوا الله صرف
ره کاملان روزگار و مصروف طارمه عالمیان ما مدار مرد مار نمود و طرحا بعض
ران حس شریف و لحمی ارزان علم اطلب بحث وضع فاضله و اسعد له در
وزه ادراک و حفظ تحصیل اورده حون بحکم لا مانع لحکمه و لا راد لقضائه
ارمه فلج و عارضه غرج بر بعضی اعضا حضر رسیده من معتصمای و لا علی الاعمی
ی ارشرفه طارمه تصوری و سعادت اکتفا و انضباط در سلک طارمان
اسان موکب کهن سنان ما و ساده اسلام و ایمان ناس مقرمان و نخبه و خلا
ست و له الحمد فتام لوظائف دعا غائبانه که عرور ارمان و انصار اوان
در بسعه و احت و لازم سدا الحمد لله علی ذلک حمدا الواقع نعمه و یکافا کرمه
عداد رساله در موقه ربع اسطرلاب که اکر اعمال اسطرلابا را ای معلوم خواهد
د و تصدق این دعوی را اصحاب و تجربه سا ید عادت مدوس نموده و قواعد
ضوابط سا حس ابرا نعاره و سکسته نسبه وضع قرموده آمد که الحق در وضع
ن سلام و ادا ان کلام عاریه کس سد برصه ام اکه و لم کنت تکوکعه ام

وکسی مجذوره ضرر ناشد و آن معاد را جهه مساوات و اصحی و مطرّ و معوّذ گردد
سد نظر از اغراض اهم سازد بر رکن از رفرضه امارت و سیاستی که ذوات سعادتمند
علماء اسلام سلاطین روزگار را سزاوار و ضرر عالمه حسن اعراف بر ساط تعدل
عالی اقتدار ثبت که در استعمال مصلحت سلطنه قواعد ملک و دیار را جهه
تقدس است کرم طبعی که موجود و صحیح کرم الاصل و مکارم
صفت سلطان سعید ارکان اعظم اعلای السلام اعنی بارسای محمد خلق علی طبع حسن صورت
حسن سیرت جامع حکمه لقمان رافع رایه سلطنه سلیمان محلی بالطاف امیر
سل عدلش ممثل نص ان الله یامر بالعدل والاحسان باسط بساط امن و امان
ماسر منشور صفه و احسان منشی منشاء سریعه غراساکف سماکه ملهمه و اصح
قواعد عدل و انصاف جامع قواعد جود و اعطاف سلطان اعظم خاقان الجم
اعلی همه اصحی بلد اصدق القول ادوم الظل اطول الله اکمل اکف اعم افضل
اجل الرؤا ابیع الجبا اربع الدهاء اطول الباع اوسع الذراع اسمی اسم اشم کرم
بالجمله انکه اسمی طهارت و مراسم ایمان مرتب و رسله لیذهب عنکم
الرجز اهل البیت و یطهرکم تطهیرا مرتبی و محلی است و در میان اوصاف و مآثر
وسیع مناقب و مفاخر که حضرت سادات پناهی را کابر اعاظم کرام سوابق و سوابق
معصوم الهی کل یکرمه بقبول اوا ما فضل صدیق الرسول کافی است و کافل و عد
صادق و شاهد عادل و مواضع السریعه و الملة و الدین مشید الاسلام و المسلمین
السلطان ابن السلطان ابن السلطان خلد الله ممدوح سلطنه مصونه الانوار مشرفه
الاقطار بجمیع الاعصار یا الواحد العزیز و الاوحد صفا حالا مام و الملک
و الامصار من قال امن ابن الله مهجه قال مداد عالم السعی الشرا و حسن معصوم
قصه اکاف الملوک اصدق الدولتین مقرر و مسلم است ان سکنه سنه کلان راکبا
عال معصوم و مطرز و مرتبی و معزز است سرحد ان السلام علیا مداد مهد بها
کعبه قصه بیت عالیه و بلده سدده ساحه لاذ الوعاله حوی درره الافلاک سامیه
علی صهوه السماک کرد امده و سند مامول و مسؤل ارکان مقام صدر نشین
محفل حقائق علوم و حرده سمان دقائق فنون انکه حرون نرسهوی و غلطی و

قصور و خبطی مطلع کردد بر مصداق الذین یسمعون القول فیتبعون احسنه
ان اخلاص و اخلاص بر سهو و خطا نوسنده ناصلاح و ارخا کوسند ماکسوس اعمال
سان نظر از اولئک الذین یدام الله و اولئک هم المفلحون مطرز کردد و سخره طبعه
ش عمی و اصلح ما عار هو سکوار بع امار خاوه علی الله هم سعه قال الله لا یضیع
ر المحسنین و الحمد لله رب العالمین و این رساله مشتمل است بر یکصد و بیست
اب ۱ در معرفه اعلاب ربع مات ۲ در معرفه ارتفاع کرهس اربع مات
۳ در معرفه ساعات اربع مات ۴ در معرفه طالع اربع مات ۵ در معرفه
ربع ارطالع مات ۶ در معرفه میل اقبال و عامه ارتفاع مات ۷
در معرفه صبح و شفق مات ۸ در معرفه ظل ارتفاع و ارتفاع ارظل مات
۹ در معرفه عرض بلد مات ۱۰ در معرفه یوم اقبال مات ۱۱ در معرفه
طالع اربع مجرع و ناقص اشکال اربع مجرع بحر استقاط ناقصه مات ۱۲
در معرفه ارتفاع ارطالع مات ۱۳ در معرفه تسویه البروج مات ۱۴ در معرفه
طالع البروج بلکه و سوا مات ۱۵ در معرفه طالع سال مستعمل ارسال ماضی
مات ۱۶ در معرفه ارتفاع مطلب ملک البروج مات ۱۷ در معرفه دانستن طالع
بهری که عرض او در ربع ماسد مات ۱۸ در معرفه سمت ارتفاع و ارتفاع
سمت **باب ۲** در معرفه اعلاب ربع ربعی که بر دو طرف ربع لله
ر السدس جز اسد و ان خط مستقیم که موازی لسدس ماسد خط نصف النهار
رسد و خط دیگر که بر سمس خط عمله لله ابر اخط مغرب و ما بین اسوا کو سد و ان
ر ایر ماعام که بر بروی ربع کسنده ماسد ضلعه که مرکزان دو دایر موضع تقاطع دو
خط مذکور لله ارکان یکی که در ابدرون هذا است مدار راس السرطان کو سد و الخ
سان ماسد مدار راس الحمل و المیزان و الخ بیرون لله مدار راس الجدی و راس
صوا لله مدار راس الجدی در ابدرون و راس السرطان در بیرون لله و لله
ان سهم دایره مسوار کسنده ماسد و سهم ساعه ماسد ماقسام مساوی
ر سمی که عرض او در ربع ماسد ماعام که بر بروی ربع کسنده ماسد که مرکزان سه دوایر ثم کر مذکور لله

ما بین الاعصار ارکان
الاوحسون و وضع می
ماد لس ماعلی که ای ماسد
حصوما ماسد ۵

ارا دوائر معطاف خواهد و ثم دائره خود که رقم صفحه بر و توسه ماسدارا
سطح الراس خواهد و انچه ترکمان تو دائرا الی مشرق خواهد و دوائر
ماکام که مهدارا نمان موضع تقاطع افق مشرق و خط مشرق ماسد و یکی عماس مدار
راس السرطان و یکی عماس مدار راس الجدی ایرا مسطحه الربع خواهد و ان
معلم ماسد سربع دوائر دوازده گانه که درای مسطور است و معلم انسان در ربع ما
تمسک کند و در بعضی دو دو و در بعضی سه سه و در خمسی پنج پنج و در سدسی
سس بدین قیاس ایرا لقوا مسطحه خواهد و گاه ماسد که در بعضی ربع دوازده
تنزایه در حوالی مسطحه الربع لحظه ملوط دیگر مهد و در مهلوآن نام ان ماسه تمسک
وان موضع طلوع اول لحظه و در میان معطاف عدد با توسه ماسد مراد ما
که سه الراس رسد و برابدان اعدل لحظ طرفی مسطحه ماسد بدان نوع که کوکب
عند ارتفاع ماسد که کوکب بدان ارتفاع مران معطره ماسد و در ربع مسطر
که قسم تحت الارض است دو سهام دیگر قسمه کرده ماسد ایرا خطوط ساعات
رماط خواهد و در سه ربع دیگر دائره بر کشد و قسمت کند ماسه وار
لقوا ارتفاع خواهد و بر موازی ربع دائره ارتفاع دوائر ما تمام کسد ما
ماسه وار الواحد خواهد و گاه ماسد که در ربع دائره ارتفاع لقوا
ظل مستوی و معکوس یکی کرده ماسد و عدد ان دوازده در اصابع و قسمت
در اقدام سه ماسد و در موضع مرکز ربع دائره ارتفاع میخی فرو برند و
رسمها ماسد و در سر رسمان حوالی مارة تسه ماسد ایرا خطف و حوالی مارة
لشکروان رسمها ایرا خط خواهد و تمسک میخ دیگر در روی ربع بموضع تقاطع
خط نصف النهار و خط مشرق و معوف رسد و رسمان مذکور در و سدد و
میان ان رسمان و رسمان دیگر تسه ماسد ایرا مری اقتاب گوید ما
۲۱ در معوف ارتفاع گرمس از ربع ربع مزدست راست ماند گرفت و طرف
تسه ایرا قتاب ماند و است سوی که ساعه تسه اول برابیه دوم افتد بسر
انکه ساعه منحرف تسه پس نگاه کند ما خط برکدام حوالی افتاده است ا
لقوا ارتفاع وان ارتفاع وقت تسه و اگر ارتفاع ارساره کرد بدان طرف

آنکه تسه ربع مرقانت سیاره کسد و یک قسم سه تسه را نگاه کسد ما تسه ایرا
سیاره سعد گویند که اگر یکدره قرار دارند ان سیاره از نظر تو سعد
گردد و مردار بدمام ظاهر سعد پس نظر کسد که خط برصد حوالی اده است
تسه ارتفاع کوکب تسه و اگر فرض افتاب در اسرچوان دند و تو رس برسر
سعد هم برین طرف ارتفاع ماند گرفت پس معلوم ماند کرد که ارتفاع سرطان
زیادان طرف که تعداد یک لحظ ارتفاع ماند گرفت اگر ارتفاع زیاده سعد
ارتفاع سرطان ماسد و اگر کم سعد عرما تسه و در وقت انکه افتاب سعد النهار
یک تسه احتیاط تمام نگاه دارند که بیاوساتمحسوس نگردد سعد باب ۳
زیادتی ساعات ارتفاع طریق است که چون ارتفاع گرفته ماند موضع افتاب ارتفاع
تسه الربع نشان کسد پس مری افتاب ایران خود نهد مادر مری را افق سرطان
خط را نگاه کسد ما از لقوا ساعات برکدام خود افتاده است نشان کسد
ان را بر مسطره ارتفاع وقت نهد و خط را نشان کسد ما من مردو نشان
که سه ماسد از رو د اگر ارتفاع سرطان ماسد حوالی
ساعات را بر دوازده قسمه کسد و انچه کمتر از دوازده تسه در چهار ضرب کسد و ساعات و
ان ماسد که سه از رو د ما من از رو د اگر ساعات معلوم ماند ماند از رو
ساعات را از ساعات تمام رو د نقصان کسد ما من ساعات که سه از رو د
ساعات که سه از رو د را از ساعات تمام رو د نقصان کسد ما من ساعات
از رو د ماسد و اگر مری افتاب برا من سرطان نهد و خط نشان کسد و بعد
ان بر خط نصف النهار نهد و نشان کسد میان مردو نشان نیم دو بر مارده
که ساعات نصف النهار ماسد حوالی او را مضاعف کسد ساعات تمام
ماسد و حوالی آنرا از سه و چهار نقصان ما من ساعات سه ماسد و طرفی
لقوا ساعات رماما نشان تسه که حوالی النهار ماند و ابرده قسمه کسد و انچه
ابرده تسه در پنج ضرب کسد ما لقوا ودقایق صر ساعات از رو د معلوم سعد
ان لقوا مکاعف رو د را ارس نقصان کسد ما من لقوا مکاعف سه ماسد و اگر
ماسد قوس اللیل ماند و ابرده قسمه کرده ما من را در پنج ضرب کسد حاصل لقوا

معلوم توان کرد بر آنکه چون مری اقبالات برابر بود و خط راست که
کمان خط نصف النهار بود دایره که دهنده اگر دایر کمر از نصف النهار مساوی
النهار بود و اگر بعد فصل موس النهار بر دایره که دهنده ای که مسمی بود
کمند مانرس خوانند اقبالات بر کدام منطقه افتاده است ان ارتفاع اقبالات را
طالع زمان معین و اضبط کنند چون اقبالات بدان ارتفاع رسند ان طالع ا
بود پس خط کنند اگر دایر کمر از نصف النهار مساوی بود ارتفاع مری بود
و اگر زیادت و از نصف النهار بود عرض ماب آ در معرفه مثل اقبالات
و فاید ارتفاع او و بعد کواکب از معدل النهار و از مناطق و از دایره چون ان
دهنده اقبالات بر خط نصف النهار رسند خط کنند که بر کدام منطقه افتاده و دایره
ارتفاع اقبالات بود پس خط کنند که مسان مری اقبالات و مدار راس المثل ضرا
از اقبالات منطقه ایکه مانند دایره مثل اقبالات بود پس اگر مری اقبالات در ابتدا
مدار راس المثل بود مثل سمال بود و اگر در سر دل مدار بود مثل صعود ان
که مدار راس المثل بر دو کرد بود مساوی تمام غرض بود و اگر مانند دایره که
راس المثل و مدار دیگر ارد و مدار دیگر بعید مثل کل ماند و اگر در ربع خط بود
دیگر همه نوابه ماند دهنده مری اقبالات ان خط که مطلوب ماند بعد پس اگر
بر خط نصف النهار رسند ان غایه ارتفاع ان کوکب بود مسان ان و مدار راس
المثل بر سمتی که ضد دایره است آن منطقه ان ایکه بود بعد کوکب بود ارتفاع
النهار اگر در ابتدا دول مدار راس المثل بود بعد سمال بود و اگر سر دل بود
صعود ماب آ در معرفه صعود و سقوط اربع مری خط دهنده اقبالات بر ان
مهم و مسان کهم پس خط کنند ارتفاع مهم و مسان کهم مسان سر دوان کهم
بر مانده قسم کهم ایکه سر دول ابر ماند مسان طلوع صبح و طلوع ان
و غروب اقبالات و غروب سقوط ماب آ در معرفه طل ارتفاع و ارتفاع
ارطل چون ضبط ارتفاع بر اصل و ضع دهنده ارتفاع مهم و خط کنند اگر بر غایه
افتاده بود طل اصابع بود و اگر بر منطقه افتاده بود طل اقدام بود و بر غایه
دان که طل بر دو قسم ماند مستوی و معکوس پس اگر بر ابتدا س بر ابتدا

مسان کل غایه بود بعد مسان
معدل النهار و منطقه الرءوس دان
بعد و هم دایره افق و دایره دوم
چون هوا بر اصل (اصل ۱۵ ع) حاصل
معدل النهار پس دان دوازده
دیگر کان منطقه الرءوس

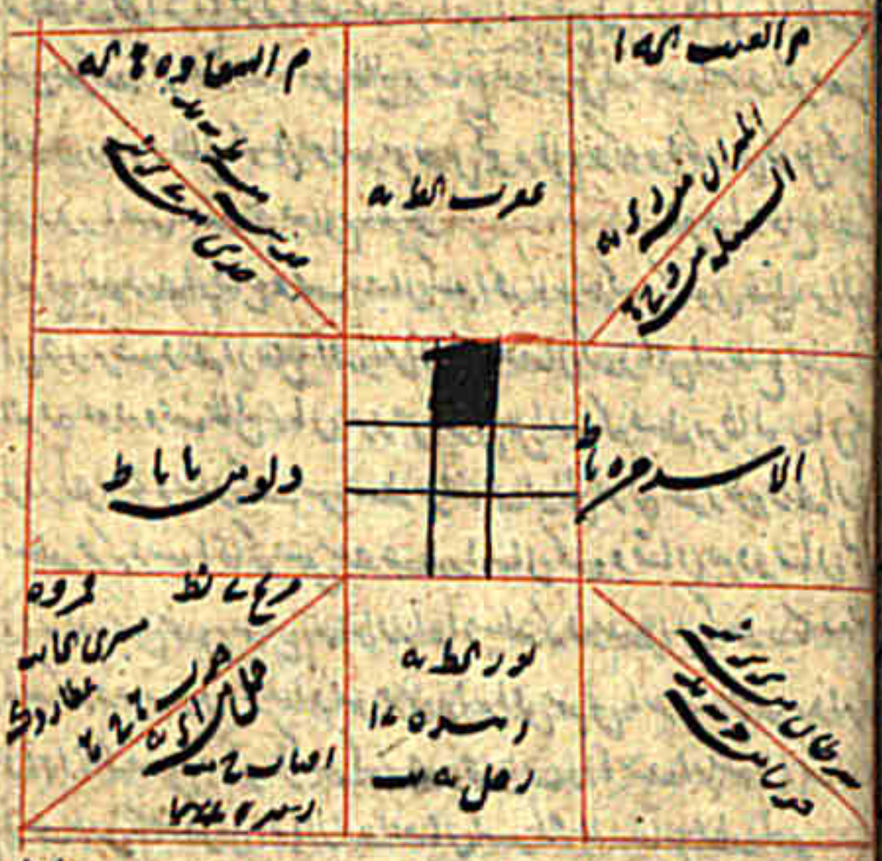
۱۶

۱۷

مستوی و اگر بر ابتدا س بر ساعض ارتفاع بود مستوی و وضع ان دو طل از
ع الف که در وقت طلوع اقبالات طل مستوی لا سماء بود و بعد او در ارتفاع
بود چون در ربع سکام طل معکوس را ابتدا است در ربع غایب مستوی و در
ارتفاع طل معکوس لا سماء ماند و وضع او هم در ربع غرمکان و مستوی را
پس اگر ارتفاع اقبالات کمتر از حمل و ضع بود طل که کمتر معکوس بود پس اگر
طل معکوس اصابع بود ضد و حمل و جدا را قسم کنند اصابع قسم مستوی بود
ان طل معلوم اقدام بود حمل و میزان قسم ماند کمتر و ماستوی سر دول اند
اگر ارتفاع از حمل و ضع کاوز کند طل که کمتر مستوی بود بر این مذکور
از حمل و جدا را کر طل معلوم اصابع بود و حمل و میزان اگر اقدام بود قسم ماند
طل معکوس حاصل اند و چون کمتر استخراج ایشان از سدس کار ظاهر شود ارتفاع
و طل ارارتفاع هم ماسا معلوم شد یعنی چون ضبط ارتفاع بر طل معلوم
هم بر ارتفاع مطلوب افتاد و اگر بر ارتفاع معلوم بهم بر طل مطلوب
دایره شد بسهل عمل اندکی اصعب عادت دایره اصعب و ادانکه قدم ماشد قدم
طل معلوم استخراج طل مجهول کنند در سر دول نهاده شود ماسا ارطل
معلوم مجهول معلوم کردد و صعود این است ماب آ در معرفه عرض
و کسوف ان در ربع چون خواهند که ارتفاع عرض بلد را بدانند ارتفاع اقبالات بر ربع
ان روز معلوم ماند کردی موضع که خط خط ارتفاع کمر بدماغی که بر ابتدا س
بود پس مثل او حاصل کنند و نظر کنند اگر اقبالات ماهی اول حمل و میزان
مثل اقبالات ارتفاع بعضان کنند و اگر در نصف دیگر بود مر ارتفاع
ارتفاع اجرا بدماغی یا حاصل را از بعد بعضان کنند اگر ماند عرض بلد بود
اقبالات در اول حمل ماهی ان غایه ارتفاع اربعه بعضان کنند ماند عرض
ماب آ در معرفه نوع اقبالات در ربع در مهدی که بهم و عرض بلد
معلوم بود و خواهیم که نوع اقبالات معلوم کنیم اول نظر ماند کردکی ارتفاع
اقبالات در سر دول در ابتدا س ماند اگر در ابتدا بود و ارتفاع کمتر
عرض بلد بود اقبالات در ربع مستوی بود و اگر زیادت بود در ربع ثانی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
قدح	وتد	ع ح	لوح	ع ح	ع ح	ع ح	ع ح	لوح	ع ح	بد الدلاکره	سد ح

۱	۲	۳	۴	۵	۶
سط ح	ع ح	ع ح	ع ح	ع ح	وتد



باب ۲ آ در معرفه مطالع البروج سلد و سوا مطالع هر دوازده لوا، مسطره البروج اگر سلد خواهی هر دوی بهم از مسطره سلد وار لوا، ساعاته سال گیم پس نظر کنیم بر خط نصف النهار که مسار مطالع و اسدار، بروج است ما این سال بر توالی بروج صد و بیست ان مطالع ان او ناسد و اگر مطالع هر دوی صد و بیست خواهد که مدار ضبط بر اول ان قوس بسد و سال گسد پس نظر ان قوس بسد و سال گسد سال بر دو سال بسر سد مطالع ان قوس بود اما چند مطالع خط استوا بر طالع که بر عل ماند گو و رعایت ان از مسطره سوا ماند لمعه

باب ۲ آ ۵ در معرفه طالع سال مستعمل از سال ماضی حول خواسته که از طالع سال گذشته طالع سال اصلی معلوم کنند (نه) طالع سال گذشته را در مسطره طالب ماند گو و ضبط هر و ماند گها در گیرند مساد و بست و نه و ما برده دقیقه بر صدر مراعه و مساد و بست و نه دقیقه و سه دقیقه بر صدر گیرند

بعد بنظر کسد که بر کدام دایره افتاده است اردایرهٔ محدب خمس صعدان بعد
اگر در قسم بعد الارض بعد ارتفاع وقت دایر کدسه اررور معلوم کسد
اگر ارتفاع سرس بعد ما دایر ماس مانده اررور معلوم کسد اگر ارتفاع اول بعد
س مرس بنظر دیده افتاب بر افق سرس بعد و بعد دایر که دسمای که مسمر
بعد بنظر کسد که بر کدام دایره افتاده است اردوایر محدب خمس صعدان بعد

تمت رساله معرفه الربع من مقنطرات الفصل المائوس
مولانا عبد الغفار کرکلالی بلغه الله بالاعانه
مهتا و نهایه مسعاه بخیر

تحفهٔ الغنائیه فی عمل الاسطرلاب

بسم الله الرحمن الرحیم رب وفق حمدی غایب و مدح بی نهایت علمی راکه
وجه خلایق مسطرات و مدارات جز بالهام وی ممکن نگردد لطفی که ادراک
خلایق بسمت ارتفاع جز بالهام وی صورت بعد نبرد حکمی که ایجاد مشرق و مغرب
بدایع حکمت ظاهر کرد الله هدیتی که ماند ابداع سمائی و صنوف روابع مدرب
سوس و معوج خطی واخر و بصنعت کامل تر او بصری که اصحاب قلوب را نور ما
سعت اسعوا و قوس تمام کرامت کرد سپاس بی قیاس مر حضرت اصدی راکه جست
تعالی که میان عرض مطلوب و عرض ربع بکه ضرب کسد و بر میل کلی قسمت کسد
انچه برون اید بعد میل بعد پس خط بر دایره طالع بعد و بنظر کسد اگر عرضی که در ربع
مسطور ست سر از بعد مطلوب بعد و میل سمائی خط را بعد و بعد میل بر توالی بر
چوکه دسمد و اگر فصول بعد بر خلاف توالی چوکه دسمد موضع ابعاد دایره طالع بر
مثل مطلوب و اگر عرض مسطور کمتر از بعد مطلوب بعد و میل سمائی خط را بعد
خلاف توالی چوکه دسمد و اگر فصول بعد بر توالی چوکه دسمد موضع ابعاد دایره
طالع بعد بسمت مطلوب در صفت ارتفاع و از ارتفاع ارتفاع
رس که اورا دایرهٔ محدب کسده بکسه ابرا ربع سمت حوالی بعد و اکمال بعد که
بعض در قسم بعد الارض کسده بکسه چون مری دایره افتاب بر ارتفاع وقت

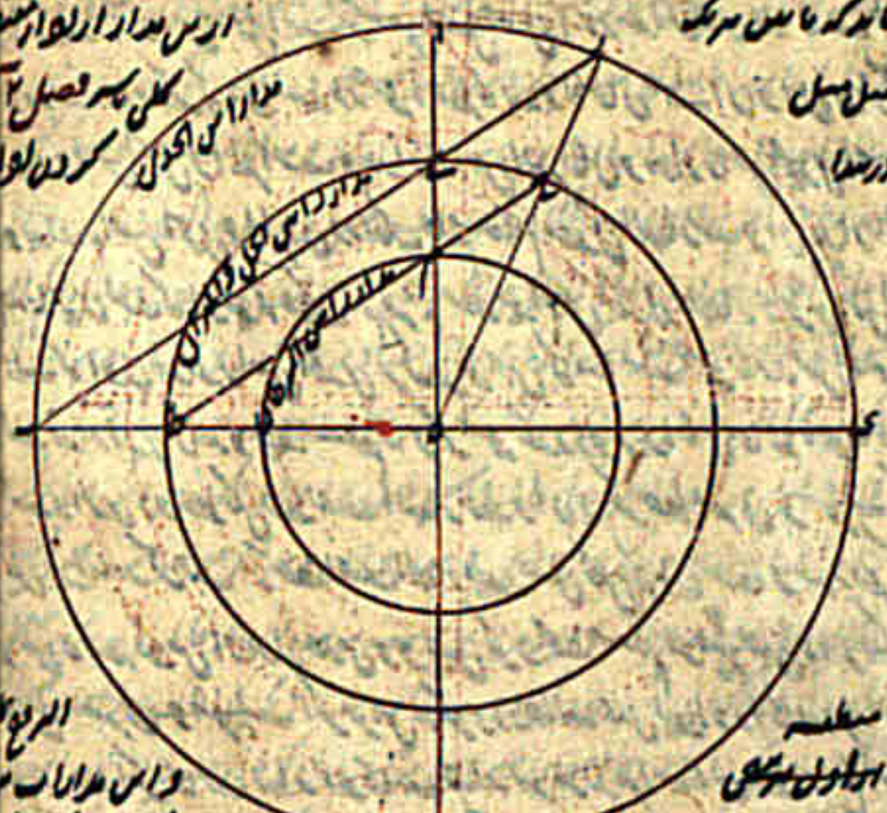
واسحان صحت سایر اعمال مع تعریف انسان عاطل نبود و در بعضی مسایل هم
ترجمه التماس نموده اند که نسخه ماند نویس که اخذ در صحه اصطلاب مسطح معمول
وراج ماشد ماسال معلوم کردد و هر چند صعب صود در اعمال آن مدانسیه اما
سراج و اسعاف انسان این رساله جمعه تعاجد و مسامات مرس و معرب کردد
سد نظر ارباب سایر رده الکاو العلما المسدد مین و قدوه العصلا المتاخرین
اعلم العلما المحققین معالج العلل و الامراض و العالمین کاسف مسایل حکم الهی
مولانا نعمان الدین لوا الله ابدا الله تعالی سعاده و رفعه و اقباله و صاعف
حکمه و کمالاته مسطور سد ماصد انکه اکر سهوی و غلطی دران واقع سده ماانام
عفو خواس سرف اصلاح ارزال داسم عسد و ازانه تکرید و این رساله موسوم سخه السراج
را در مادار فصل و تعاویر و اجی دهند و این رساله مشتمل است بر سه باب و خاتمه و سرمایل
اللهم ایلم عسوده و اسر و قوده و مسهل است بر سه باب و خاتمه و سرمایل

باب اول در وضع صفحه اصطلاب و فصل آن در سد اکردن مدارات مله و دکر مدارات و امحان صحت
و این مشتمل است بر شش فصل
فصل ۱ در سد اکردن اقی و امحان صحت ان ۳ آ در سد اکردن مسطرات و امحان صحت
ان ۴ در سد اکردن ساعات مسوی و امحان صحت آن ۵ در سد اکردن معوج
و امحان صحت آن ۶ در سد اکردن دوایر سموت و امحان صحت ان مات
در وضع سکه و این مشتمل است بر سه فصل آ در سد اکردن منطقه البروج و امحان
صحت ان ۲ در رسم منطقه بر ربع دوازده کانه و در حاب ماهه و امحان صحت
۳ در سد اکردن سطوحی کواکب مدویوع مات ۳ در کیفیت ام کواکب و احراجه
جواسد و این مشتمل است بر سه فصل آ در وضع لوازم کل مسوی و معکوس و امحان
صحت آن ۲ در رسم لوازم مجوه و ارتفاع و امحان صحت ان ۳ در کیفیت خطوط
حیب و امحان صحت ان خاتمه در اعمال متفرقه مثل کیفیت ربع و کیفیت
صحه آفاق و اعمال غریبه که در صحه اصطلاب کنند و غیره و این مشتمل است بر
فصل فصل آ در صنعت ربع ۲ در وضع صحه آفاق و عمل مختلف که در صحه و
مسکنه ۳ در رسم طول و عرض اقالیم و رام اصطلاب ۴ در وضع صحه دوازده
طهرام ۵ در کیفیت وضع اوقات صلوات در ظل اصطلاب ۶ در طلوع

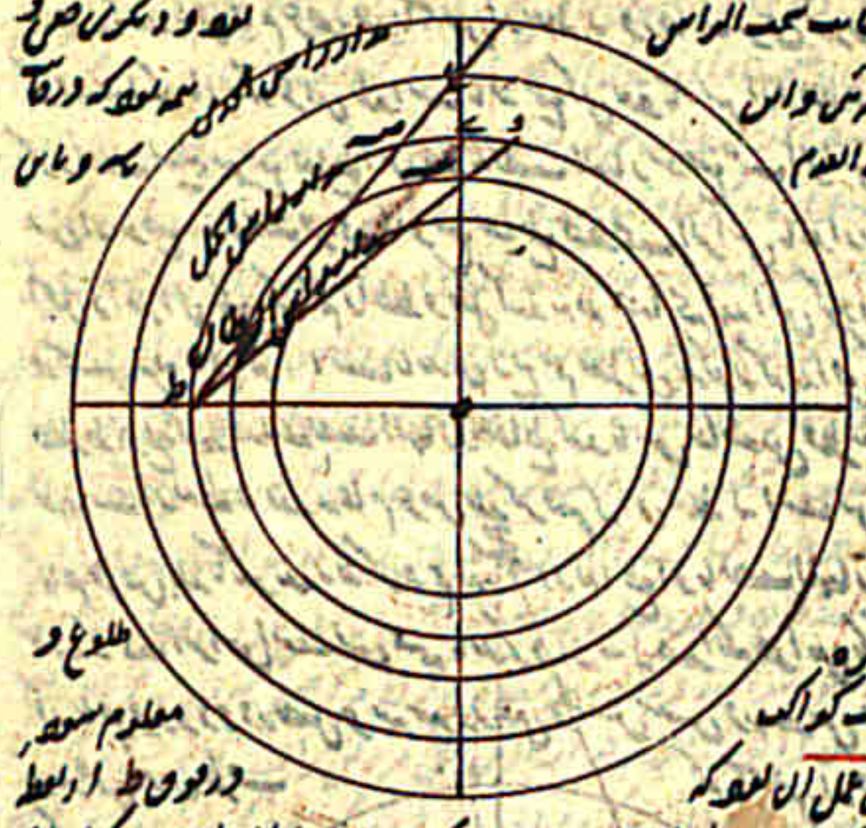
فصل ۱

باب اول

در حکومی عضاده و صحت آن آ در حکومی صفحه و عروه و ام و الله اعلم
آ و این مشتمل است بر شش فصل فصل آ در سد اکردن مدارات مله
مدارات دکر که ضرور است در صحه اصطلاب و امحان صحت ان و ان مدارات
راس الحمل و المیزان است و مدار راس السرطان و مدار راس الجدی است
مدار راس الحمل و المیزان در فلک قائم مقام معدل النهار است و ان مدارهای
معدل النهار که از حرکه فلک بهم میرسد سعه موازی معدل النهار و طریق حمل او
که اول مدار راس الجدی برکسد نوعی که مناسب صحه ماشد پس بعد
مدار هدی رابده و خط مستقیم که مرکز صفحه بکذرد و بر دو نهای دایره تمام تقاطع
موازی دو خط یکی خط نصف النهار بعد و ان دکر خط مشرق و مغرب
قرار ماید کرفت از خط نصف النهار بعد مثل کل که ان ست و سه دقیقه است
دقیقه قوس از مدار هدی وصل کرد خط مستقیم بموضع تقاطع
و مغرب و این
خط نصف النهار و این موضع تقاطع بصیغ خط مدار راس الحمل و المیزان کفته
کای را مرکز صفحه نهاده دایره رسم کنند که آن مدار راس الحمل و المیزان بعد
طریق مذکور از حاب نصف النهار از همین مدار بعد مثل کلی بردارند
طریق مذکور عمل کنند مدار راس السرطان حاصل آید مماس و ایراد که
مدار راس الجدی است قریب کردم خط که تقاطع این دو مرکز صفحه کران
است پس ایراد کنیم از حاب همین خط نصف النهار قوس بعد مثل کل که
است و سوی کردم خط تقاطع این خط با خط نصف النهار
وضع ۷ پس خط ۷ و نصف خط مدار راس الحمل و المیزان بعد پس خط
تقاطع این دایره از حاب نصف النهار بعد مثل کل که ان ست و سه دقیقه است
است پس از خط نصف النهار از حاب همین مدار راس الحمل و المیزان
بعد مثل کلی کردیم که ان ۷ ح است و سوی ح کردیم خط مذکور موضع
تقاطع او به نصف النهار خط م پس خط ۵ م نصف خط مدار راس السرطان



ماسد بدس صورت واسحان صحت اس دوایرانست که حول مسطره تمام شود
مایل که مابین سرمک
مثل میل
در هندا
ارس مدار از لوا مسطره
کلی پهر فصل
مدارات الی الاول
کردن لوا
مدار دوایر الی اول الحمل
مسطره
اول میزان
صعاری بعد موازی
معدل النهار که از جوکب فلک
واس مدارات
الربع
واس مدارات سر
نهم حادث سعد و طرس عمل انست که از مدار راس الحمل و المیزان ارد و حاصل
خط نصف النهار اگر میل ان جنوبی بعد در میزان و شمالی بعد در حمل راه بعد
میل ان جنوبی کرده بعد سطح سوی جنوب موضع تقاطع ان مع خط نصف النهار
نصف خط مدار مطلوب بعد مثالش میل جنوبی مطلوب شمالی بعد کرده ایم از
نصف النهار قوس ۷ بعد میل و سوی جنوب کردیم قطع کرد نصف النهار
در داخل مدار راس الحمل و المیزان که ان نقطه ست است پس خط سرو نصف
مدار جنوبی مطلوب ماسد و محیس ازینرو خط نصف النهار همه میل صعودی
۷ صعه کرده و سوی نقطه ط صعه کردیم و رسانیدیم خط نصف النهار که ان موضع
ع است پس قطع ه نصف خط مدار مطلوب ماسد بدس صورت که
در صعه مالی نهاده شد و امحان صحت ازینهم میل مدارات ملیه پهر فصل
در مسطره اعنی مسطره دایره عظیمه بعد که دو خط او دو نقطه سمت الراس
سدا کردن



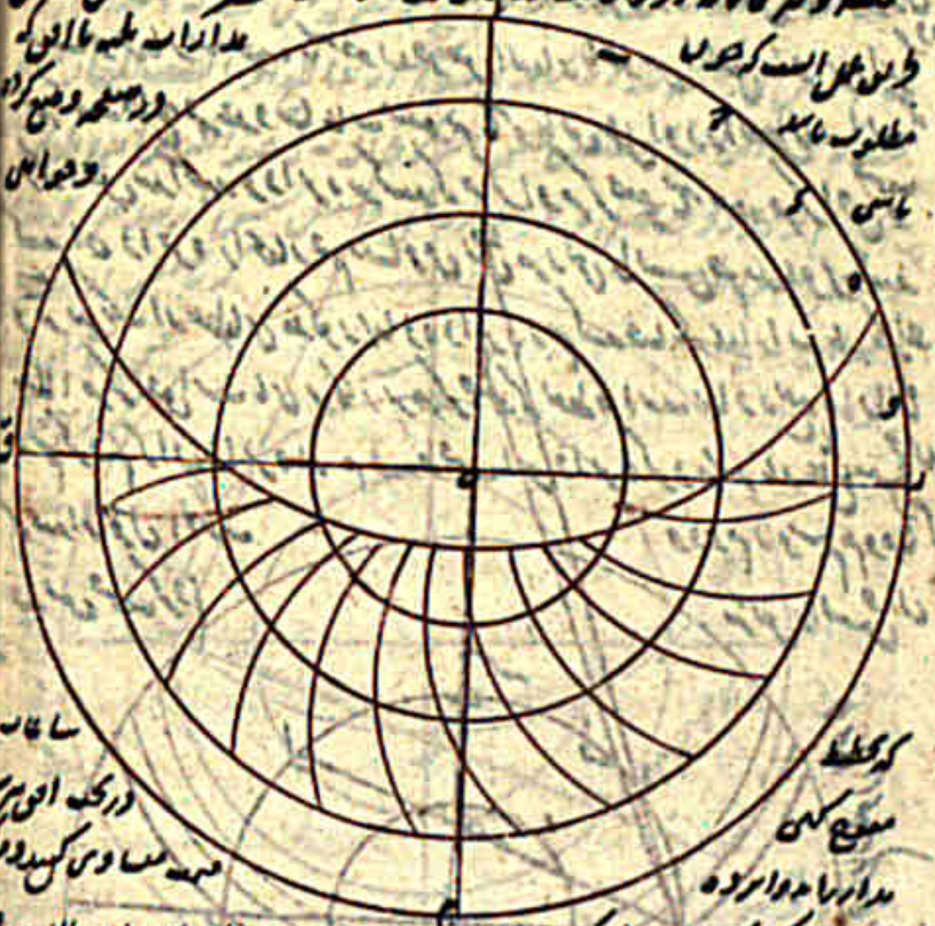
وسمت العدم ماسد و او دو همه کند ملکی را نکی طاهر و مرئی وان همه بعد که
بعد و دیگری صرف
ارحاب سمت الراس
مدار راس الحمل
همه مرئی واس
همه العدم
پهر و ماس
طلوع و
معلوم سعد
و رسوی ط از نقطه
دایره
دوت کواکب
این عمل ان بعد که
سوی که خط سطح است و ارحاب کب موضع تقاطع سطح مسطره بعد
است بعد در عرض بلد کرده سوی بعد سطح کنند جائیکه تقاطع کند سوی خط نصف
النهار موضع این دو تقاطع خط اعنی پهر بدو همه کرده دایره اعنی بر کسد
کنیم که این دایره با ان دو نقطه خط سرو مدار راس الحمل و المیزان بکدیگر
سالس عرض بلد ط او صل کردیم ط را به انجائیکه ازمدار مذکور بکدسه تقاطع
قوس قطع خط نصف النهار کرده است سطح بار بعد در عرض بلد در رکب خط
سوی و مغرب کرده که ان ر است و صل ط کردیم تقاطع کرد خط نصف النهار
نقطه ل پس ل ه ع خط دایره اعنی پهر بدو همه کردیم سطح سه که مرکز آنها
است پس دایره حاصل کردیم بیع خط سرطه جائیکه قطع نقطه ط رکند و
فصل آنچه
کرجائیکه قطع نکند خطا به صورتی که در صحه آنه نموده منعقد فصل آنچه
سدا کردن سایر مسطرات منعقد و در لغه بریدن نهادن بعد و در اصطلاح
سمت دایره صعه بعد موازی اعنی انچه قوس اعنی بعد مسطره ارتفاع

هواسد و ایکه محب اص لعط مسطره الخطاط طریق عمل انست که عرض بلد را از لعط
بعسان کسد باص تمام عرض بلد تا سس از لعطه ل در حایت فوق لعدران تا
کرفت حسانکه مارد که عرض بلد اسد تا و جمع کس لعط تا سس از و خط وصل آ
کرد لعطه لسطیح موضع تقاطع اس خط با نصف النهار موضع سمت الراس تا سر
سس از موضع - حاسد فوق تا موضع تقاطع خط سمت الراس تا مدار راس
الحمل و الحمل ان یک یک قسم را خط وصل کسد لعط حسای حمه افق کرده لعو
و محسس لبع تا می که ا ا اسد تا مدس ربع سم لعطس مذکور که در افق کوسه
خطوط لویح کسد حسانکه نصف النهار را تقاطع کسد تا مس تقاطعس خط مسطره
لعط مسلا از لعطه ل سدر ربع تام عرض بلد کرفتیم که ان لعط ل اسد سس ز ل
تمام عرض بلد تا کوسد ربط کردیم سدا از تقاطع او با نصف النهار لعطه
حمه که سمت الراس است سس قسمه تا مدکور که ا ل - ل حسد انکه هوا می تکلک دیده
در تمام و دو دو در نصف و سه سه در ثلثی و مسس سس در سدس و علی هذا
و سر قسمی از س طرف
که تا سه قسمی از جهت
قسمی تا آ از اقا
کردیم سدا آ

لعطه ع و محسر
ان کر قسم که لعطه ف آ
ه ط حسانکه قطع نصف النهار کرده است کوان لعطه م است سس خط م ع قطع
مسطره مطلوب تا سد سس فرا تا مد کرفت از سر لعطه ا دو لعطه ف سوی

- قسمی دیکر وان ج سوی ل قسمی دیکر موجب اول تا عمل تمام کردد حسای لعطه
و امحان صحت اوان لعطه که اکر تا س سر کار سر خط نصف النهار رسد و دیکری را
ر مسطره از مسطراب مرفی لعطه تا مدارای بردارند و موصل میان مسطره لعطه
کاسه عمل تا مد که تعاوت نکسد و اکر بر خط مسرق تا موت لعطه تا سر سر کار
مدارات علمه لعطه تا مد که تعاوت نکسد و نه مراد لعطه و الا خطا که حاصل آ
در سدا کردن خطوط ساعات مسطوره که او را معدله و اسطوانی و اعتدالی
بر خواسد و این مدار تا مرده لعطه است از دور ملک اعظم مجموع دور او
سصد و سصت درجه است سر سب و چهار قسمه کرده اند لس سایر روزی
سب و چهار ساعت تا حول قوس النهار تا قوس اللیل تا دایر تا مرده
لعطه کسد حاصل قسم عدد ساعات مسطوره تا و طریق عمل او در اصطلاب است که
در افق سدا کسد و دایره بر کسد که مرکز او مرکز صحی تا سعد مرکز افق و قسمت
کسد ان دایره را بچهار قسم متساوی بحسی مر ربع را لس قسم متساوی کسد
و سر سر یک از لعطای مذکور نهاده دایره دیکر رسم کسد حسانکه مدار اله طله کذرد
مثلا از مرکز افق است تا می بر کار بر سر مرکز حمله که لعطه است نهاده سعیه ا ادا تا
رسم کردیم کوان دایره از م ف و قسمت اس دایره کرده سر مار تا ع متساوی
و دوم را و سوم م و چهارم
ع را لس وان

ارا له قسمی مثل
وصل کردیم تا



دایره که ب د م است نقطهای که ان از تقاطع خط مذکور بس سدا کردم مرکزی
که سطح بکذرد دوان ک ه و ک ل و ل م و م ک و ه سه و سه ع و ع ف ما صدان که
آلوسطه و امحان صحه این دوایر است که چون نکهای برکار بر سمت الراس بهی و دیکر مال
برکار بر کل واحد از بن دایره که خواهند خواه فوق الارض خواه تحت الارض بهند اکر
سرش نقطه بود بر مثل ان دایره افتد و بر ماند که این دوایر باهم تقاطع کنند بر نقطه که
و سمت قدم و اکر ماسد خطوط را ماند نقطه بدین صورت سد و الله اعلم ماب ۳ در وضع

فصل فصل ۱ در سدا کردن
از عمل شکلون آلوسطه
سطح الربع
در ارتفاع
مرکز کواکب
طول محل
کرسام
کرغلط
صدای صحه
و بر مرد و ایره
سب ماند مرسوم نقطه
کسد که محیط ان دایره دلیل

وضع تقاطع اول است ماند ارراس اکحل و المران بس قرار ماند کرفت اردو طرف نقطه سطح
سل مطالع قبل نقطه مسعم و محسس دو قوس دیکر در نقطه محس قوس مسل مطالع نور و دو قوس
ان ماند ان مسل مطالع هورا ما سد بس سطوه بر مرمک ارس اقسام ماند بها دو برمر کر
صحیح که ان نقطه ه است نقسم کردن اقسام مذکور سطح مدار محل و المران ای ک ط نقطه
ی ط سطح است بس قرار کنم ارحاب و دار حاب ط قوسی مسل مطالع محل وان
رو و ط ج است و محسس دو قوس دیکر در نقطه محس قوس مسل مطالع نور وان دو
قوس ور و ج ا است و دو قوس باقی ماند که ان ر ک و ک ا است بس سطوه بر مر
کز ارس اقسام نهاده و برمر کر صحیح که ان نقطه ه است سمت مربع تمام ماند کر دوم
ارس قیاس نقسم نهاد ربع در تمام مکمک دهه و در نصف دو دو و در سدس بس بس و ارس
قیاس نقسم نهاد ربع در تمام خواهد مطالع الربع در سمت ربع محل مکمک دهه را از مدار راس
اکحل و المران ماند در راس و در نصف دو دهه و محسس و حت نقسم ان مطالع
ربع ماه الکامل نقطه که ان مطالع محل و نور و هوا سب حنا که در جدول نهاده اند

صورت سطح الربع
نقطه که چون مرد نقطه
ماند کر نقطه
ارس
و
نقطه الهار
چون اول محل
اول مدی نصف نصف

اسب حابیان صحه ان حنان
که ارا نقطه مرسوم بهند
نهان دهه
عما قبل
محسر
مرد
نقطه
و بر ماند که
ارا نقطه مرسوم بهند
الهار اهند و بر امحان کسد

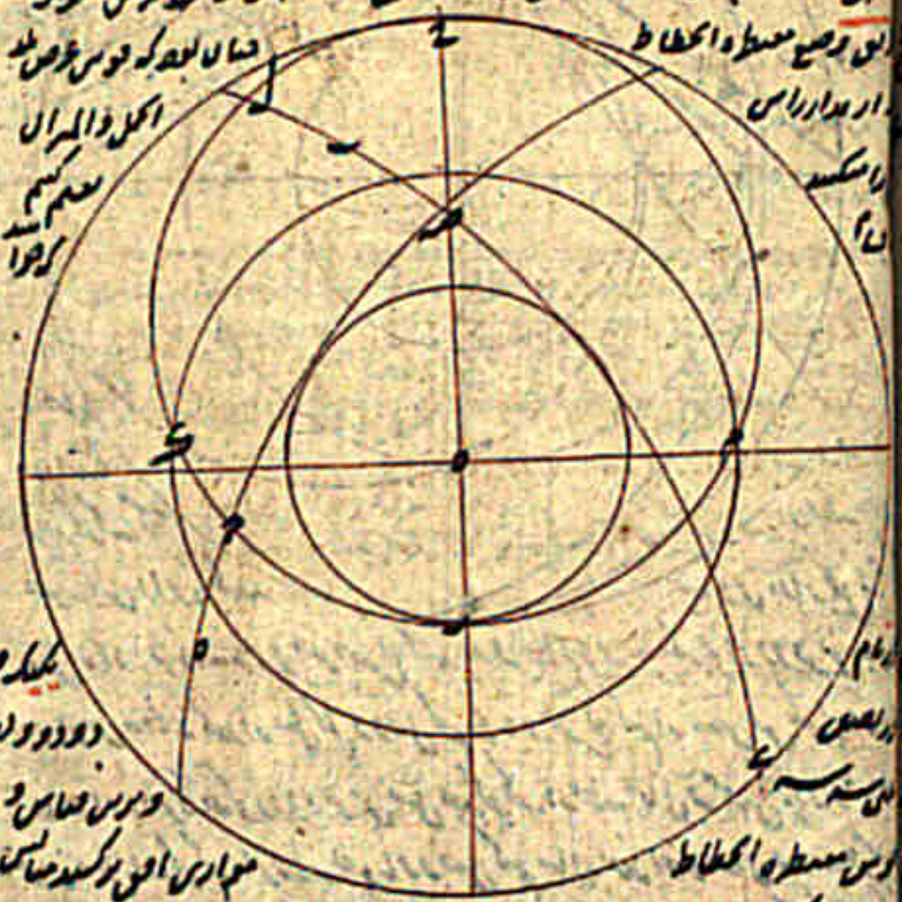
صل آ

صورت
مسرون بهند ماند که نقطه صحیح
نا نقطه مسرون و
فصل آ
ربع سطح
دو سطح سطح

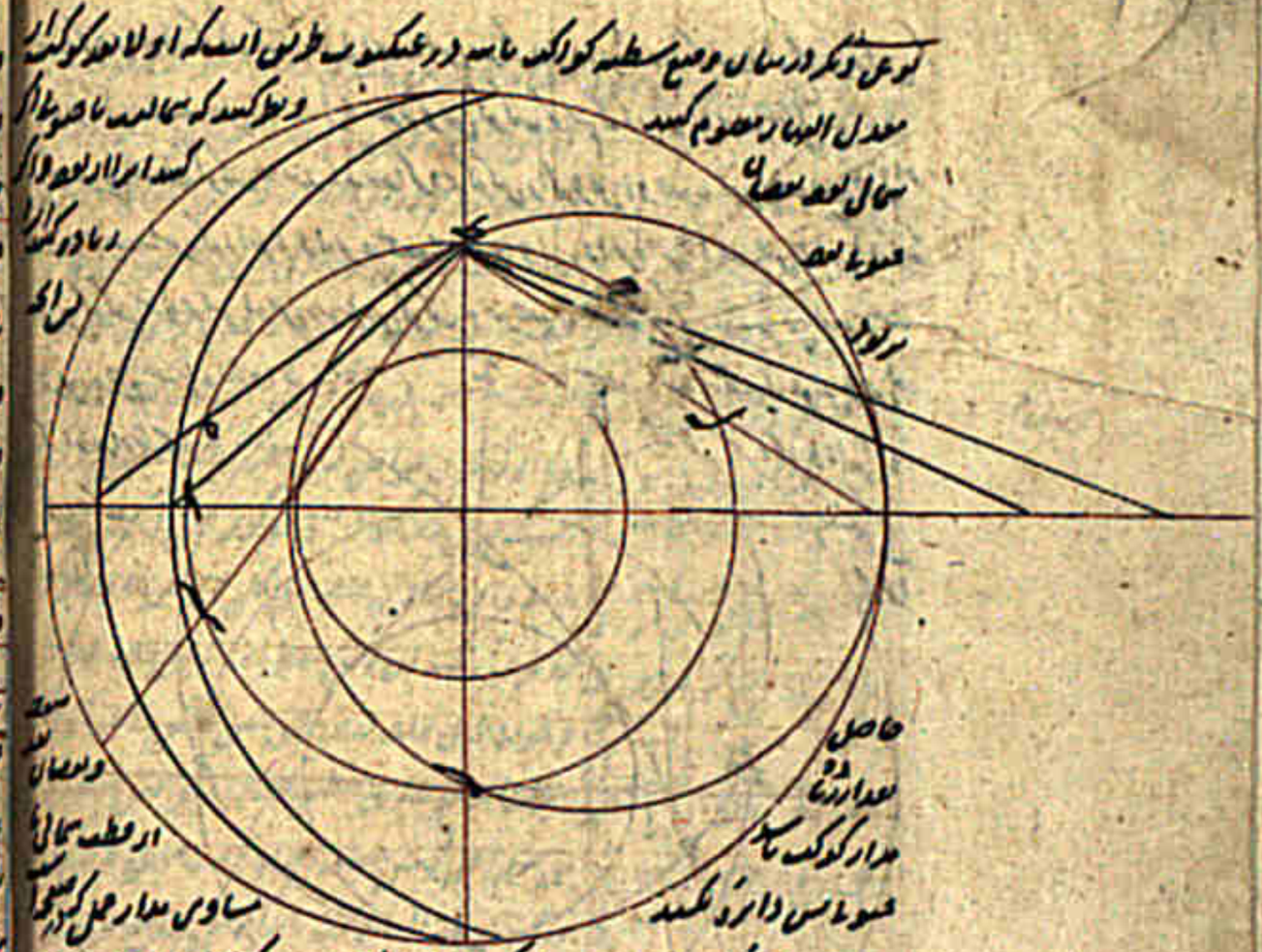
جدول مطالع الربع كط اسوا

ا	ا	ا	ا
ب	ا ك	ا ط	ا ك
ج	ا لا	ا مو	ا نط
د	ب	ب ما	ب
ه	ب ك	ب لا	ب ط
و	ب لا	ب مو	ب نط
ز	ج	ج ما	ج
ح	ج ك	ج لا	ج ط
ط	ج لا	ج مو	ج نط
ي	د	د ما	د
يا	د ك	د لا	د ط
يب	د لا	د مو	د نط
يج	ه	ه ما	ه
يد	ه ك	ه لا	ه ط
يه	ه لا	ه مو	ه نط
يو	و	و ما	و
يز	و ك	و لا	و ط
يح	و لا	و مو	و نط
يط	ز	ز ما	ز
ك	ز ك	ز لا	ز ط
كا	ز لا	ز مو	ز نط
كب	ح	ح ما	ح
كج	ح ك	ح لا	ح ط
كد	ح لا	ح مو	ح نط
كه	ط	ط ما	ط
كو	ط ك	ط لا	ط ط
كز	ط لا	ط مو	ط نط
كح	ي	ي ما	ي
كط	ي ك	ي لا	ي ط
لا	ي لا	ي مو	ي نط
لب	يا	يا ما	يا
لج	يا ك	يا لا	يا ط
لد	يا لا	يا مو	يا نط
له	يب	يب ما	يب
لو	يب ك	يب لا	يب ط
لز	يب لا	يب مو	يب نط
لح	يج	يج ما	يج
لط	يج ك	يج لا	يج ط
ما	يج لا	يج مو	يج نط

مقدار ربع قوس ما هدى و دلو ما حوت و حوت ما ميزان
و حمل با سنبله و ثور با اسد و سرطان با هوا يزان با
هم از مقدار روم در لوا اما در لوا اگر بر توالى و دگرى
طاف حسابكه پس جواول هدى با پس جو تو تو
سرا سر با سد برس قياس با لتو هدى و اول قوس لم
فصل ۳ در سدا كردن سطلابى كو اگ بر دو
نوع اول هون خواهى كه سطح كو اگ با سه گيى طالع
است كه قوس با دكه در صحى مذكور اقى كه عرض سوا
با سد و اين مساوى تمام ميل كلى بلد پس تمام با دكه
در قوس وكت ان اقى سطوات از ربع و انحطاط
و هون با مل رقد در پس اقى حس الطلوع اعدال پس
سطه الربع با اقى سطى كرد و اقى على سطه با
پس بسم اقى كه على سطه الربع است سوى كه مذكور
در صحت سطه الربع صحت با دكه پس مواضع نوا نه كه
مشهور ست در اصطلاب از ربع سدا كرد و طول و عرض
ان سطا با مد لعه و موضع او را هم در سطه الربع پس
پس دايره صحت سوى كه پس ذكر با صد ا با مد كر
سوى كه بموضع اين كو اگ نقاطع كند و بلوكند كه عرض
او صد ست ان قدر كه با سدا كر صوبا لعه در پس
دايره صحت از سطوات كه الارض بسمه بر و
الربع موضع انها سطه كو اگ با سد و پس اگر عرض
با سد پس ان در داخل سطه الربع بسمه موضع انها
كو كب با سد و بر كو كب كه عرض او صوبا لعه و زيادتى
ميل كلى با سد سطه او در اسطلاب سه سوان كرد
دايره ح ك م دايره اقى و دايره سطه الربع است



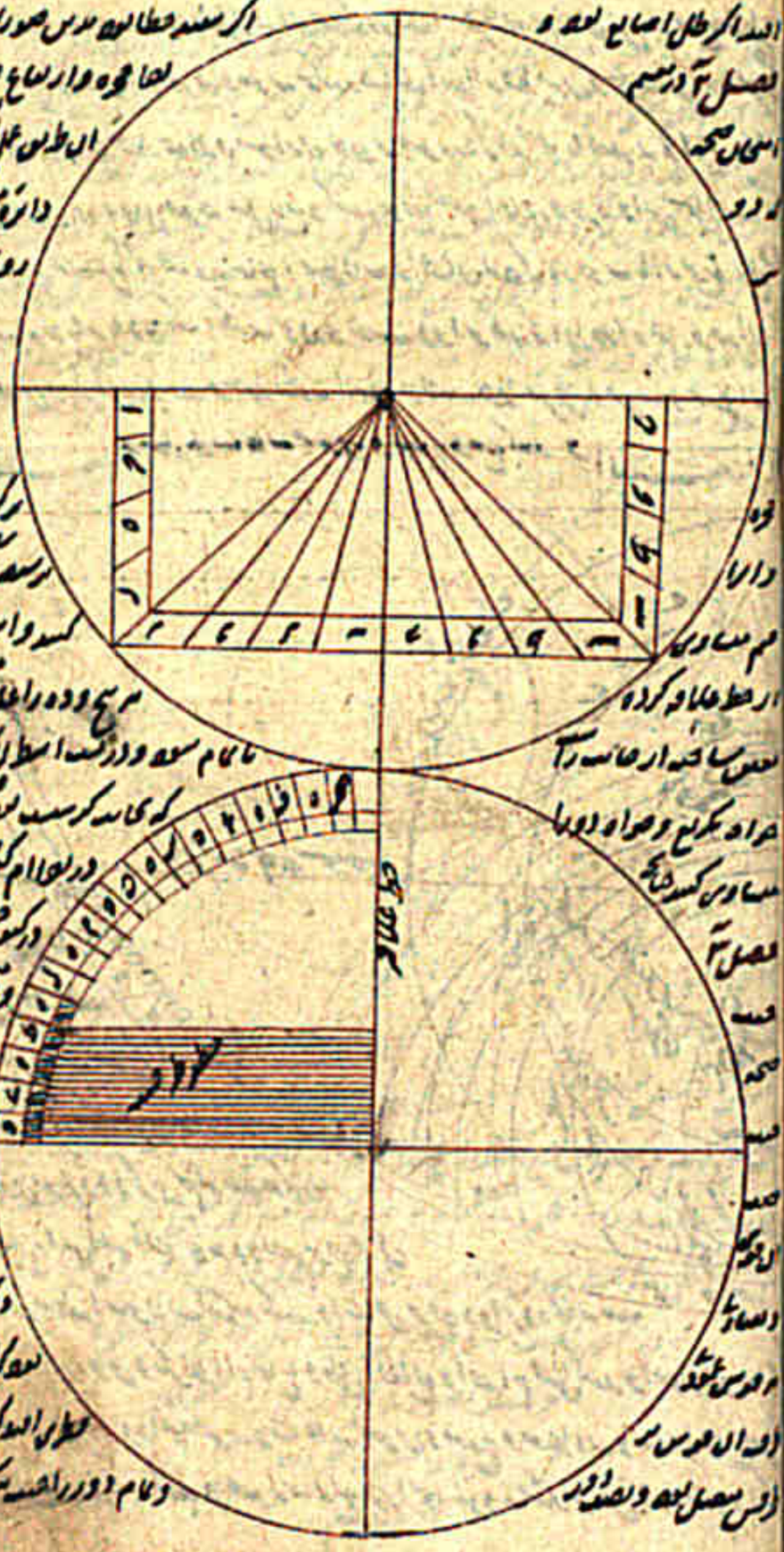
سدا كردم طول كو كب كه ان ك ل است پس سدا كردم دايره سمت كه سطح له نكدد و اين
دايره ل ء است پس از خط ل ء سدر عرض كو كب كردم كه ان ل = است سمال پس سطح
موضع سطه كو كب با سد با سدا كردم كو كب را كه عرض او صوبا لعه و موضع طول او
= است پس كدرا دم دايره سمت سطح و اين دايره صح است پس از حا و لعه
عرض كو كب سموم پس قوس حوط عرض كو كب و موضع ه سطه كو كب لعه پس صورت
حسابا لعه كه قوس عرض بلد
اكمل و الميزان
سلم كيم
كو اسد
يكيك و
دو دو و در
و برس قياس و
موازى اقى بر كسد قياس
اقى مذكور ط ل قوس اقى است از حاب قوى و م سه از حاب كه پس سمت
ردم قوس ط ل كه ان ط ب است در قوى و سه ع مثل ان در كه و دايره رسم
ردم سوى كه در سطوات قوى الارض كسنده سد بحس قوس ذكر و ان ج د است
قوى و ك ه است در كه برس قياس تمام با دكرد و امتحان صحت اين است كه در پس
اقى غاب ارتفاع ميل و سمت دايره لعه كه ان سطح است كه عمود راس السرطان
كه در حاب انحطاط هم ميل و سمت دايره است وان سطح است كه عمود راس
قدس بمدينه بدين صورت كه در صحى آيه لعه سطوح و الله اعلم بحقايق الاشيا



جدول اسامی صور سماویه که در اسطرلاب ثبت کنند و اطوال و عروض دراجه و عظم و جهت

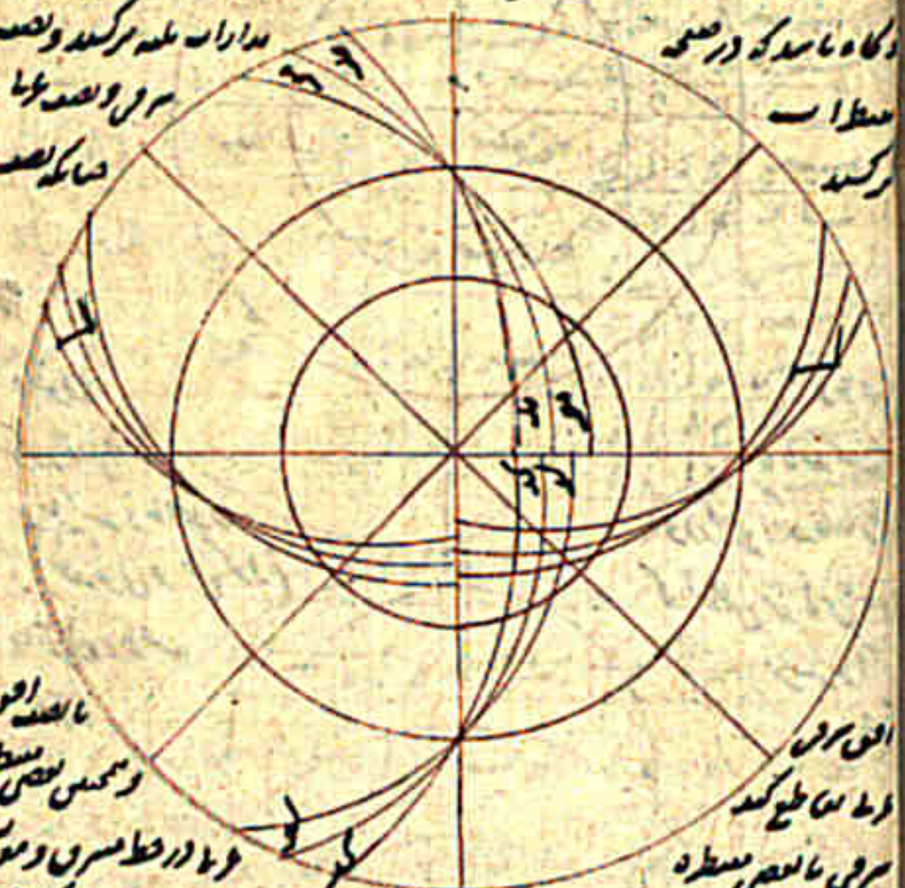
وسط السما	الف	له	کو	سه	٥	٤	وسط المظله	ـ	٢	کو	له
عیوق	ـ	له	کیو	١	٤	کیو	مدالکورا	ـ	کیو	١	له
راس الغول	اک	ـ	کو	سه	ـ	٤	رحل الکورا	ـ	٢	ـ	له
کف الخضب	٤	ـ	١	٥	٥	له	شوی یاسه	ـ	٢	١	له
راس المثلث	٤	ـ	لو	سه	ـ	٤	سری یاسه	ـ	٢	١	له
ذنب الواقع	ط	٢	سه	١	٥	٤	راس الحوت المقدم	ـ	٢	١	له
سر الطائر	ط	کد	کط	سه	ـ	٤	راس السوم المؤخر	ـ	٢	٥	له
راس الکوا	٤	ـ	لو	٥	له	٥	راس الاسد الکوا	ـ	٢	١	له
راس الجبار	ـ	٢	کد	٥	له	٥	راس الاسد الیمنی	ـ	٢	١	له
سر الملک	٢	ـ	مد	١	له	ـ	٥	٤	طبه الاسد	ـ	٢	١	له
ساق الواقع	٢	ـ	٢	٥	ـ	٤	فرد الشجاع	ـ	٢	١	له
قلب العقرب	٢	ـ	٢	٥	ـ	٤	قلب الاسد	ـ	٢	١	له
نفس النور	ـ	٥	٥	١	٤	صاح الغراب	ـ	٢	١	له
وسط المظله	ـ	مد	کد	ـ	له	٤	ذنب الاسد	ـ	٢	١	له
وسط المظله	ـ	مد	کد	٥	ـ	له	ساق الاول	ـ	٢	١	له

باب ۳۰ در کسب ام که ارا هوه سرخواهد و این مسئل است بر سه فصل فصل آ
در وضع لوا طل مسوی و معکوس و امتحان صحت ان معناس طل عمودی لعه قائم بر سطح
افق یا بر سطحی که ان سطح قائم لعه بر سطح افق و طل که از نقطه اول حادث سعه ارا مسوی
خواهد و ما را معکوس و کل واحد منهم سعه ما قدام و اصابع و طریق عمل او در مسئله اول
انست که منصف کند دو ربع کشاده که در بر دو ربع ارتفاع است و تربیع نامند کرد نقطه منصف
اگر طل اصابع خواهد هر یک از نصف ربع را بدو و ارده قسم مساوی نامند کرد و اگر ادام
خواهد سه قسم مساوی و خود خط منصف مذکور را تربیع کند از محیط دایره زیاده
از سعه و دو ارده هم چنان نمود کرد همانکه در اسطرلاب ممکن لعه پس مسطره را بر مرکز
بر مرکز دایره نامند نهادن و خطوط از مرکز بمحیط کشد مثلا اگر خواهد که مساوی آ از ارتفاع آ
و منهم دایره بکند مذکور کردیم همانکه ای خط نصف النهار سعه و د خط مسیر
و هوب پس د ی ز بدو قسم مساوی کردیم که ان ه و است و تربیع کردیم همانکه از محیط
دایره نکذ سعه از حه بمسئل کرده را بدو ارده قسم کردیم حه طل اصابع که ان کو ربع
ح ط ط ء ء ک ک ل م م ن ن س ع ع ف ف ز مالو و محیس ک و را لعه
قسم کردیم سوی که در ان قسم کنه سعه و تمام ساعتی بدین صورت و الله المستعان
و اگر خواهی که طل سلم پس کن
نصف النهار کردیم
تربیع نامند کرد
و هوب ما
دوم بر ین بدنه
او را که ط ک
سر طین مذکور
مساوی کنند
در ادام نامند خط
اکنه بر ین کنند هم کا ص لعه
سطره عضاده بر مقابل وی نهند دیگر سطره بر سعه احد اگر طل ادام لعه و بر دو آ



وطول وضع او در اسطلاب آن بود که در سه اسطلاب موازی ربع ارتفاع خطوط
منتهی موازی خط سمت و سمور کند همانکه اسدار خط سمت و سمور بود و امثال آن
آن بود که همه خط نهار و موازی بود بر صورتی که در صفحه ماضیه رقم وضع یافت
خاتمه در اعمال متفرقه متعلق بربع و کسفه و وضع صفحه افاقی و غیره و آن مشتمل است بر
فصل فصل آن در صنعت ربع اسطلاب و آنچنان بود که ارجوزه مانا ربع دایره
سازند بار مادر تک الکسب و در و نصف دوایر علمه که آن مدار حمل و میزان و
جدی و سرطان است و خط نصف النهار و نصف خط سمت و سمور و منطقار و کوکب
و خطوط ساعات مستوی و معتبر وضع کنند و

فصل آن در وضع صفحه افاقی و اعمال متعلقه که در اسطلاب وضع کنند طول وضع صفحه
افاقی آن صفحه بود که در ارتفاع آن عروض بلدان نفس کند و آنچنان بود که در آن صفحه
مدارات علمه وضع کنند و نصف افق مرسوم که خواسته وضع کنند رسم کنند چنانکه در کرهٔ صناعی
اسطلاب گران کرده ایم جهت آن صفحه در اسطلاب وضع کرده اند و طول عمل
آن است که در کفه صفحه عمل کردن افق کفه کنند و صورت آن است که نموده شد



و گاه باشد که در صفحه
اسطلاب
ترکیب

مدارات علمه مرکب و نصف
سمت و نصف عرضا
چنانکه نصف

افق سمت
و ما بین طبع کند
سمت با نصف مسطره

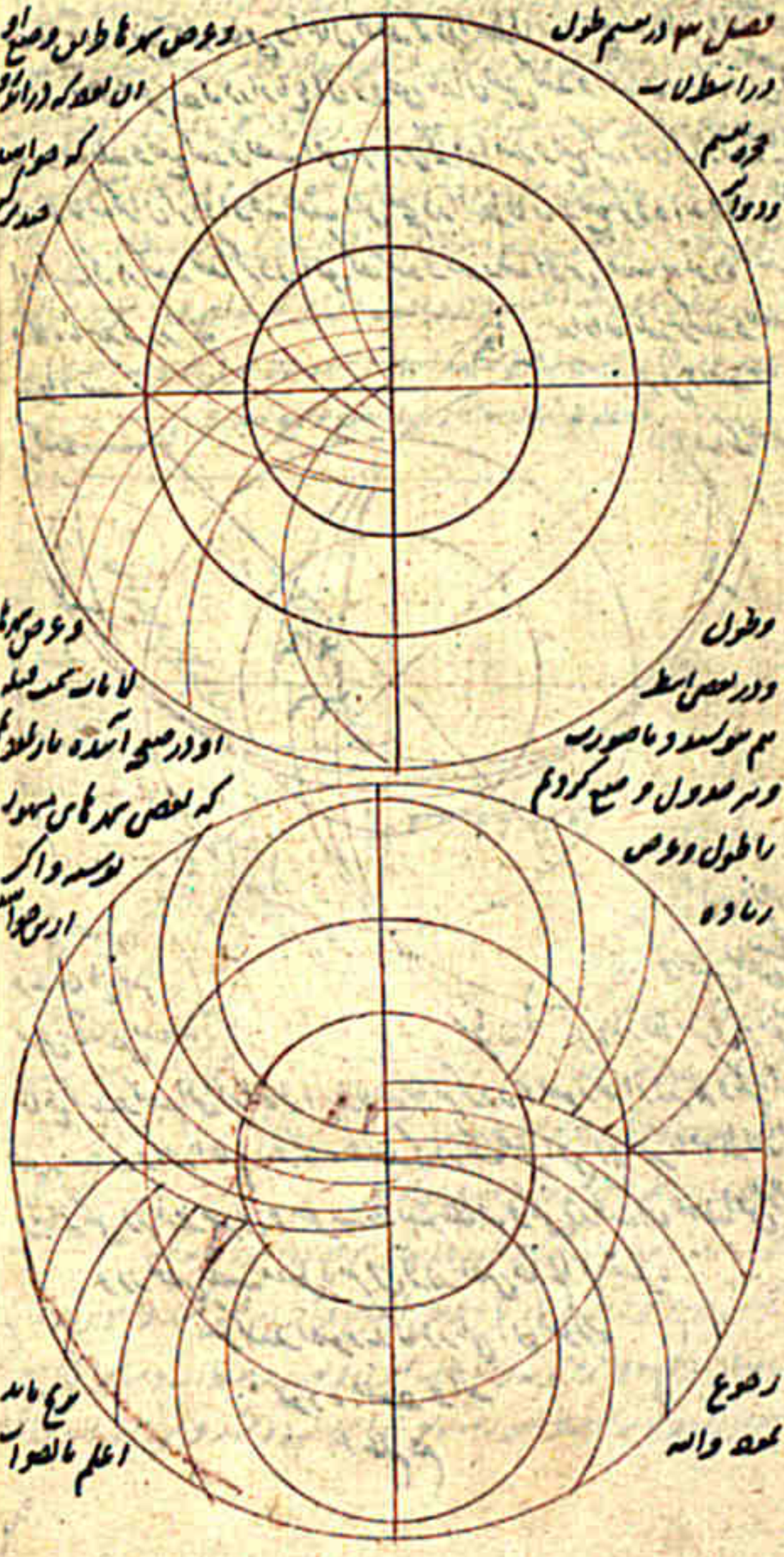
با نصف افق
و محدب نصف مسطره
و ما در خط سمت و سمور

طابع کند و کفه این در اعمال اسطلاب ظاهر گردد و صورت او در صفحه دیگر رقم
کرده مشاهده و الله اعلم و گاه باشد که در یک صفحه افق و سمت با مسطاب او
ترکیب کنند در خط سمت و سمور مجانب علامه و یکی در جنب آن نصف افق سمت
و در بعضی نصف مسطره سمت و در بعضی تمام مسطره
ترکیب کنند صورتها که در علی آن صورت
نموده شد و الله
اعلم بم

جدول معرفه عروض و طول بلدان

البلدان	الطول			العرض			البلدان	الطول			العرض			البلدان	الطول			العرض		
طرابلس	ه	۲	له	۳۶	۱۰	۲	ازربایجان	عد	۲	۲	۳۸	۱۰	۲	بصره	ند	۲	۲	۳۹	۱۰	۲
قبة اسکندریه	سا	مر	ط	۳۱	۱۰	۲	قصریه	سط	۲	۲	۳۷	۱۰	۲	کازرون	فر	۲	۲	۲۹	۱۰	۲
صیدا	سا	ل	۲	۳۳	۱۰	۲	موصل	عر	۲	۲	۳۶	۱۰	۲	شیراز	غ	۲	۲	۲۹	۱۰	۲
رباط طرسوس	سه	۲	۲	۳۷	۱۰	۲	مراغه	فه	۲	۲	۳۸	۱۰	۲	یزد	فط	۲	۲	۳۲	۱۰	۲
قونیه	سه	۲	له	۳۸	۱۰	۲	نیشابور	فه	۲	۲	۳۶	۱۰	۲	زنجان	فح	۲	۲	۳۶	۱۰	۲
بیت المقدس	سو	ل	له	۳۲	۱۰	۲	اردبیل	فه	ل	۲	۳۸	۱۰	۲	ابهر	فد	ل	۲	۳۶	۱۰	۲
انطاکیه	ع	۲	۲	۳۶	۱۰	۲	مرقان	فح	۲	۲	۳۷	۱۰	۲	همدان	فح	۲	۲	۳۴	۱۰	۲
مدینة رسول	عه	ل	۲	۲۴	۱۰	۲	برذعه	فح	۲	م	۲	۴۰	۱۰	قزوین	فه	۲	۲	۳۶	۱۰	۲
اخلاط	عه	م	۲	۳۸	۱۰	۲	باکویه	فد	ل	۲	۴۰	۱۰	۲	اصفهان	فو	م	۲	۳۲	۱۰	۲
بیت المقدس	سو	ل	۲	۳۲	۱۰	۲	شافی صدر الاسلام	فد	ل	م	۳۲	۱۰	۲	کاشان قم	فو	۲	۲	۳۴	۱۰	۲
بعلبک	غ	ه	۲	۳۴	۱۰	۲	ماء الابوات	فه	۲	۲	۳۵	۱۰	۲	ری	فو	ک	۲	۳۵	۱۰	۲
حمص	ع	ه	۲	۳۴	۱۰	۲	کوفه	عط	ل	۲	۳۲	۱۰	۲	طالقان لاهجان	فه	ه	۲	۳۶	۱۰	۲
انطاکیه	ع	کو	۲	۳۶	۱۰	۲	مدائن	فه	۲	ل	۳۳	۱۰	۲	گجور و کلار اهل	فو	ک	۲	۳۶	۱۰	۲
طیب	عه	۲	۲	۳۲	۱۰	۲	واسط	فد	۲	۲	۳۲	۱۰	۲	سمرقند	صط	۲	م	۲	۴۰	۱۰

فصل ۳ در قسم طول و عرض بهرها طول و عرض او ان لعدد که در اثنای او که هوا معتدل صفا دارد



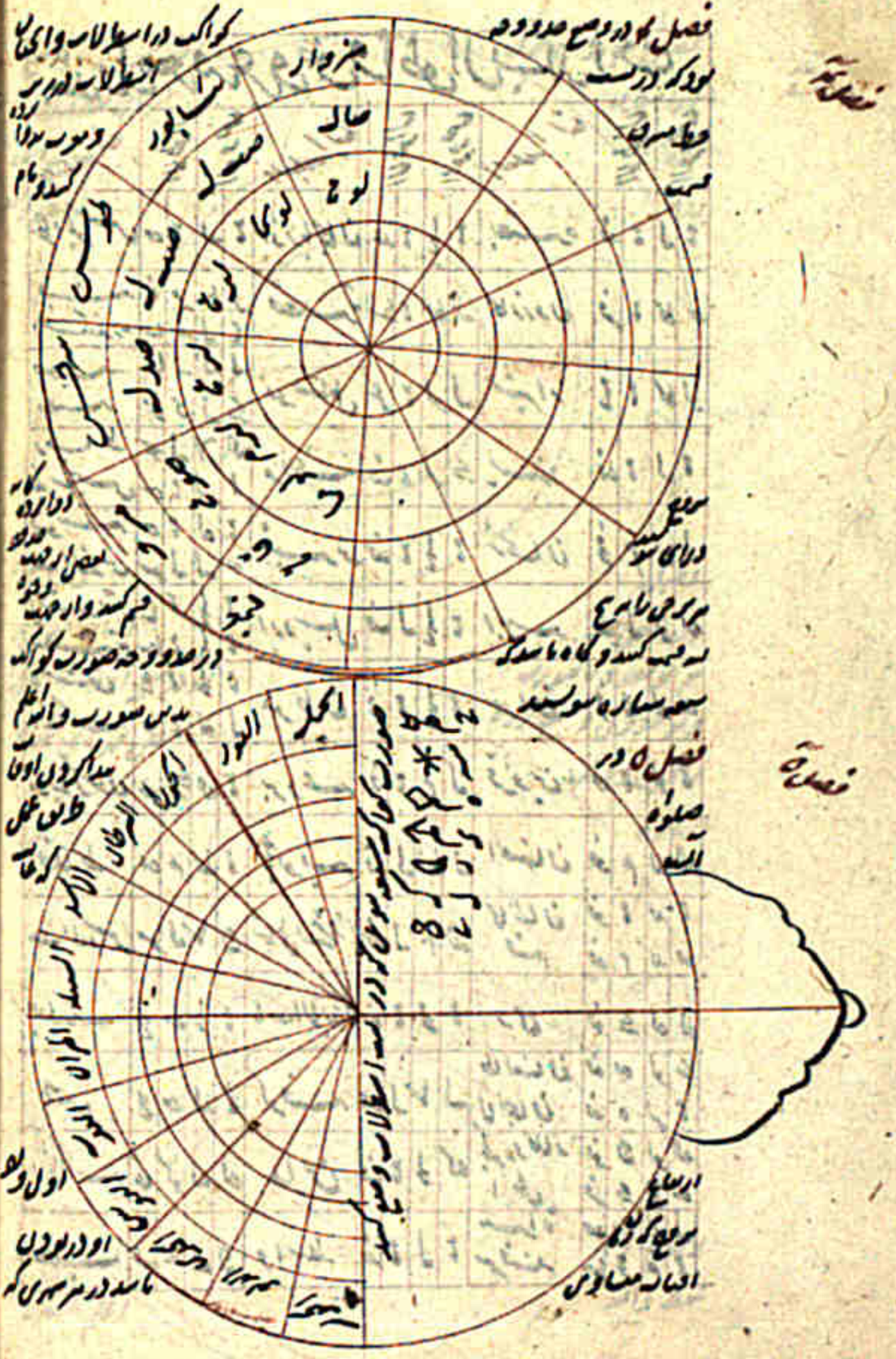
و طول و عرض بهرها لا مکان معتدله او در صفحه آینده مکان بعضی که بعضی بهرهای مشهور توسعه و اکثر اوقات صفا دارد

رجوع بعدد والله اعلم بالصواب

عرض سمت الرأس و یکدرجه از آن معلوم کند و ظل اقدام او معلوم کند ان ظل
اول ظهر باشد همه سنه مگر در اوقاتی که عرض دو قدم مر ظل ظهر را زیادت کند اول عصر
عبارت است از مقام ناصر الحق و سعد قدم که مثل معادل است مر ظل ظهر را و اسد اول
عصر بعبارت است از مقام ساجی و موید بالله و اگر مقارنه قدم که صعب معادل
مر او را اسد اول عصر باشد عبارت است از مقام ابو حنیفه کوفی و چون ارتفاع ایشان معلوم
کند ارتفاع اول ظهر و عصر باشد بدان رسد که ظل نعل پس شکل رسمی بر کند
در مقاربی ربع ارتفاع و قسمت کند پس چنانکه هر قسمی قسمت دوم باشد و تمام مرتفع
شود پس مسطره مرتفع کرام و مر ارتفاع مطلوب نهند و نشان کنند و ما ارتفاع
مثل عرض بلد طلب لاجل قسمت ظل معدله و الهاعن طوارق الحدثان
عمل او قات صلوة بعبارت است از مقام ناصر الحق عرض کرده مر بهمی که در اسطرلاب می
نهند نهاده که چون هوا سدارس صدول بر دارند و عمل کنند صورس اسطرلاب
و صورت عمل او در اسطرلاب
در صور آمده بعون الله و حسن توفیقه

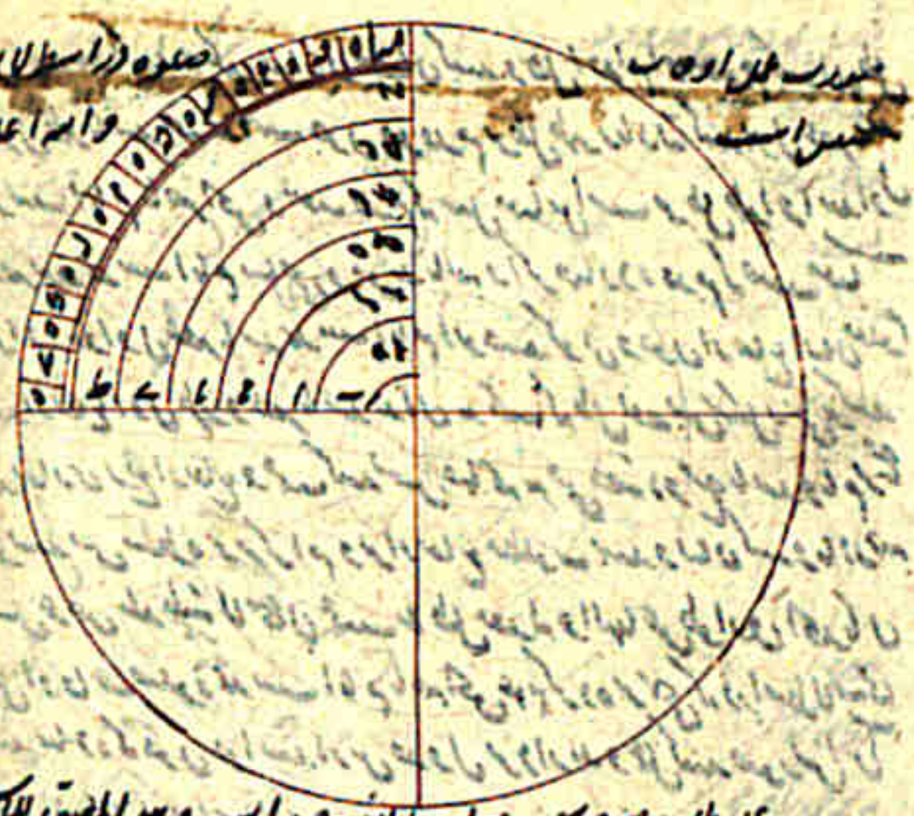
						اقوال البروج
						عاسار ارتفاع اول ظهر
						ارتفاع ظهر
						ظل اول ظهر
						اول عصر بعبارت امام ناصر
						ارتفاع اول عصر
						ارتفاع عصر بعبارت ساجی
						ظل اول عصر بعبارت ساجی

فصل ۶ در سداکردن طلوع
صبح و غروب شمس مسطره و
انخطاط سوعن که معلوم شد
مسطره بعده و نصف انخطاط در
صفحه که هوا سد برکسد چون
قسمت افتاب نطف
سرطان رسد مدان مسطره
طلوع صبح باشد و چون نطف عذاء رسد غروب شمس بعد و امکان صبح ان مسطره
ان بعد که چون بسرطان ان افتاب برسد نطرس بعده قسمت عذاء باشد و چون
بعذاء او برسد نطرس بعده قسمت سرطان او
بعد بدین صورت که بعد
آید والله اعلم



فصل

صورت عمل اوج ب
مکمس است



صورت اسطرلاب
والله اعلم

وصورت عمل طلوع صبح وسعی در اسطرلاب حصی است وهو المصور للاسباب
فصل آنا در حکوکی
سطرلاب ماند ساخت
عضاده عضاده بر طالع
ولبنه را از ارتفاع
سرا بر لبنه
صحیح او
حول
سرق
بهند
خط مکور
واگر بگذرد
ناخط واصل
او از ارتفاع کرده باشد

دیگر است که اگر بکلف
در میان زمان طرف دیگر را از ارتفاع گیرند تا بدانکه از ارتفاع سرا بر ماند والا
عطا لبنه فصل ۸ در حکوکی علمه و عروه وام تا بدانکه در اندرون او الحدا
باشد

تمت

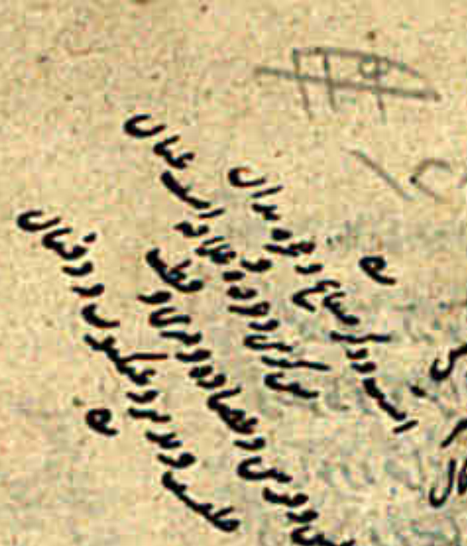
باشد تا بدانکه حول اسطرلاب معلق نماند بحلقه یا عروه سنگ نقطه معلق سعود و
ام تا بدانکه همه جهات او در سطح دایره مساوی باشد گاه گر بگذرد او را
نقطه سر لبنه و در دیگر طرف ارتفاع غلط آید والله اعلم این است آنچه در اسطرلاب
مشهور و معارف عمل میکنند واگر نقطه دایره خواهند نقطه لا بد این دو
شروع تمام شد و هو اعلی واعلم بحمد الرسالة

اگر جزو اسم کوکب عدد وام بسیط کنند و عدد ارواح را بصعف کنند و عدد ارواح
مجموع عدد وام باسم کوکب اگر عدد او بعد از بسیط کنند و عدد ارواح را بصعف کنند
حاصل عدد وام باسم کوکب را بصعف کنند و عدد ارواح را بصعف کنند
سم را از حساب بر سم

بسم الله الرحمن الرحیم بدان ای خوشنده دانس که ابن سینا و مارده مسئلی الله
که اسکندر را راسا د حولس ارسطو برسیده و او جواب بصواب داده گوید
برسیدم که جوهر چست گف انچه قایم بذات خویش گهیم عرض چست گف انچه
بجوهر قایم باشد گهیم حد چست گف اندازه نمودن بحری گهیم روح چست گف جوهر
باشد اگهیم جسم چست گف جوهر مدا گهیم عقل چست گف جوهر مجالاک یعنی جوهر
محیط بر همه چیزها گهیم نفس چست گف انچه اتمام سوم که گهیم خط چست گف انکه
میان نقطه گهیم طبع چست گف اسحس دو کوهر یکدیگر بکوشم مطبوع چست گف
آنچه سنده گهیم مقول چست گف مایه مرچیزی گهیم از کجا آید گف از جوهر بسیط
گهیم جوهر بسیط را معدن گجاست گف انجا که صنع مرکب ست گهیم بسیط چست گف
بهی کسه گهیم مرکب چست گف انک دو چیز را بهم کوشه باشد یعنی والیم اورده گهیم
علم چست گف حالاک سدن جان بر همه چیزها گهیم سخن چست گف اواز انوقت
مرکب گهیم موجود چست گف ساحس جان یعنی زه نمودن جان انچه از بیرون است
گهیم سخن چست گف انچه از میان دو معدده بیرون آید گهیم معدده چست گف میان
گردن چیزی بر چیزی یعنی نزدیک ماده گهیم شکل چست گف چیزی موافق همه روها
گهیم سلطان چست گف انکه او را صد سود گهیم مطابق چست گف برابر بهادن
گهیم صف چست گف انکه او را سم کوشه و صد باشد گهیم مرکب چست گف آرامیدن
از جنبش گهیم جواب چست گف ارامیده سدن جوانش گهیم تهیه چست گهیم
ساحس اصل جوهر را معدن مومن گهیم دویج چست گف ساحس اصل خط را
معدن کافر گهیم دیدن جواب چست گف اندیشه جان گهیم فکر چست گف
صورت جان بر چیزها گهیم ثواب چست گف کامکاری گهیم عقاب چست گف مار
ماندن از مرادها گهیم توحید چست گف حد و دیا یکدیگر مار بردن گهیم سرکه چست
گف ماصوای را بخدای برگرجس گهیم نجات چست گف توحید باری تعالی گهیم
گهیم را مقصود دائم گف از انکه مار نفس برآمدم گهیم از اول کار نیامدم جوا
مار نفس برآمدم گف اول الفکر آخر العمل گهیم معدن مار کجاست گف از انجا که از
آنده ایم گهیم از کجا آمده ایم گف از انجا که اول کار نیامده گهیم نجه دانیم که از انجا آنده ایم

گف زیرا که چون علم نمی آموزم نفس نمی روم گهیم از دور چه بدست آید گف موالید
عالم گهیم موالید چست گف سه چیز معادن و نبات و حیوان گهیم وحی که بر پیغمبر
آید چست گف الهام سدن از چیزها گهیم نهاد راستی چست گف تمام سدن دانش
گهیم سیر چست گف الهام سدن از انچیزی که ما دانیم گهیم صورت چست گف نخست
سوا یعنی بی مایه سوا گف چون چست گف بعضی از کل گهیم کل چست گف همگی
گهیم حس چست گف انکه نوعها از سو بداند گهیم شخص چست گف حسی کو ما کون
گهیم خاصه چست گف مصلوح بدان سیاهی سود گهیم علت چرا بس چست گف
سنده و کرنه گهیم حد چست گف انکه در از او بالا و پهنا بود گهیم حد روح چست
گف انکه او بداند حولس محدود چست گهیم نجه محدود چست گف کرنه گهیم مرنه
چست گف انکه سالی بر ما بداع گهیم ابداع چست گف بدید آوردن چیزی نه
از چیزی گهیم مکان چست گف دارنده مرچیزی گهیم زمان چست گف کس افلاک
یعنی حس فلک گهیم افلاک چست گف حس تمام اندر مکان یعنی جسم دائم
متحرک بر بدو بر گهیم قاعده چست گف انکه نمرد گهیم ماضی چست گف انکه بگذشت
اندر و از حال بگردد گهیم علت لما چست گف ما گهیم علت لما چست گف
لما د یعنی اندر کیس حالت گهیم حس بر بیا آرام گف اندر اراد و لیل آرام
و اندر اجماد حس گهیم روح آرامنده گدامست گف انکه تمام گهیم تمام گدا
گف انکه نی سازست گهیم نا ساز گدامست گف انکه سالی بر ما سد بابداع گهیم
فصل چست گف جدا کردن دو چیز را از یکدیگر گهیم امتیاز چست گف حاکه واک
و با دو انس گهیم اسا را حسان حی علم گف ما نصال گو اک گهیم جمع چست
گف انکه ساید نبود گهیم ممکن چست گف انچه ساید نبود گهیم روسیاهی چست
لطایف طبایع گهیم مکان هر و بر ما ممکن گف مکان بر سر از ممکن گهیم نجس را
گدامست گف انکه معنی وی موافق باشد گهیم دروغ گدامست گف انکه معنی
وی موافق نبود گهیم مضاف چست گف سرانی بهادن یعنی چون گهیم بدر
گهیم پسر لازم آنده ما چون گهیم جداوند گهیم بنده لازم آنده گهیم صلت چست
گف کناری که ساید نبود گهیم اکاف چست گف کناری که ساید نبود گهیم فکر

صفت کف صورت کردن حال کنیم حال صفت کف حوض بسیط کنیم بی صفت کف
الکاه سدن بر همه جزها کنیم بحه الکاه سدن کف لعابده کنیم این عابده از کی بسته کف
از علت حوس کنیم علت او صفت کف الکه مارک او ای است کنیم رود صفت کف
ماس احیاب کنیم سف صفت کف بس آمدن رمس یعنی اعیار اسانه کنیم ابر صفت
کف بخاری بسته کنیم علت ابر صفت کف کسدن اعیاب بر بهار اسوی بالا کنیم باران
صفت کف بخاری معطل کسه کنیم بری صفت کف باران اعسرده سده کنیم کرعس ده
صفت کف از عمده دست کنیم کرعس اعیاب صفت کف در بس آمدن اعیاب را ماعیاب
بست مارمس کنیم بری صفت کف ساوس ابر بر بکه بکر کنیم رعد صفت کف بخاری
علو کرصه کنیم زیر له صفت کف کرد آمدن بخار در میان رمس کنیم علت بخار صفت
کف بر کسدن الس مر بر بهار اسوی بالا کنیم کون صفت کف بودن حری بر حال
کنیم فساد صفت کف سدن حری کنیم علت کون و فساد صفت کف حبس اجلاد
اجلاک کنیم ملا صفت کف این جهان عنی فلک و الحه معطل او اندرست کنیم حلا
صفت کف مار ابزول از حلا و ملاسخی بست یعنی آفات صایع کنیم حواص صفت
کف دانستی بست کنیم سیارکان و ماه و اعیاب صفت کف از طبایع کنیم اعداد
کار دعه بعد کف دو مس خلق کنیم حوالحسس اعداد کار بکعی کف زیرا که اندر
کار دعه کنیم بحه دانیم که اندر کار دعه کف زیرا که یکی از سیار دعه کنیم حوا یکی از
سیار دعه کف زیرا که یکی حو یکی سیاند کنیم بس یکی را از سیار بزول کن کف علت
از معلول جدا دعه کنیم یکی را اندر عیان نشان بلست کف مرکز دایره کنیم دور
نیاد بست کف بعطه بر کار دار دایره ۵ الوسل یک لحس صفت المسایل با احس الوسایل



بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

این مختصر است در معرفه اصطرلاب مشتمل بر شصت باب و در الحاق آلات
و خطوط و دوایر اصطرلاب آنچه علاقه در وست علقه نعت و آنچه علقه دوری نعت
ابراء عروه خواهد و آن ملبدی که عروه در وی بسه نعت ابراکرسی خواهد و آنچه کرسی
در وی ناهد و بر صفاح و عروه مشتمل نعت ابراحجره و ام خواهد و صفحها در حجره نعت
و بر وی صفحها صفحه مسکه نعت و ابراعنکبوت و مسکر خواهد و دایره که روی
حجره نعت بسعد و شصت قسم کنند و آنرا اخطی گویند که بر کرسی نگذارد و بر علاقه
سوزند و بر حاشیه راست گرد ال برجهای دوازده گانه بر نویسه ناهند ابرا
نعت ابراحجره خواهد و بر ظهر اصطرلاب یعنی بر پشت حجره دو خط مستقیم برزوایای
قائمه کشیده ناهند یکی از حاشیه علاقه آید ابراخط علاقه و خط وسط السماء خواهد
و خط دیگر را خط مشرق و مغرب و دایره که بر کشیده ناهند بر سر این خطها بر حسب
قسم مساوی سعد و ربع را در دو ربع که از طالعت کرسی نعت بنعت قسم کرده ناهند
ابرا الحاد ارتفاع خواهد و ناهند که هر دو ربع را قسمه کرده ناهند و ربع اردو
ربع که در شیب نعت ابرا اظل نقش کرده ناهند و بر صفاح دوایر بسار نعت ابرا الحاد
سه دایره متوازی نعت که فوقان مرکز صفحه ناهد و آنچه در میان ناهند مدار راس
الحمل و المیزان ناهد و آنچه در بیرون نعت مدار راس الجدی و آنچه در اندرون نعت
مدار راس السرطان و این در اصطرلاب شمالی نعت و در اصطرلاب جنوبی بالعکس
الجدی در اندرون نعت و مدار راس السرطان در بیرون و دو ابر دیگر که بر روی
کشیده ناهند و مرکزان نه مرکز صفحه ناهد بعضی بمام و بعضی بامام ابرادوایر مقنطرات
خواهد و آن قسم فوق الارض نعت ابرا صفحه و آنچه میان ناهد دوایر نعت بر مرکز اولا
نعت کرده ناهند ابرا سمت الراس خواهد و آنچه بر کناره نعت که بامام نعت ابرا
افق مرئی و مغرب خواهد و دو خط مستقیم که بر مرکز متقاطع سوزند یکی را که بعلاقه
سوزند خط وسط السماء و خط نصف النهار خواهد و خط دیگر را خط مشرق و مغرب
و خط استواء خواهد و ابرا الحاد یکی نیمه که باحاشیه راست نعت خط مغرب نعت و دیگر نیمه
که باحاشیه چپ نعت خط مشرق و بحسب افق مشرق و افق مغرب و در میان مقنطرات

بام افق مرئی خواهد
و آنچه بر فلک الاس
افق مرئی خواهد

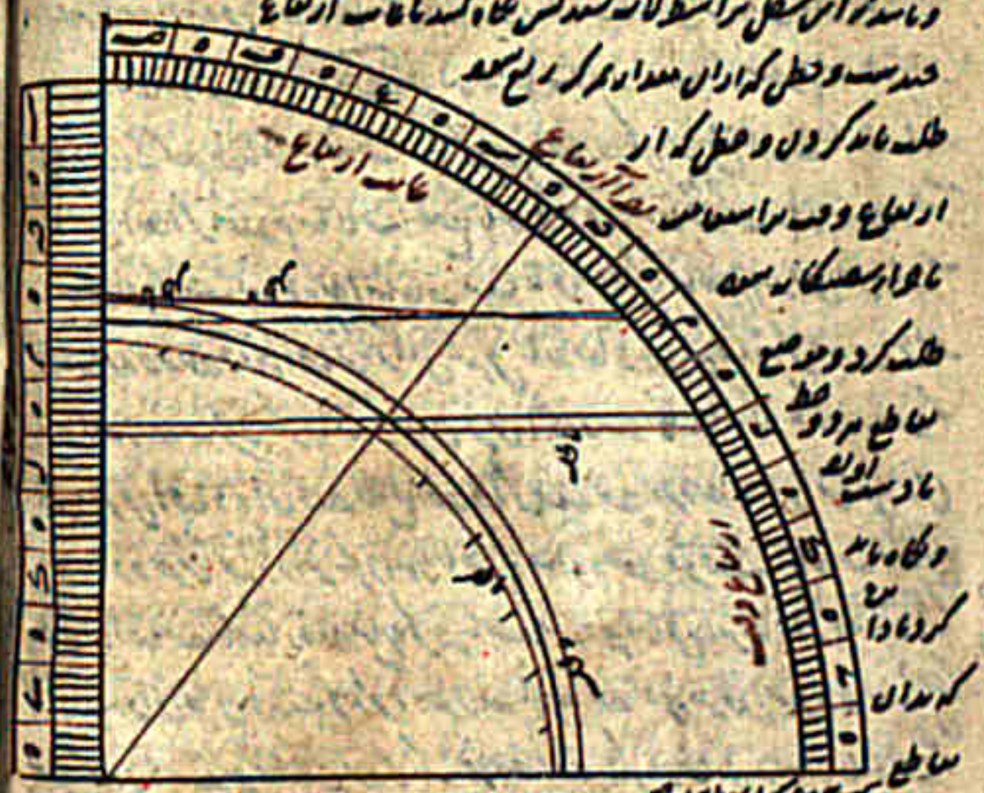
عدد ناهند بسه ناهند مثلا بنعه که سمت الراس رسد و بر ابدان اعداد در اصطرلاب
مختلف نعت در سدس هم سدس و در علی سه سه و در اصل دو دو می آرند و در
اصطرلاب تمام یکنک و در بر مقنطرات که قسم کف الارض نعت قوسها خرد بدو آورده
قسمت کرده ناهند سدس در حاشیه راست میان افق مغرب و خط وسط السماء و
سدس دیگر در حاشیه چپ میان افق مشرق و خط وسط السماء ابرا خطوط ساعات
معوج و ساعات زمانی خواهد و ناهند که خطها دیگر کشیده ناهند که بنقطه
سه بر هم رسند ابرا دوایر بعوت خواهد و بسار نعت که ان خطها در قسم کف الارض
تربیع کشد و بر عنکبوت دایره تمام نعت که بر بیع دوایر دوازده گانه بر نجانو سه ناهند
ابرا منطقه البروج خواهد و بر بر حی منسوم نعت تا خوارسس سدس در سدس و بر
ارتفاع و بر بیس قناس بر سر حدی زمانی نعت که در برابر نعت ابرا حجره مسکر دوایر
قرئی راس الجدی خواهد و دو ابر دیگر که بر سر بر ملک بام کوکبی از کواکب نویسه
ناهند ابرا بنطاقای کواکب خواهد و بر ملک را سطره کوکبی و مرئی کواکب خواهد
و در اصطرلاب شمالی اگر در اندرون منطقه البروج اعنی عرض شمالی نعت و آنچه
در بیرون اعنی عرض جنوبی و آنچه ناهند منحنی تربیع و صفحها و عنکبوت بگذارد
ابرا خط خواهد و آنچه بر ملک نعت حجره نعت که الاس ارتفاع بر ویسه ناهند ابرا عضاده
خواهد و آنچه بر دو طرف عضاده بسه ناهند ابرا دفتان و مرئی را بنته خواهد
و دو سطره که بر دو طرف عضاده نعت ابرا دو سطره ارتفاع خواهد و در دو بسه دو
ثقبه نعت ابرا العبار ارتفاع خواهد و آنچه خط بدو اسواء کشد ابرا فرس خواهد
و علقه که در بر فرس نعت ابرا فرس ارسطح عنکبوت مربع سعد ابرا فلس خواهد
و در اندرون که ارسطح عنکبوت مربع ناهند و میان عنکبوت مسکر دایره ابرا مدیر خواهد
و بر عضاده بعضی اصطرلابات دوایر ده خط در نهایت کشیده ناهند ابرا خطوط
ساعات معوج و زمانی خواهد و صفاح بسار عمه بهرهای مختلف نعت و در بعضی
اصطرلابات صفحه اعلی ناهند و آن صفحه ناهند که بر ارتفاع آن دوایر بسار نعت
در بر رسی علقه کنند که بر ملک نعت منقاطع سوزند و آن نقطه موضع تقاطع خط
مرئی و دایره مدار راس الحمل نعت بر ملک ارآن خوانند اعنی مرئی موضع نعت که

اعنی مرئی خواهد و آنچه بر ملک الاس مرئی خواهد

چون خواهند که بالا کمص مربع از مس مانند منارهٔ یا دیواری یا کوهی معلوم کنند
که چه مقدار است اگر بسطهٔ الجزان بکمص توان رسید چون دیواری که اگر سنگ از
دیوار افکنند بروی او فرو اید و بر رأس اعلا و ممکن ماند بدان موضع که سنگ مرون اید
رسند کی بسطهٔ ارتفاع مرحمل وبح دانند یا دو ممکن که ارتفاع کوه که مقدار ارتفاع
سر آن کمص ماند گرفت و جداسی و مارس ماند سد ما ارتفاع سر آن کمص حمل وبح
نگاه دارند آن موضع که ارتفاع گرفته باشند ما قاعدهٔ آن کمص که موضع بسطهٔ الجزان
ماند بماند بعینه و بدان صفه برابر اگر وقوف ان مقدار که میان ما بالای آن کمص مسافت
دی لغه و اگر آن کمص کوهی لغه مثلاً که بسطهٔ الجزان میزان رسند از دور ما بسیم بر
رأس بمقدار ارتفاع کنیم سر آن کمص را و نگاه کنیم ما دیگر بسطه بر کدام خط اضافه
از خطوط طل و بر موضع قدم صفه بدان نگیم و یک اصبع ما نگذرد از طل زیادت یا نقصان
کنیم قراسس من آنیم و مارس معلوم ما ارتفاع هر کمص بر رأس زیادت و نقصان حاصل
اند پس نگاه کنیم ما ارتفاع موقف دوم چه مقدار است ما موقف اول صفه اگر ما سند ارتفاع
دوار دوه اصبع ما نسبت قدم که معیار است ضرب کنیم انچه حاصل آید ما الا آن کمص لغه
و اگر در موقف اول ارتفاع مثل وبح کرفته باشیم بعد لغه و بصواب برد یکدیگر مسافت در میان
کوهی یا سنا دیم کمص که ارتفاع مثل وبح لغه بر طرف اصطرلاب طل اقدام داریم معلوم
زیادت کنیم و صفدان انگوه دور شدیم که ارتفاع سر او ناسب سند ما این طل پس مسافت
این موقف و موقف اول عمود مم نگاه وبح کرانند در سب که علة اختلاف معیار لغه ضرب
کردیم سصد و سا دو بح سدا بن مقدار ما الا کوه لغه و اگر خواهیم بدانیم که ارتفاع موقف اول
ما قاعدهٔ کوه چه مقدار است انچه میان دو موقف ما قسم در طل ارتفاع اول ضرب کردیم
و در بن صورت که ارتفاع مثل وبح ما سد ارتفاع موقف اول ما قاعدهٔ کوه بعینه معلوم شد
ما الا آن کوه ما نگاه دارند و اگر خواهیم که بهمان وقوف که میان کدر سوان کوه معلوم کنیم اصطلاب
نگذریم و بسطهٔ ارتفاع مسکر دانیم ما همان عدد و سوراخ بطرکیم دیگر سوی رصد بر قسم بس
همانگه ما قسم بر کردیم و در صبح اصبع میان سوراخها قسم ما بطیه بر کدام موضع اقدامی
که بطرا قدار موضع قدم ما ای ما قسم همانگه ما سد مقدار بهمان رصد لغه ما
۱۱ در موقف عمل کردن بر صبح اضافی مرتفعات صبح اضافی ان ما سد که بسبب طالع و

موقف دیگر احوال سد و رود در سیر غوص معلوم کنند چه ارتفاع صباح نهار اسطلاب
کران سمه و بر صبح اضافی ان مرتفعات کنند و نصف سرین ارانی مرغوص و خط
سرین و موخر و خط وسط السما پس مرانی که خواهند غوص ما نگاه و خط که سمه ما این
خط و وسط السما ما سد مقدار ان اندک قطعه برین صفه که یاد کرده آید بسبب این ما نگاه
النهار درجه اضافات با بسطه کواکب مرانی سرین ما نگاه دارند و مرین نشان کردن پس خط سرین
ما نگاه دارند چندانکه مرین از موضع نشان نگذرد تعدیل النهار لغه ساعات روز و سب و لغه
ساعت درجه اضافات مرانی سرین ما نگاه دارند و مرین نشان کنند پس خط وسط السما نگاه
نشان کنند انکه میان هر دو نشان لغه نصف قوس النهار ما سد و اگر خواهند تعدیل النهار
بر لغه اورا سد اگر میل اضافات شمالی لغه ما نگاه سد اگر جنوبی لغه ما نصف قوس النهار حاصل
سمه پس نصف قوس النهار مرا مقدار درجه غوص ما نگاه ما ساعات هم روز معلوم سمه پس ارا
مضاعف ما نگاه کرد ما ساعات روز لغه و ساعات روز ارا سب و نهار نقصان ما نگاه
ما ساعات سب ما سد و محدس نصف قوس النهار مرپس غوص ما نگاه ما لغه ما ساعات
روز ما سد نقص روز مضبوع و لغه ما ساعات روز ارا مرس نقصان ما نگاه ما لغه ما ساعات
سب ما سد و ران اضافی موقف طالع از ساعات روز ما سب اگر معلوم ساعات مسوی
ما سد همانگه قسم در ما کرده ضرب ما نگاه و بر چهار ما بکی مرضلع اول لغه ما دار فلک
حاصل اند اگر معلوم ساعات مضبوع ما سد و مرور لغه زد که ما ساعات روز ضرب
ما نگاه و اگر سب لغه در لغه ما ساعات سب ما دار فلک حاصل اند پس اگر ساعات
کوکب از روز لغه درجه اضافات مرانی سرین ما نگاه دارند و مرین نشان کردن دو مقدار دار
مرولار ارتفاع محوه بکرد ما سد و چون مرین ای رسد بنگاه ما نگاه که ما کدام درجه مر
اضافی سرین اضافه ان درجه طالع لغه و اگر سب لغه بطرد درجه اضافات مرانی سرین
ما نگاه دارند و مرین نشان کنند پس ما طالع معلوم سمه موقف ساعات ارا ارتفاع
چون اضافات ما سمارة ارتفاع کرده ما سد بر صبح اضافی ارا ما دار و ساعات سوی ارتفاع
که بنگر ارا ان طرف آنست که اگر اسطلاب مجیب لغه یعنی مرطرد اصطلاب سب ارتفاع
پس کرده ما سد و احتمال لغه که یک سمه قصاده را که در مقابل ربع ارتفاع لغه چون
سطه سمط علاوه سهد نصف چون قسم کنند و ما سد ارا مرکز کنند و خط مستقیم ارا ان لغه ار

ارتفاع محط علامه کند حسابکه مواری خط مشرق و مغرب نصف بس مربوس که از ربع ارتفاع
قوس کند حسب اس قوس نصف اس نصف که از عضاده در مقابل ان قوس افتد و چون خط
نصف سطح را بر غایت ارتفاع افتاب ماکوک باشد و نگاه دارند که ما ارتفاع و قت
صفر درجه است و خطی کز ان درجه مرکز را استقامت بر کدام خود افتد از عضاده
بس علامتی بران خود دارند که وسطه خط علاوه باشد و نگاه دارند که ما خطی که از ان
علامت بکذرد بر کدام درجه افتد از قوس ارتفاع حسابی که ما شد ابر ابر داده فهم کنند
انچه مرقوم اند ساعات زمانی نصف النهار طلوع افتاب ماکوک نوقت مفروض اکر ارتفاع
مرقوم نصفه ما شد ما میان غروب افتاب ماکوک نوقت مفروض اکر ارتفاع قول اول
ما شد بس طول نهار ساعات نهار افتاب ماکوک معلوم کنند و دران ساعات مرکز
کنند دایر ماضی ما ماضی نصفه و اکر هوا شد میان دایر طالع معلوم کنند حسابکه کفتیم و اکر
هوا شد بر ما داده فهم کنند ساعات مفروض معلوم نصفه و اکر اسطرلاب تخت نباشد
زین بر ما بند کنند و نگاه نصفه کی اس شکل بر اسطرلاب کنده ما شد بدس صورت فهم
و ما شد که اس شکل بر اسطرلاب کنند بس نگاه کنند ما ساعات ارتفاع
حد دست و خطی که ازان حد ادبر کز ربع نصفه
طلب ما در کردن و خطی که از
ارتفاع وقت بر اسطرلاب
ما دار مصکاره نصفه
طلب کرد و حد صبح
ساطع مرد و خط
ما دست اول
و نگاه ما بند
کرد و ما دا
که میان
ساطع



تکذنه بر کدام خود افتد ابر ما دار مصکاره و خطی مستقیم که ازان خود مرون افتد بر کدام خود

ارتفا

ارتفاع ان خود ما نکاه ما بند داست وان علامت بر ما برده فهم ما بند که حاصل ساعات زمانی ما بند
ناقص ناقص مساس ما شد ارتفاع مرقوم سی و یکدقیقه و عاشر ارتفاع سکاه و نیم بس ساعات
خطی که از سکاه بمرکز نصفه و خطی که از سی و یک ما دار مصکاره نصفه ما دست اورده و ان
موضع است که علامت سکاه و نیم کرده ایم و نکاه کردیم ما دایره که مرون کرده بر
کدام خود افتد ارتفاع مصکاره بر خطی فی افتد بس طلب کردیم ما خط مستقیم که از خطی مرون
نصفه بر کدام خود افتد ارتفاع بر خطی و یک و نیم می افتد خطی و یک و نیم را بر ما برده قسمت
کردیم دو مرون افتد ما بند ما برده و نیم در چهار ضرب کردیم خطی و بس ما شد بس قسمت
درس و نصف دو ساعت و خطی و بس و نصف ارتفاع ساعات زمانی ما که نصفه ارتفاع و ضرب ارتفاع
ارتفاع ساعات ضرب کنند و حسابکه کفتیم عمل کنند مقصود حاصل کرد بر ما در موضع دایر ارتفاع را
اول ارتفاع اخر عمل النهار معلوم کنند بس حسابکه کفتیم تفصیل غایت ارتفاع
درس ربع طلب کنیم و ارتفاع وقت طلب کنیم و ساطع خطی که از غایت ارتفاع بمرکز نصفه و خطی
که از ارتفاع وقت ما دار مصکاره نصفه با دست اورده و ان دایره که میان ساطع بکذرد
نکاه کنیم ما بر کدام خود افتد ارتفاع مصکاره علامتی مرون کنیم بس حسابکه ما شد
تاس ما نصف نکنیم انچه ما شد ارتفاع عمل النهار ضرب کنیم و بر مقسوم فهم کنیم انچه مرون
اندازه عمل النهار ساعات و نکاه کنیم اکر مثل افتاب ما بند کوکب سمال نصفه از عمل النهار ارتفاع
ارتفاع مصکاره که علامت مرون کرفته ایم میان کنیم و اکر ضعف نصفه مرو افتد انچه حاصل
اید نکاه کنیم ما خطی که ازان مبلغ مرون نصفه و مرکز افتد بر کدام خود مرکز دس تمام ان
خود ما نصفه نکنیم و ابر افصل دایر ما هوا شد اکر ارتفاع مرون نصفه و مثل افتاب ما بند
از عمل النهار سمال نصفه فصل دایر ار مجموع نصفه و عمل النهار میان کنیم ما دایر
ما بند و اکر مثل ما بند ضعف نصفه مجموع فصل دایر و عمل النهار از نصفه میان کنیم
ما دایر ما بند و اکر ارتفاع غرب نصفه و مثل ما بند سمال نصفه فصل دایر و عمل النهار
نصفه مرسه جمع کنیم و اکر مثل ما بند ضعف نصفه عمل النهار را از مجموع فصل دایر و
نصفه میان کنیم انچه حاصل اید در سه احوال دایر ماضی ما شد بس دقیقه افتاب دایر
ما مرس کوکب ابر افق مرون نهم و مرس ما س اکدن نشان کنیم و ار موضع نشان عمل
زوال نصفه حجه کردانیم انچه ابر افق افتد طالع نصفه و اکر دایر بر ما برده فهم کنیم ساعات

مسوی بعد کدسه از وقت طلوع افتاب یا طلوع کوکب تا وقت معروض مساوی دران
صورت که معلوم کرد ارتفاع سرو سی و یک دانهم و عاسب ارتفاع نگاه و دایره که از
مقاطع نکدست بر محل افتاده نگاه داشتیم و در سی روز میل افتاب صوتست و بعد از
النهار مستوی دیده تمام محل یا صد هشت دانهم در ضرب کردیم صد و هشت صد و
هشتم کردیم دو هزار اند و صوی میل صوبا بعد بر محل که نگاه داشته ایم افزودیم
محل و دو صد حطی مستقیم که از سر دان اند محل و هیچ میرسد از بعد عاصی تا بعد تم
محل و هیچ بعد و این فضل دایره ست صوبا ارتفاع سرو است و میل صوبا مجموع
فصل دایره و بعد علی النهار که نگاه و یکی است از بعد نگاه سی و سه درجه ماند
و این دایر ماند و دو ساعات مستوی دو ساعت و سی و شش دقیقه بعد که کدسه
از روز تسوه السوب صوی صوابهم که بر صفحهٔ افاق تسوه السوب کهم درجه طالع
یا بر افق ان سهر که صوابهم تمام حاضر بر وسط السما اهدبوا و یاد نهار نگاه معلوم شد
پس چنانکه کهم نصف صوس النهار طالع معلوم کهم و پنجاه یکم و طالع بر افق بهم
و سیم یا مری کاست پس بعد رتلب نصف قوس النهار بر توال لوا از وجه نگردانهم
انگه بر وسط السما اهد مار دیم بعد و یاری دگر نگردانهم همان قدر انگه بر وسط
السما اهد دوازدهم بعد پس طالع بر افق بهم و ملت قوس النهار از صعب نگاهم
نماند مقدران مری را مخالف توال لوا مجدد نگردانهم انگه بر وسط السما اهد بهم بعد
و مقداران نگهار دیگر نگردانهم همان قدر انگه بر وسط السما اهد بهم بعد و صوان
عاما معلوم شد نظر بر خانهٔ دیگر بعد پس بر دو ابزاده خانه معلوم شد و ما
طالع بر وقع خط استوا و بلد معروف و طالع سال امده ارسال گذشته و دیم طالع
و دیم بر کواکب ما بهم بران قیاس که کفته ایم از صفحه افاق معلوم توان کرد
و این قدر کفایت بعد ما ـــــ ۱۹ در موقف راسی و کرسی اسطلاب و اشکال
ان صوی علاقه مدست کرد شاقول بر میان مار یک ملقه و ارز بر عروه فرو کذاشته
ماند که ان ریسمان نقطه علاقه مسطح ماسد و الا ماسب شود و مقداران ارتفاع بر دایره
ماند که صوی بر کما راسمان کنند مساوی ماسد و ماند که صوی ارتفاع کرد یک طرف
عضاده هم در حال عضاده نگردانند هم ارتفاع اول مار امد تا عضاده در دست بعد

وصوی

بر مکطف دال بود ان کوکب را فلس النور خوانند و ان صورتی در است و بعداز دران
صورت خود را مانند که عوام ابر ابرار و خوانند و منجمان ابرا احمار گویند بر صورت
مردی بود کمر و بمسر و دو دست او که تا بالای سه کوکب کمر باشد و دو ستاره روشن بود
اما دست راست روشن بر ساعد بد اخور الیمنی وارد و ان ستاره که بر بد وارد و نام
که در زیر کمر و بمسر بود نام دست روشن بر و بر رکبر بود وارد و ان ستاره را
بطل اخور الیسری خوانند میان دو دست ان ستاره کوکب خرد بهم سه ستاره بخط
که برث رسد اسرا ناس اختیار کویند و سعد ان ستارگان قمران بود و بر عقب خورا
دو ستاره روشن بزرگ می اند بر دو سوی مجره که میان ان دو ستاره تا
باشد نکی بجنوب مایل و دیگر بشمال و خورا روشن بر و بر رکبر بود و شمالی تیز
و خرد بر و ارتل بر نکی کوکبی خرد بر می اند بر بعد دو ستاره گران دو ستاره بزرگ از
سوی اند بر رکبر را که خورا بود سوی شمال خوانند و خرد بر که شمالست سوی شمال
و شمالی را عضد بر کویند و ساعی را لمعضاد ان ستاره که نام نکی بر می اند هر دو
خوانند و اس کوالک در میان ظاهر شوند در لوسط و در میان اول سه
مایل سوی ساعی از جانب شمال دو ستاره باشد روشن بر دیک سکدیگر که
ان دو ستاره را زراع کویند و هر نکی را راس النوام خوانند انکه اول مراد و
بجنوب بر دیکتر بود راس النوام المعدم خوانند و دیگر را راس النوام الموخر خوانند
انسان بعدار دو سه ستاره جبار کوکب بزرگ می اند بر خط معوس بر بن صورت وارد
جبار کوکب خورا کوکب سیم که مقابل او باشد روشن بر بود و خورا از سیم بزرگی او را
ملف الاسد خوانند و در صورت او بکستاره ندا باشد که در حوالی او سیع ستاره بخط
او را بخط خوانند و بر عقب ملف الاسد ستاره دیگر می اند روشن و ستاره دیگر
بر دیک تا در روشن و ان دو ستاره بقایت روشن باشد و ان دو ستاره
را زبره خوانند و بر عقب ملف الاسد ستاره دیگر می اند روشن و در زیر
و قدس ستاره بر عقب انسان می اند اندا صرفه خوانند و بر عقب صرفه بعدار
دو ستاره بالا ستاره روشن سهیل اند و بجانب شمال او بعدار سه ستاره
ستاره بحت بزرگ و روشن و ستاره نارنک بر بر بعد دو کرنا و ان دو ستاره

روشن

روشن سماک نکی سهاست سماک الاعزل و ان دیگر که روشن بر و شمالست سماک
رامح و ان ستاره که نا دوست او نار و مح رامح خوانند و در تحویل اول سه سماک
رامح بر میان اسمان بود معادل سر اعزل در صورت و صورت او در شمال و مسرق او
بعدار دو سه ستاره صغیر ستاره ناشد که بر شکل دایره بود نا نام که عوام ابرا کاسه
شکسته خوانند و کاسه را در لسان خوانند و منجمان ابرا فکه خوانند و نکی ازان کواکب
که روشن بر بود ابرا اخر فکه خوانند و چون فکه میان اسمان رسد در غایت صفو
ستارگان غروب بر دیک رسید منصف النهار ازان کواکب روشن بر ستاره
بود که نا دو ستاره دیگر نار نکتر که از دو جانب او نا شد بر خط معوس ابرا قلب
العقرب خوانند و ستاره ایست روشن که بر میان اسمان کوفه که نا دو ستاره
خط بر میان ملف خط متساوی الاضلاع باشد و عوام ابرا دیک نامند خوانند
و در لوسط اسمان نا اول ست راست بر مکب الراس باشد ابرا السر و اجع خوانند و از
مقابل او ارسوی مسرق و صفو بر دیک کناره مجره ستاره روشن بود میان
دو ستاره دیگر نار نک که بر میان خط متسع باشد و عوام ابرا ساس و مزار
خوانند و ان ستاره روشن که بر طارمست و چون نسران را از عقده سازند کوکبی
نار نکتر ازان ستاره ارسوی مغرب نا انسان هم بر میان مقابلی باشد ان کواکب را راس
الحوا خوانند و کوکبی دیگر از جانب مسرق شمال نا انسان هم بر میان مقابلی نا شد
بخط الاضلاع و ان ستاره بر میان مجره بود ابرا ایوف و ذنب الدجاجه خوانند
و بعدار مجره عقد ستاره در روشن سکدیگر بر دیک می اند بر صورت سر و عوام
الناس ابرا سر خوانند ازان ستارگان نکی که بر سر می اند که بر کوهان ستر بود
او را کف الخضیب کویند سدس نام بعربی ست کوکب را وصف کرده اند
که ازان ستاره لوان کرفت و ان این است اعنس النور ۲ عنوق ۳ بدا ۴ اکمل مقابلی
بطل اخور الیسری ۵ شتوی النور ۶ سعود العضاد ۷ راس النوام المعدم ۸ راس النوام
الموخر ۹ ملف الاسد ۱۰ عقد صرفه ۱۱ سماک الرامح ۱۲ سماک الاعزل ۱۳ نیر الفکه ۱۴
قلب العقرب ۱۵ السر الواقع ۱۶ السر الطائر ۱۷ راس الحوا ۱۸ ردف ۱۹ کف الخضیب
بر سر اسطر لاب اس کواکب را نقش کنند مرکه ابرا نشناسد چنانکه در ان ستاره

سعد اورا در س ماه کمابیش ماسد اس لعه عمام بحس در اسطرلاب مسی بکام کسی کا
وبهوا علم بکمابین الاسماء و دمابین الاسماء تمام سعد وبهوسعه عصری در دار الامن کاکال
صبیعه عن الحدثان روز دوسنبه اوایل رحب سنه لعس وعمامه بحریه

ماب در معرفه اوقات عمار بدانکه وقت عمار مسی انکه لعه کرا عمات برآول کردهول
ارتفاع روی معصان بهد وقت عمار مسی لعه واکمان لعه که ارتفاع افتاب برصد
کسم ماسد امره نصف النهار رسد هول روی بکاسی بهد وقت عمار مسی لعه مبالس
افتاب ماول لورعاب ارتفاع وی رصد کردم ماقسم سطهول هیچ امد دانسم که وقت
عمار مسی است اما وقت عمار دیکر عاب ارتفاع افتاب دران روز معلوم کسم و نصف
کسم پس نطر کسم ماعاب ارتفاع اول سرطان صد ماقص است عسران بکرم و برعاب
ارتفاع روز افزایم صد انکه ماسد ارتفاع افتاب ماسد وقت عمار دیکر مبالس افتاب
ماول لورعاب ارتفاع سط منصف کردم سد لله ماسی عاب ارتفاع اول سرطان
وعاب ارتفاع اس روز است عسرس اسر نصف عاب ارتفاع روز افزودم سد
له مد وانس ارتفاع افتاب عمار دیکر مد هول ارتفاع صد س سعد وقت عمار دیکر
ماسد واکر خواسم ماارطل که برست اسطرلاب معلوم کسم عاب ارتفاع روز معلوم
کسم و نکاه کسم ماسر مری عصاده برصد قدم ماا صابع مالوا افتاده است مثل قامت
شخص سرطل ریادت کسم یعنی ۱۲ اصبع ما ۷ قدم بله ۹ ثلثه سهم ماد یکر سر مری عصاده
برصد مد ارلوا ارتفاع هول ارتفاع صد ان سعد وقت عمار دیکر ماسد کذلک
امام ساعی واکر دو ما مثل قامت شخص ریادت کسم وقت عمار دیکر ماسد کذلک
امام ابو حسعه مبالس در روز مذکور عاب ارتفاع سط دیکر سر عصاده ماقسم مد
ارطل اصابع برله دوا ثر دو ریادت کردم و سر عصاده بر ۱۷ نهادم ارلوا
طل ماقسم ارتفاع معوب له له وان ارتفاع عمار دیکر مد امام ساعی دوا
اصبع براورد م سد کط مری عصاده بروی نهادم برا رطل ماقسم ارتفاع ۹ و
اس ارتفاع عمار دیکر مد امام ابو حسعه اما وقت عمار مام انکاه باسد
که افتاب ماقص معوب غروب سعد ومبالس ان ماسد که سر مری ارماحیب مری اول

سعد

سعد ووقت عمار حسن غروب حمره ماسد مذهب امام ساعی وغروب ساعی ماسد مذهب
امام ابو حسعه عکس نطر غروب حسن برمارد ه ارمعطاه سر مری نهم و نکاه کسم ماارتفاع سمار کان
که برا سطرلاب مرتک صد مد هول ارتفاع مرتک حندان سعد دانم که غروب حمره است
ووقت عمار حسن عمد مذهب امام ساعی مبالس افتاب ماول هورا اول هوس برمعطاه
۱۵ سر مری نهادم وقت بوده دقیقه هوس برا قص سر مری ماقسم وان طالع غروب حمره است
نکاه کردم سمار کانا که برا سطرلاب مرموصد ماقسم ارتفاع سماک رامح سر مری ۶۶ دقیقه ارتفاع
راس الجوزه ۳۱ دقیقه سر مری وارتفاع سهیل ساعی ۳۱ دقیقه عیاد انسم که هول
ارتفاع مرتک حندان سعد وقت عمار حسن ماسد عمد مذهب امام ساعی اما عمد مذهب امام
ابو حسعه نطر غروب افتاب برمعطاه ۱۳ سر مری نهم و نکاه کسم ماسر ساره برصد افتاده
ارتفاع ارمعطاه هول ارتفاع مرتک حندان سعد وقت عمار حسن ماسد عمد مذهب امام ابو
حسعه ماب در معرفه جهت قبله اول ساعد دانست که طول مکه ارجوانر خالدات
که سب صد س عزی وعرض وی ارخط استوا در ماصف سمال صد س تمام لس اکر
خواسم که بدانم که مکه ارسهر ماصف ماعرما اکر طول سهر ماسر لعه سهر ما ارمکه سر لعه
واکر طول مکه سر سب مکه ارال سهر صف مبالس طول مکه عزی طول اصهان نقوم
معلوم سد که مکه ارا صهان عر سب وبکر طول دمسق ۷ طول مکه عزی مکه ارد مسق
سر مری ماسد واکر خواسم ماندانم که قبله سهر ما سقط نصف النهار سب ماه اکر طول مکه
وطول سهر ما کمان لعه دائره نصف النهار سر دو سهر بکی لعه و قبله خط نصف النهار
ماسد واکر خواسم ماندانم که مکه ارسهر موصوص مبالس ماصوبا اکر عرض مکه سر ارعرض
بلد سب مکه ارال سهر مبالس واکر عرض مکه کمر سب مکه ارسهر موصوص جنوبا ماسد مبالس
عرض بلد ماع عرض مکه تمام معلوم سد که مکه ارعدل مبالس ارخط نصف النهار
بکر عرض سر ارالطل عرض مکه تمام مکه ارسر ارجنوبا لعه بکر اکر خواسم بدانم که
بلد موصوصه ارمکه سر مری مبالس ماعرما اکر طول وعرض مکه کمر ارطول وعرض مکه
ماسد اکراف قبله دران سهر مبالس لعه مبالس دار الملک جبه طولس سه ۲
وعرضس ط له معلوم سد که اکراف قبله درجه ارخط نصف النهار سر مری مبالس
واکر طول مکه کمر لعه ارطول بلد وعرضس سر ارعرض بلد اکراف قبله دران سهر

نظما دیگر حسب تمام بعد نصف طول که مساوی نظیر در حسب تمام عرض بلد معتدل که مساوی
نظما ضرب کردیم حاصل ضرب ۲۰۲۵ ۲۰۲۵ و این حسب تمام بعد نصف قوس
عرض نظیر ماس ۲۰ ما جیب ۲۰ بدا لو مجیب ۱۵۲ حسب بعد نصف طول را ماس ضرب
کردیم مساوی ۱۲۵ ۳۳ ۳۳ مربع ۱۵۲ حسب کردیم حاصل ارحسب ۲۰ ۲۰ و این حسب
اخراف مکه است از اصفهان قوس ۳۰ ۲۰ و این اخراف مکه است از اصفهان
عرضا حسبوط و الله عاقر لدلوط بحسب الرسالة تم

باب — در معاس و ظل معاس حول اسطرلاب ساسد و حواسم که بالای
سطح بلد که مستعمل حوان بوا بسد بدانیم بسازیم آنرا قوس اعرضه و در رمس هموار
در رمس ان سطح بلد بهم صاکه ان حرف روی بدبدا بدس ادبرد و نکه ان آنه مارس که
می سوم ماسران سطح بلد را در گرداند آنه به بسم حول نه بسم ارقدم کماه حولش ما گر
آنه بوسایم و الراطل معاس نام بهم و قامت حولش بدانیم و معاس نام بهم پس
معاس زادر مقدار ظل سطح مجهول ضرب کسم و مبلغ را بر مقدار ظل معاس قسمت
کسم اکه بروں اید بالای ان سطح بعد و الله اعلم تم

نظما دیگر حسب تمام بعد نصف طول که مساوی نظیر در حسب تمام عرض بلد معتدل که مساوی
نظما ضرب کردیم حاصل ضرب ۲۰۲۵ ۲۰۲۵ و این حسب تمام بعد نصف قوس
عرض نظیر ماس ۲۰ ما جیب ۲۰ بدا لو مجیب ۱۵۲ حسب بعد نصف طول را ماس ضرب
کردیم مساوی ۱۲۵ ۳۳ ۳۳ مربع ۱۵۲ حسب کردیم حاصل ارحسب ۲۰ ۲۰ و این حسب
اخراف مکه است از اصفهان قوس ۳۰ ۲۰ و این اخراف مکه است از اصفهان
عرضا حسبوط و الله عاقر لدلوط بحسب الرسالة تم

باب — در معاس و ظل معاس حول اسطرلاب ساسد و حواسم که بالای
سطح بلد که مستعمل حوان بوا بسد بدانیم بسازیم آنرا قوس اعرضه و در رمس هموار
در رمس ان سطح بلد بهم صاکه ان حرف روی بدبدا بدس ادبرد و نکه ان آنه مارس که
می سوم ماسران سطح بلد را در گرداند آنه به بسم حول نه بسم ارقدم کماه حولش ما گر
آنه بوسایم و الراطل معاس نام بهم و قامت حولش بدانیم و معاس نام بهم پس
معاس زادر مقدار ظل سطح مجهول ضرب کسم و مبلغ را بر مقدار ظل معاس قسمت
کسم اکه بروں اید بالای ان سطح بعد و الله اعلم تم

بسم الله الرحمن الرحیم حمدی حمدوسایی عذحضرت واحب الوجودی راکه دمن انسان و
عمل ان سراجوده داد کرجسم محصر یعنی اسطرلابرا که منحصر ست در ادراک جوهری آینه و
المعضع احسام جسام علوی و مقیاس و معیار بقام عظام سفلی ساخته و بتوسط
ان آله سرانند کمانی اکر معالی آسمانی زاه ماخته حابجه برصفاح خواطر خندنار عنکبوت
محس ماند وصلوات نامعدوده و درود ما محدوده برست علاقه و صفه کائنات وزوه
الوثنی مکونات قطب فلک نبوت و سوار عرس مروت سرحلقه و کرسی نشین
برجه اصا محمد مصطفی وآل واصحاب واولاد او تا دالی یوم الساد اما بعد
مکوید مولف این مسوده که بعضی از احباب حون بمطالعه و مداکرهٔ کتاب بسیار
در معرف اسطرلاب که مسوست بمهندس اعلم و حبر اعظم منبع معلومات منعوبان
و مفتح تمعضلات مناغوان بصر الحق والملة والدین محمد الطوسی علیه الرحمه والرضوان
مؤسس می انکیختند الماس شفی که ربع حیات مسورات ان رساله کمدمی بمعهد ند
واحب بمعهد الماس السان مبذول داشتن وبقدر وسع ما وصعه علم اصاعب
در صناعت دران کوشیدن و بوضیح معالی او صابحه لائق ماشد در سلک عبارت
لائق اصل کشیدن و در مواصعی که احتاج ماشد بهنه و شد سه منتی ساختن
تا انکه معصد ماشد حاصل آید وحون بمحاکه مطلوب لعوه تا تمام رشد ابراحتاج
سب تاب نام نهاد امید حمانست که موافق رضای انسان و نظر ناظران منصف باشد
ومن الله التوفیق علی سواء الطریق ان محصرست معصود از احصار انست که
حالست از طریق ساختن اسطرلاب و براختن سطیح و اعمال او در علم اسطرلاب
یعنی علمی که متعلق بکیفیه عمل اسطرلاب دانه بعد ازان که اسطرلاب متصور ماشد
اسطرلاب لعظ نونانی ست معنی اسطر برابر وست و معنی لاب احتاب یعنی برابر وی
احتاب و نزکو مند لاب بسر برمس حکم است و بعضی او لعو رس می علو مند اند
و اسطر برمان لو ماند بصف یعنی بنصف لاب و محرهٔ اصطرلاب او را ستاره ناب
بعشر کرده و برمان سفلی او را حام کمی نمای حواند و انکه کفته اند که اسطر جمع
سطر ست و لاب نام شخصی است که اسطرلاب را بصف کرده برای انکه این اسم
لو ماند و اصطاق او از لسان عرب حهل ماب اول تو انکه علاوه یعنی

ابرسم

ابرسم مارسمای که اسطرلاب ارو معلق ماشد وحون او مسطور مرس الآنست ابتدا
ماوکه و دایرهٔ که بروی محوه لعظ ارد واب الاصطاو صاع انکه در جمیع حهه مسعم بسعه
اسا بعظ حواسد وانکه در طول مسعم سعه محط آرا حط حواند واسها اولاو سعظ
ماسد و مسعم ارو آنست که هر بعظ که برو عرض کسد برمحاذات نکدیکر واقع سوند و
ناظرف او و سعظ او را موشد اکر در امتداد سعاع نظر واقع سود و منحنی ارو انکه
منس نشاسد وانکه در حهه طول و حهه عرض محط مسعم سعه ارا سطح حواند و مسوی
ارو انست که هر حط که برو عرض کسد در حمیع حهات مسعم ماسد و هر سطی مسوی که حط
منحنی ماو محیط سعه حابجه در داخل او بعظ توان ماخت که هر حط مسعم که ارا ان
بعظ مان حط رسد در حمیع حهات مساوی ماسد دایرهٔ حواند وان حط را محیط
وان بعظ را مرکز وان حطها را انصاف اقطار وست کرهٔ دایرهٔ محوه ۳۶۰
است که اهل این صناعت حمیع دوائر عظام فلکی را مان لعو اند برمکنند برای انکه
او اقل عدد بست که حمیع کسور الاکسیع ارو صحیح برون می آید وسیع حندان اصاح
ست در اعمال و عنران ارمزایا و مدانکه هیچاکه حط اطلاق مکند معصد ازان
حط مستعیم است دو حط مستعیم برروامای قائمهٔ حون دو حط سکدیکر متصل سوند
سر براستقامت سطی راکه در موضع التقای ان دو حط ماسد راو به حواند وان
دو حط ماسعیم ماسد و ماماسد و معصد درین موضع راو به مستعیم الخطین است
پس اکر دو راو به که ارا تصال خطین حادث سود مساوی ماشند هر یکی ازان را
قائمه حواند و هر یکی ازان دو حط را عمود بران دیکری واکر متفاوت ماسند راو به
حوده سر راحادهٔ حواند و سر دکر را منفرجه و دایرهٔ که برکسده ماسد یعنی دایرهٔ که
برست محوه برکسده ماسد و دو ربع ماکربع ارو ربع ارسطاع ماسد پس خطها
بحهار قسم مساوی سعه تو سرای انکه حمیع روامائی که بر یک بعظ برسطح واقع
سوند مساوی حهار قائمه مماشد بشکل ماسردهم ارمقاله اول اصول و دو حط
وسط السماو مسرق و مغرب سر مرکز اسطرلاب متقاطع اند سر روامای قائمه و
روامای قائمه مساوی مماسند پس شکل که ارمالهٔ اصول حهار قوس ارد ایرهٔ
مذکور مساوی ماسند و هر یک ازان حهار قوس را ربع حواند یعنی ربع اسار

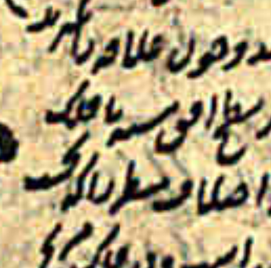
محیط آن الوار ارتفاع خواهد بود که ارتفاع ارض ربع مقنطره معلوم معدوم و مرربع اول ارتفاع
ربع که در سمت نقطه زوال ظل نمی کرده باشد مرربع اول ازان دو ربع نمی میکشد و مرربع دو
ربع سیم نمی میکشد و میان ظل در زوال دهم مسبع که آنرا اسطرلاب نیز گویند ارتفاع
مسواری باشد که مرکز مرکز صحیح باشد دوائر مسواری را دوائری راکویند که بعد انسان از
درجه جهات مساوی باشد و دوائر که مرمرکز باشد مسواری را باشد که بعد انسان از
یکدیگر درجه جهات متساوی می باشد و مرای بیان این دو دائره ا - و ح ی مرمرکز
و ص کسم و دو نصف قطر ح ا ح ک - و صل کسم و اح و - ی بعد بین

الدارین ح بعد نقطه ارتفاع نسبت ارا قصر خطوط
که میان این نقطه و خط واصل باشد و اح اقصر خطوط
که میان این نقطه و دائره ح ی و اصل باشد لکل و ارتفاع
اصول و بحسب خط - ک س اح و - ک بعد بین الدارین بین
که ارتفاع متساوی انداز برای انکه ا ه و - ه که دو نصف قطر مرد ائره ا - را مساوی
و بحسب ح ه و ک ه که دو نصف قطر دائره ح ی اند بین بحسب متساوی ست و مرین
قیاس مر نقطه که مر دائره ا - و ص کند بعد او ار دائره ح ی متساوی خواهد بود بین
دائر بین مسواری باشد و عمل این میان بعد در لواری جمیع دوائر که مر یک
مرکز باشد انچه در میان نقطه تحت یعنی دائره که در میان باشد ازان سه دائره مسواری
و اس دائره یعنی مدار راس الحمل و المیزان و دائره که لوار محوه مروی مسوت بنماید
دائره که معدل النهار ست در فلک در جمیع اعمال و انچه شمول نقطه یعنی مرون مدار راس
الحمل و المیزان انچه در اندرون نقطه یعنی اندرون مدار مذکور و سمت اصاوع
ارض سه دائره مراس الحمل و راس السرطان و راس الجدی ظاهر ست چه اس دوائر
مدارات اس رؤس اند مرای انکه اس رؤس مرانان دور میکنند مر حوالی نقطه
و حول اسطرلاب سمالی باشد یعنی در جهه سمال مدار اندرون مدار راس السرطان
باشد یعنی اوب بنقطه سمالی بخلاف اسطرلاب حنوبی که مدار اندرون در روی مدار راس
جدی باشد انرا دوائر معدلات خواهند چه بحسب سطح سمای معدلات که در علم
سمای مشهور ست یعنی دوائر مسواری اعنی انرا سمت الراس خواهند بحسب انکه نقطه

که بعد او از افق نقطه دارد باشد در جمیع جهات فوق الارض انرا سمت الراس میگویند چه
سمت الراس نقطه افق است و از نقطه ما منطقه در جمیع جهات ربع می باشد و نقطه که
در اسطرلاب بحسب است که او از افق ما او بحسب منطقه انرا معدل النهار نیز گویند چه در جمیع
درجه جهات در طرف فوق الارض انرا افق مشرق و مغرب گویند چه افق عبارت
از دائره که میان ظاهر و خفی ارا تمثال فرض کنند و در اسطرلاب نیز هر نقطه که بالای
این دائره باشد فوق الارض و منصف ست او باشد تحت الارض است بحسب ان او را
افق خواهند نصف ارض دائره افق را در اسطرلاب که میان خط وسط السماء و
محیط او باشد از طرف غرض چون روی بجنوب نهند صفحه کسد افق مرور خواهند
و نصف دیگر را که در طرف یسار باشد افق مشرق که مرکز بعض مرکز اسطرلاب خط
وسط السماء برای انکه حاق وسط ظاهر ارسما نقطه سمت الراس است که نقطه افق آ
و در جمیع جوانب بعد او از افق متساوی و در اسطرلاب نقطه سمت الراس است
پس خطی که مرکز اسطرلاب که مرکز عالم است و نقطه سمت الراس است مکرر خط
وسط السماء باشد و نصف النهار گویند چه خط نصف النهار بعد بحسب کدسس
او مرکز عالم و نقطه سمت الراس و این خط در اسطرلاب عمار جمیع سطح دائره نصف
النهار ست خط مشرق و مغرب میان این ظاهر ست چه مشرق و مغرب اعتدال و
مرکز عالم کدسه و خط استوا برای انکه مرکز عالم یعنی مرکز اسطرلاب و مشرق و مغرب
اعتدال کدسه پس فصل مشترک باشد میان سطح افق و خط استوا که دائره السمت
او نیز هم قطع سطح معدل النهار کره ارض را حادث سمت و این خط عمار جمیع سطح
دائره افق خط استوا ست که انرا افق منتصبه و مستقیم خواهند و در سدس پس پس
این اسامی متوقف ارمجامع اعدلند یعنی اگر پس پس مراند سمت انرا سمت دیگر
خواهند چه جمیع سدس پس است و اگر سه مراند باشد انرا ملی خواهند که مجمع
ملک سه است و اگر دو دو مراند باشد انرا نصف خواهند چه مجمع نصف دو ست برای
انکه مجمع کسر که عددی را کویند که آن کسر از و صحیح مرون آنند چه مجمع نصف دو ست که
نصف او یکست و ارض کره متساوی الدور و مرین قیاس و در زیر منطقه ارکه قسم
فوق الارض نقطه و در بعض اسطرلابها باشد که ساعات زمانی مرقوم فوق

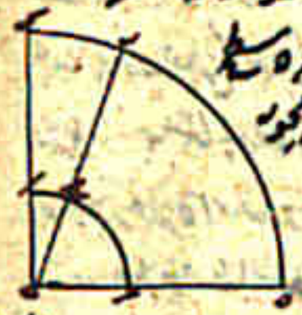
الارض پس کرده باشد خواهای قطع مدوایر ده قسمت کرده باشد یعنی سرطان
سرطان و مدار حمل و مدار حدی که در جسم تحت الارض واقع شده باشد مدا و برد
قسم کرده باشد و خواهای آن اقسام وصل کرده و در بعضی اسطرلابها ساعات
مسوی سرپس میکشند بر نقطه العکس یعنی جسم خوض الارض و جسم تحت الارض و در
مسوی مدار حمل را مدوایر ده قسمت کرده باشد و مدار سرطان را بنهار اقصری که
صحیح اقصا کند و مدار حدی را بنهار اکل اطول آن منقسم کرده باشد و خواهای
میان اقسام وصل کرده پس بر میشود اگر اقسام که از مسری نامعرب در مدار سرطان
وحدی کمر باشد ار دوایر ده است ساعات مسوی باشد و اگر دوایر ده باشد
باشد زمانی باشد اما آنکه گفتیم که مدار سرطان را بنهار اقصر و مدار حدی را بنهار اطول
قسمت کرده باشند از جهه آنست که اگر اقسام ساعات مسوی در جسم تحت الارض
و نظر دقت اقسام تحت و مجموع او بر اقسام تحت الارض اعتبار میکنیم پس جسم آن
سرطان را که تحت الارض باشد خوض نظر را بس سرطان است نهار اقصر جسم باشد
کرد و جسم از مدار حدی را که تحت الارض باشد خوض نظر را بس سرطان است نهار اطول
جسم باشد کرد بخلاف آنکه اگر اس اقسام بر جسم خوض الارض نقطی کرد و مجموع خود
اقسار معسر نقطی بر عکس این صانع صنعه اقصا میکند جسم باشی که در نقطی مدار
حدی خوض الارض را بنهار اقصر و مدار سرطان خوض الارض را بنهار اطول
جسم باشی کرد که خواهای دیگر کشیده باشند هم در جسم خوض الارض کشد و جسم
قسم تحت الارض و گاه باشد که چنان کشیده باشند که مرد و جسم را شامل باشد
و مصنعه ار دایره بحوب دایره ادفاع است که نقطه اقسام اقص کشیده باشد
تحت عقد لوار اسطرلاب و این دوایر خوض کشد سطحه که جسم الراس
مرور کند و مرکز حدی مصنعه ار بر حدی بالای اول تر حدت ار اقطب صیف
در اسطرلاب شمالی قطب شمالی معدل النهار باشد و در اسطرلاب جنوبی قطب جنوبی
و خوض سر نقطه که بر عنکبوت که بر میانه فلکت خرص کرده سطحه اران نقطه بر خوض
قطب در اسطرلاب در یکدور عنکبوت مدار موسوم حاوی جمیع مدارات
مواری و مواری مدار اعتدالین که معدل النهار است او را قطب میخوانند

صانع در قطب فلک واقع بر است نخواهد نقطه مثل مسطره که جدول میکشند و آنرا در ظهر اسطرلاب
هر جهه که خواهند دور دهند که در جهتها یعنی بمساعضاده و اسدار قاعده کنند و بر یک نقطه
مساطع سوند یعنی آن دوایر که در یک ربع باشند و خوض خط مسری و موب حقب
که او را مطلع و معب اعتدال که تقاطع معدل النهار که مدار راس اکمل و المرات ماضی
مسایدکه سمی پس تقاطع اقص مرعوض و مدار مذکور و خط مسری و موب بر یک نقطه باشد
و محدب باشد نقطه مرعوض را محدب و معوی سه ماهیات آن قوس میکاوس
است و معوا و آنست که بطرف کواست و محدب او آنکه بطرف ه است



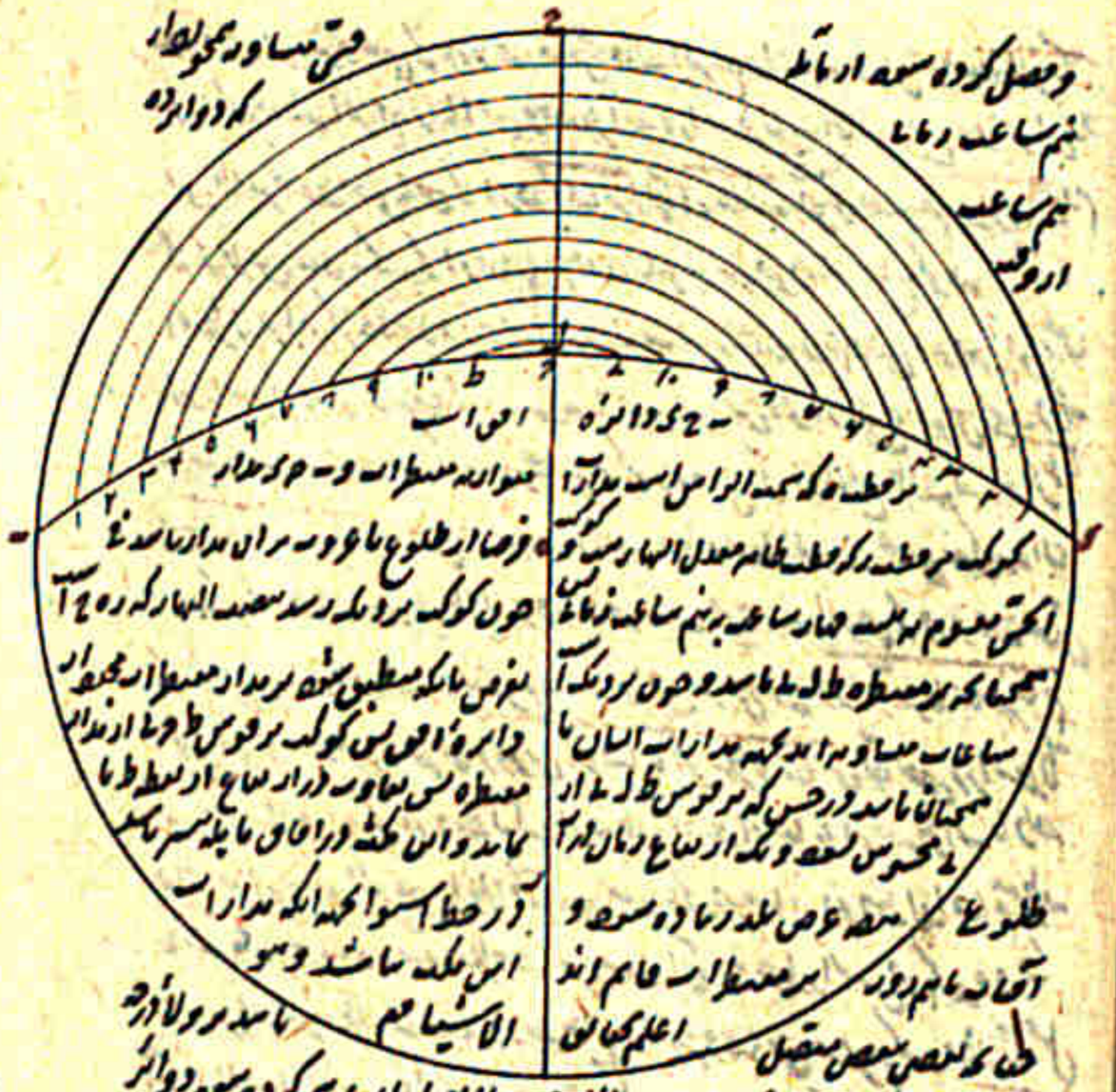
پس خوض اسطرلاب را احیان مدار ند که محدب اقص عرض مطلوب نحه
تحت باشد خطی که از مرکز صفحه سه مانی اقص سالار و خط وسط
السما باشد مسلا در بن شکل نقطه ه نحه است پس خوض محدب قوس
است و در جهه است و مرکز اسطرلاب را نقطه مرعوض گهم و کی جهه موقف پس خط
ه ز خط وسط السما باشد و اگر الآت اسطرلاب بدین دو صفت مربع است
است و ذکر صفاح و وجوه مدان پس کرسی و وجوه و علاقه عنان قلس و
قوس و عضاده و مری و قطب پس جمله مدیر و عنکبوت و دندان و در بعضی
اسطرلاب که اعمال عرصه آنچنان در اسطرلاب که در و الآت عرضه باشد و مراد اسطرلاب
موصوف نقطه الآت ار آنرا تحت معالی که مراد اقص آن الآت باشد الحاق نهند خوض
اسطرلاب که ابرا اسطرلاب رودس مسلا که عضاده او معکوس مساوی عضاده را
اقص مجسم نهند اقص او برای آنکه در ایکه دات و الحاق عضاده اقص است در جهه و مجسم ار ابرار
آنکه در مجسم مجالت اقص صفحه و بر بن قیاس ماست ۲ در معرفت کرسی ارتفاع
آفتاب ارتفاع عبارت ار قدری کوکب مانطه مرور صه ار سطح افق و تقصل این
آنست که خوض دایره عظیمه فرض کنند که بدو قطب دایره افق که تحت الراس و تحت الرجلین
و نقطه مرور صه ار فلک نگذرد ان دایره را دایره ارتفاع خواهند و خوض علاقه را گیرند
و معلق دار ند خط علاقه بر سطح افق قائم سطح و مرکز اسطرلاب بر سطح افق مسه ماهیات
آفتاب و آنچه بالای اوست ار کواکب و غیرها مرکز عالم است صه اختلاف مسطرا که تحت
نصف مطار ض محسوس مساوند در فلک اعمار عاشق سه درجه است و در فلک مریخ

وبالای او محسوس بست و این سه دعوی که در فلک آفتاب محسوس است قدر معتدّ به
بدانه مخصص باشد از ارتفاع اسطرلاب که در دو دقایق اعتبار نمکند پس مرکز اسطرلاب
بر سطح ارض بست با فلک آفتاب و آنچه بالای او بست مرکز عالم باشد و عرض ارتفاع بود
آفتاب از افق حسی الحسیس بر دیگری اقدام است که چون قسی بست خط شعاع معلوم از
اسطرلاب که مرکز عالم است مرکز آفتاب رسد برای آنکه چون خط معدل میان نقطتین
وصل کند البته مرکز اسطرلاب مرور کند پس او را ربع ارتفاع و قوس که در اسطرلاب
است و یه را ربع دایرهٔ ارتفاع کوکب و - مرکز عالم است که هم مرکز دایرهٔ
ارتفاع است و هم مرکز اسطرلاب و یمسک الراس که بر سمت خط علاقهٔ اسطرلاب است و



چون خط علاقه که ا - است قائمست بر سطح افق پس ه - چه سطح
افق باشد چه - چه مرکز عالم کذلک قائمست بر خط ک ا که محور
افق است و مرکز آفتاب بر دایرهٔ ارتفاع و - ح خط
شعاعی که از مرکز آفتاب بمرکز عالم رسیده پس قوس ه ز
ارتفاع آفتاب است یا حواسی که ح ز ربع باشد و قوس ح ح بسبب او بسبب آن
انگه زاویهٔ ز - ه برهر دو قوس که بر یک مرکز بدین مرکز - واقع است پس قوس ح ح
مقدار ارتفاع آفتاب باشد یا حواسی که ح ز ربع باشد و لیکن این سخن در تقلیل ارتفاع
کوکبی که او را شعاع باشد و ارتفاع دو نعم ان کوکب در نظر آید چه در این حالت شعاع بصر
بر استقامت مرکز عالم که مرکز اسطرلاب بکوکب رسد و ما بین ظاهر است از شکل
و یکجا است او که لوازم او بیان کرده ایم پس حاصل ربع ارتفاع را که بر خط سمت یا حواسی
آفتاب کشند الجه باشد از ارتفاع آن نعم چون شعاع از احدی النقطتین بر دیگری افتد
عصاده را که بر ربع ارتفاع نگاه کنند که بر کدام خواهد افتاد آنچه از خط مرئی و محور
یا طرف عصاده نعم باشد آن ارتفاع کوکب باشد در اسطرلاب مشهور است اسطرلاب
مالا ماند و است یعنی علاقه را ماند کرف و اسطرلاب را معلق کرد اما دست را طلب باید
داشت و بصر بر احدی النقطتین باید نهاد و طرف عصاده بر ربع ارتفاع کرد اند یا
تا بدانکه کوکب را از هر دو نعم نه بیند و در ارتفاع کرسی از ستاره که او را شعاع باشد
اشوته از حواس ما از لی عسار بدو در میان هر دو نعم حکم میکند یا چون بصر بر یک نعم

: عند شعاع ملائش بست و راست بر نعم دیگر افتد و در بعضی اسطرلابها در مالای نعم
رحمه منکسفان حاصل ارتفاع این امور بهاد است ارتفاع کوکب نعم اند از خط مرئی
تا مند سمت مدان طرفی مقول نعم برابر انگه کوکب چون از افق مرئی طلوع کند لحظ لحظ
ارتفاع او می افزاید تا چون بدایرهٔ نصف النهار رسد در غایت ارتفاع باشد
تعداران لحظ لحظ ارتفاع او ناقص میشود تا غروب کند و بحکم میان این دایرهٔ
دیگر را افق عرض کنیم بر خط ه ک بمسک الراس باشد و ک ه - دایرهٔ نصف النهار
و اوج مدار بود عرض کوکب که از طلوع تا غروب و صاحبان مدار باشد و دو دایرهٔ
ارتفاع از جمله سرعی که آمد عرض کنیم و ان دو دایرهٔ
ه ط ، ه ح ط باشد و دو دایرهٔ دیگر از جمله غرب که
ح است و ان دو دایرهٔ ه سه ق و ه ل م باشد
و مدّعی است که ز - اعظم ارتفاعات کوکب را
تا وقتی که مدین مدار باشد و ح ط که نصف النهار
اجزاست اعظم است از ط ک که اقصر است و بحکس است
ل م از جمله بر هانش در مسئله ه ح چون زاویه زاویه است بجمله صلع دایرهٔ
نصف النهار بر مدار آن نعم زاویه ه ح ز حاده باشد بشکل کذا اول اگر
ما نا لا وس و صلع ه ح که بر زاویهٔ آن است اعظم باشد از ه ک و بر زاویهٔ
ح است بشکل نهم از میان معالم و کتاب و بحکس ه ل اعظم باشد از ه و چون
هر یک از ه ط و - ه و ه م ربع دور اند پس ز - اعظم باشد از هر یک از ح ط و
ل م و چون زاویهٔ ه ح ز حاده است پس زاویهٔ ه ح سعه باشد برای آنکه
مجموع آن دو مساوی قائمتین است چه وجه که دایره مثل بر خط ح ط آنچه کنیم
زاویه که از قطع او مدار را بر خط ح ط حادث سود دو قائمه باشد و چون زاویهٔ
ح ک منفرجه است زاویه ک ح ط حاده باشد و صلع ه ک اعظم از صلع ه ح و بحکس
این میان نعمه سه اعظم باشد از ه ل پس ضلع ه ط اعظم باشد از ک ط و بحکس ضلع
ه ل از سه ق و بحکس این میان نعم هر دایرهٔ ارتفاع که میان ک و آسمانه وقع
واقع شود پس مطلقاً بیان کردیم این میان را که مدار ارتفاع اصلاً حاد وقع



مساوی مرتفع بعد ارتفاع ملاحظه این سان آنها نوشته شده تا بدانند که اقوال
صائبه در باب تحدید مقدار سمت سه قسم است غایه ارتفاع تا حد ارتفاع قوسی
که قسمت النهار آن سمت ساعت زمانی است و همی که او را تعدیل قوس گویند تا حد قوسی
از ساعات که سمت آن یا تعدیل کدسمه تا مانده تا سمت در وقت مطلوب نهار و تغلب
سه حد غایت ارتفاع تا فصل او بر حد ارتفاع وقت محور سه حد ربع تا سمت
تا فصل او بر حد قوسی از قوسی که سمت ساعات کدسمه تا مانده تا سمت و حول
سمع ارتفاع سمت را تعدیل نامند و در معظم معمول بعد تحریر سدس لکل بدان ارتفاع تا
اصول سه فصل حد ربع بر حد قوس قوسی سمت تا سمت ارتفاع فصل حد غایت
ارتفاع بر حد ارتفاع قوسی پس حول کوک بر دنک تا سمت تعدیل ارتفاع حد
قوس قوسی بر دنک تا سمت تحدید ربع و حول در بر دنک ربع تعدیل و میان حد
و قوس تسار سمت تفاضل ده دقیقه از حد تحدید است از قوس تفاضل که از
جدول حد طالع سمت پس دراید که تعدیل اول که بده دقیقه تفاضل حد ارتفاع قوسی
را تا حد غایت ارتفاع تا سمت در اسطرلاب محسوس سمت و تعدیل و میان حد
قوس قوسی و حد ربع سمت تحدید تا سمت پس زیاده از ملی ساعت زمانی
بر دنک ارتفاع تا سمت و تعدیل محسوس سمت حد مقدار تفاضل از ربع تا برده دقیقه
تفاضل پس تفاضل تحدید ساعتی تا سمت و حول تعدیل سمت آرده دقیقه
تا سمت هم محسوس تمی سمت و در اسطرلابهای متداول و سمت در معظم معمول و اما
غایت ارتفاع از ربع تفاضل سمت پس زمانی سمت از هم تعدیل محسوس نشده
و در حمه دنکر نصف النهار معدل این پس یک از ارتفاع زمانی در از تجاوز و سمت
در بر دنک انکه کوک تعدیل از ارتفاع رسد نصف تفاضل ساعت از در حاد ارتفاع
تفاضل کم تا سمت حد ساعات و از زمان انسان از دایره معدل النهار معتبر تفاضل
و در تفاضل ده ارتفاع تالیه اگر ثانی و ذو پیوس مرتفع است که وهمی که حلقه دوایر
متوازیه در کره محور دوایر مسطرات نزد دایره عظیمه تا سمت محور دایره نصف النهار
و آن عظیمه قطع کند دو عظیمه دنکر را محور معدل النهار و افق بر دوایر قائمه که یکی
از انسان که افق است از متوازیه تا سمت و دنکری محور معدل النهار از تا سمت بر متوازیه

وصل

در فلک بس هر وصلی که در وقت مقنطر فلک البروج را سمت ما علی و معدل النهار باشد
در فلک معدله البروج را ما علی و معدل النهار در اسطرلاب بیان وضع هدایت آن کرد
بس ظاهر شد معنی این که درجه اقبال را تا آخر ارتفاع چون معلوم شد در بیان معلوم
که بچه طریق معلوم کند که از ابتدای سرطان تا اول بس چون از ابتدای کرده باشند تا
اسطرلاب را برابر کرده باشد و روی اسطرلاب یعنی صفحه که عروض او موافق عرض
بلد باشد که در وی ابتدای کرده شده باشد کعبه بس اگر ارتفاع سرطان گیرند درجه
غایب حد از خط وسط السما در صفحه مذکوره مثل آن ارتفاع طلب کنند و اگر ارتفاع
ابتدای ارتفاع راست یعنی ارتفاع راست خط وسط السما در صفحه مذکوره آن
درجهٔ طالع وقت ابتدای طالع وقت دانند اما ارتفاع معدله البروج که در وقت معین
که ارتفاع اقبال مقدار معلوم باشد بر اوی سرطان ابتدا در اسطرلاب تا غروب تمام
همچو علی و سدس و غرب تا در بس او ضاع اگر مطلوب قیاس تو یعنی در اسطرلاب
سدسی مسلط هوا بگی از درجهٔ کوکب از معدله تا درجهٔ ارتفاع از معدل النهار تا درجهٔ
طالع هم از معدله البروج را علامت نقطه سهل بکند در میان دو خط از اقسام معدله
تا معدل النهار اعتماد تا باشد مطلوب قیاس میان آن دو خط را بسیر قسمه کنند و درجهٔ
اعتبار را بر قسم مطلوب نهند و درجهٔ طالع را مطلوب قیاس معلوم کنند مطلوب حاصل
آید اما این اسلوب خالی نیست از مرتبه نظری و قیاس اعتمادی نیست و این عمل
را تعدیل خوانند تعاویل تعریبی باید و تعدیل و تصحیح میکند و تخمین میکرداند
و اول خط ابتدای سرطان و تعاویل سنت دران که خط اول تا اعتبار زوال برج تا خلاف
زوال برج کرند لیکن خط را که اول بر معدله نهند این را اول اعتبار کنند از موضعی
که تعدیل در وی صحیح تر باشد که میان خط اول و موضع اقبال صد درجه
باشد بر معدله یعنی بر معدلهٔ که مقدار معدل النهار و اگر بر هر خط متعلم که درجهٔ
باشد نهند هم حاصل آید و میان مردمان ارتفاع آن چنین تعدیل نهاده اند و این
معنی نکته این متعلق است که اولا آن دایره عظیم است که چون اسطرلاب را کره
فرض کنند در وی واقع شود و جمیع خطوطی که در اسطرلاب است از معدله و معدله
و غیر ها احوال او مقرر شد و هر متعلق شد تا آخر تعاویل نامعتبر شد در بیان احوال

ارتفاع شمس بعد از طلوع شمس تا وقت زوال او معلوم کنند و آنچه فرموده که میان
مردمان ارتفاع چنین تعدیل نهاده اند که در جهتی که کمر باشد نهند تا موثرتر کمر باشد
بس نگاه کنند تا باس خط اول و موضع اقبال مقصود از خط اول خطوط اقسام معدله که اول او را بر معدله کنند تا این نهاده باشد از آن خط
تا درجهٔ اقبال مقدار معدله شود که بعد شمس آن در حال را تا غروب آن میان
این معنی مبنی است بر عمل مشهور که ارتفاع را بر اعدله مساعده خواند و آن حاصل
که چون چهار عدد متناسب باشند یعنی نسبت عدد اول با عدد دوم همچو نسبت
عدد سیم با عدد چهارم مثل ۲ و ۴ و ۳ و ۶ که دو نصف چهار سه و
نصف شش پس مدعی است که هرگاه که این چهار عدد معلوم باشد و

على الاستعانة وان نوسم على كل بسطة وكل بعد دائره هذا الاطلاق
اما صح ان لو اكتفى بخمس الخط لمجازه وبخطوط سوية لبعد مطالعة المخطط

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله وصحابته
الطاهرين وبعد فان جماعة من الفضلاء وطائفة من الاصدقاء التمسوا مني
رسالة تكون مقدمة وآلة لاقتناء ما من العلوم الحسابية كالاعمال الجبرية و
المساحية وذلك موسس على اشكال الثالثين من كتاب اقليدس وعلى اشكال
سرلغة تبتنى عليها براهين الهندسيات وينتهي اليها مسائل الرياضيات على
انها رايضة لقوى العقل آسية للمركبات من الجهل وحديثها اقليدس بمقدمات
بعضها غير محتاج الى اثباتها وبعضها احق من الدعوى وخلدته ذلك جميع الحكماء
الاطائفة من سفاهة الحنفاء لكن لا يسعها ظواهر الحركات البدنية من الطبيعيات
فعض عنه المتاخرون ورغب عنه المحصلون وكل بهداية الله يعالج نهجا فيها
منهاجا ضنا وسلكنا مسلكا لطفا والحمد لله رب العالمين ورضي الله عنا
وعن اصحابنا وعن جماعة المسلمين وهي مشتملة على مقدمة وعدة من الاشكال

اما المقدمة ففي المعاني النقطة هي التي ذو وضع غير منقسم والخط طول بلا عرض
ونهاية النقطة والسطح ما له طول وعرض فقط ونهاية الخط والجسم ما له
طول وعرض وعمق ونهاية السطح والزاوية المسطحة هي منحنى السطح
عند ملاقي الخطين الغير المتحدين بالذات وسمي القائم عمودا والمنفرجة
من الاكبر منها والسكل هو الهيئة الحاصلة من احاطة حد او حدود المربع
هو المتساوي الاضلاع القائم الزوايا والمستطيل هو المختلف الاضلاع
القائم الزوايا والمعين هو المتساوي الاضلاع غير قائم
الزوايا والشبيه بالمعين هو الذي اضلاعه متساوية ولا
زواياه قائمة ولكن متساوي كل متقابلين من اضلاعه وزواياه بالذات
والمنحرف ما عداها والخطوط المتعرجة المتوازية هي التي لا اضلاع
وان اخص من الخاص للغير النهاية
الحاصل من ضرب احد المقدارين في الآخر
سطح متواري الاضلاع يحيط بجدته الخطان الاصول الموضوعة قال
اقليدس لنا ان نصل خطا بين كل نقطتين وان نخرج خطا مستقيما مخرجا

بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله العلی والصلوٰة علی النبی الامی

اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم خالی از اطناب مشتمل بر مقدمه
و دو باب و خاتمه کتاب بنده جانی عبد القادر رومانی بر سبیل مطالعه
عزیزان در قلم اورده متوقع انکه اگر بر خطای واقف گردند اذیار
و اعماض پرو بوشند و بقلم عفو اصلاح نمایند بدانکه مجموع علامات
تنقسم بر دو قسم اینست یک قسم تعلق بحروف جمل دارد و یک قسم تعلق
بحروف اخر نامهای کواکب وغیره و حساب جمل بهین ترتیست که
ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خذ ضظغ و از برای
مفردات اعداد تعیین کرده اند حرف اول که الف تا ط
بجهت احاد تعیین کرده اند و نه دیگر که از ی است تا صه از برای
عشرات تعیین کرده اند و نه دیگر که از ق است تا ظ از برای
میات تعیین کرده اند غ را از برای الف تعیین کرده و از برای اعداد
مرکب از عام مفردات همان عدد را تعیین کنند و مفرد اکثر را بر اقل مقدم
دارند مگر اعداد الف را بر الف تقدیم کنند پس رقم یازده یه باشد
و رقم نیاه دوله باشد و رقم صد و هفتاد و چهار رعد باشد و رقم پنج هزار
جیم باشد و رقم ده هزار ی باشد برین قیاس باب اول در علامات
که تعلق بحروف جمل دارد و این چهار فصل است فصل اول در علامات
روز ها و هفته ا یکشنبه ب دوشنبه ج سه شنبه د چهارشنبه
ه پنجشنبه و ا دینه ز شنبه و در تقویم در صفحه دست راست
از اول راس دوازده خانه که از برای دوازده ماه نهاده شده
اول جدول که وضع کنند از برای روز ها هفته بود فصل دوم
در علامات روز ها ماهها اول ا دوم ج سیوم

تا اخر ماه و در تقویم بعد از روزهای هفته چهارم جدول وضع کنند
جهت تاریخ چهار کانه اول تاریخ عربی و نام ماهای ایشان است محرم و
صفر ربیع الاول ربیع الاخر جمادی الاول جمادی الاخر رجب
شعبان رمضان شوال ذیقعده و ذیحجه محرم دوم تاریخ رومی
و نامهای ایشان است تشرین الاول تشرین الاخر کانون الاول
کانون الاخر شباط اذار نیسان ایار حزیران تموز اب
ایلول سیوم تاریخ قدیم و اسامی او این است فروردین ماه
اردیبهشت ماه خرداد ماه تیر ماه مرداد ماه شهریور ماه مهر ماه
ابان ماه اذر ماه دی ماه بهمن ماه اسفندار ماه چهارم تاریخ
جلالی و نامهای ماههای ایشان بعینه اسامی ماههای قدیم باشد الا انکه اول
بقدیم منعقد کنند و این را بجلالی خود دیگر انکه پنج روز نوروز تاریخ قدیم در تیر
ماه زیاده کنند و روز تاریخ جلالی در آخر اسفندار ماه فصل سیوم
در علامات بروج و اجزای ان دور فلکی که کواکب بدان حرکت میکنند
بر دوازده قسمت کرده اند و هر قسمی را برجی گویند و هر برجی را بسی قسم
کرده اند و هر یکی را درجه خوانند و هر درجه را بشصت بخش کرده اند
و هر یکی را دقیقه خوانند و هر دقیقه را بشصت ثانیه و ثانیه را بشصت
ثالثه چند انکه خواهند قسمت کنند و علامات بروج این باشد
ا حمل ب ثور ج جوزا د سرطان ه اسد و سنبله ز میزان ح
عقرب ط قوس ی جدی ک دلو ل حوت و علامات
درجات و دقایق بعد در رقم ایشان باشد و بعد از جدولی
ماهیات جدول مساوی وضع کنند برای کواکب و اما پس در هر
سه رقم وضع کنند یکی از برای برج دوم درجه سیوم دقیقه وضع کنند
و اعداد از یمین کنند بعد از ان یسار و بعد از ان در محل پس مثری

فصل چهارم در عمل ساعات سایر روز را به سه و چهار قسمت
مساوی کنند و هر قسمی را ساعتی خوانند و نه ساعتی را سطح
گردانند و هر قسمی را دو ساعت خوانند و در یوم بعد از
بعد یوم را بر جدول ساعات وضع کنند و در رقم اول علامات
ساعات و دوم و سوم ساعات و چون این مجموع را از سه
و چهار بسقان کنند آنچه باقی باشد علامات ساعات باشد
و علامات که خروج از اجزای کواکب دارد و آن ارقام
کواکب و نظرهای ایشان و تحویل کواکب از بروجی به بروجی
و استقامت و رجعت از رقم زوج و آن دو فصل است

فصل اول در ارقام کواکب ا زحل ب مشتری ج مریخ د شمس
ه زهره و عطارد ز قمر که راس ح و ذنب ط و کوکب
ذوذنبه که مثال کواکب واقع شود و آن هیچ است حرف
در یک برج و یک درجه و یک دقیقه باشد از او آن و معاونه خواند
و چون نصف درجه بعد شود از اشکل که بعد چون نود درجه
بعد شود از ارسح خوانند چون صد و هشت درجه بعد شود از
سلس خوانند و چون صد و بیست و درجه بعد شود از مقابله
خوانند و ارقام آن این است ه زان و معاونه که سدس ع
رسح ـ سلس ا مقابله ظ مناظره و سدس و سلس نظر دوستی اند
و رسح و مقابله نظر دشمنی را و رسح و مقابله با سدس ال بر مناسد
و زان با سعد سعد با سعد و با نحس نحس و زان مر و با نحس
اجتماع خوانند و رقم آن نود ع و مقابله انسان را اسعاد
گویند و رقم آن نود و چهار ان احباب را با کواکب و یکدیگر
احراق آن کواکب گویند و رقم آن صد و نود و چهار نظرهای

که قمر را با سر کواکب دیگر بود در صفحه دوم حد هندوی
جدول ناظر او به کواکب جدولی رکند و او به جدول چهار رقم بود
رقم اول برای نظر و رقم دوم برای ساعت سوم برای وضع چهارم برای
سال و مهار بر این صورت ج ره ط یعنی مهار به چهار ساعت
و ره وضع روز و رقم مهار باشد و رقم سال کبود و این جدول
مذکوره را نهار خانه خوانند و مخان در مثال این جداول
خانهای که خالی باشد حالات قمر طوس دیگر بود رقم رقم
اول بر از حالات دوم ساعات سوم وضع ساعات چهارم علامات
روز و ماه و حالات قمر وان رسیدن او بود بدرجه که
کواکب در درجه سوم نور است و مار رسیدن او به درجه که ان درجه
نور دهم عمل است مار رسیدن بدرجه هبوط که ان درجه سوم عقرب
مار رسیدن نظر نور بخرجه که ان درجه نور دهم میزان است با درجه
عقرب مار رسیدن او مار اس ماه و ذنب ماه گفته باشد
السعاد که ان سه از اجتماع نور بدو دارد و درجه نوا خروج
السعاد که بعد از اجتماع نور بدو دارد درجه و از ارقام حالات
قمر است ف قمر در برج ه قمر در برج ط قمر در هبوط که قمر با راس
ل قمر ناکبد ـ قمر با ذنب ه قمر در طریقه بخرجه ج قمر در کبد السعاد خ
قمر از خروج تحت السعاد و جدول امام خمسات که در صفحه پنجم
راس ناسعد هم در این صفحه ست کند بعد از این جدول جدولی
دیگر بر کشند جهت استخراج قمر از بروجی در بروجی و در ان
جدول سه رقم بود اول رقم ساعات دوم و ضع ساعات
سوم علامات نور اگر استقبال نور با سعد یا علامات
ست اگر استقبال نحس با سعد و بعد از این جدول جدولی دیگر بر کشند
مختص بدان قمر در بروج در هر نصف النهار و این سه جدول را بدان
سلس جدول مقدم دارند بعد از این جداول مذکوره جدول بر کشند

حبب نوون مر در مثال اول آن است و بهت مثل است و اسامی
اوا است ا برطس ب بطلس ج رمایا د دراں ه سعده و سعده ز دراع
ح سره ط طرفه ی حبه یا زیره ک حرفه ل عوا م سماک ن عفر س رماما
ع اطلس ف علت ص سوا ق شعبه ر عایم ش بلده ت کده ث داع خ بلع ذ سعود ض کده
ا حسه ظ سعد غ سعد ح رشا ء بلع بعد اری حدول حدول ر کسد
د دراں حدول سه ا رحم سوسد یکی ر برای ساعات دوم د سعده
سوم علامت اور ماست واں ساعت ساعته نحس باسد و حوں نوبت
اں ساعت دراید از جمله مهمات احتیاط واجب بود و بعد از ای
حدول حدول ر کسند چنانچه امام رکبه اما نظرهای کوا کب
را با یکدیگر باسد و حالات کوا کب حوں اسعد اں اسا ں
بود سعد و سعده با بهبوط یا در حه اوج یا حضیض یا محل از برجی بدر
با اسعد یا در جعبه ترکیبه دست راست در برابر اں زور یا در ست
کر اں نظر با حالات واقع شود بوسند و اں چنان بود کر بعد از رقم
نظر است بیخ کاره و ناظر بیخ ، رقم بوسند اول و دوم ز رقم کوکب
بود کر با هم نظر با ناظر دارند و سوم علامت زور ماست چهارم
ساعات نحم د سعده ساعاته در رقم زور در ای صیحه م باسد در رقم
سل در سره و صیحه ا بود و نحس بعد از کر محل بیخ رقم بوسند اول کوکب
دوم برج سوم زور ماست چهارم ساعات نحم د سعده ساعا
و علامت اوج ؟ بود و حضیض نیز بود و علامت رجعت ع بود
و علامت استقامت ت بود و دانستن اینکه ای حالت بدکوا
از اں کدام کوکب است از رکب اسماء بود یا رقام کوا کب
بدیں صورت است نیز ه کس ف سر و سری و ماق بدیں حباس
باید کرد و است جمله علامات که در سوم عمر تمام و صحیح بنماید
و اگر زیاده از ای خواهد عطارد است اگر بی رجوع باسد
معدوم و رچنان را که مدار احکام بران باسد از ای شکل است

فصل اول در اینکه برکوکب را منسوبات است و بعضی سعد اند و بعضی
نحس بدو در کوکب را نحسی است و سرف و هبوط و زوال و روحی و حضیض
نحس بر کر کوکب در حبب و سره و روح خود باسد موجب نسار و بدلوحه
منسوب یا و باسد تمام کمال حاصل شود و اگر طالع و صاحب طالع نگرد
سطرد و شتی شود از منسوبات کوکب محظوظ شود و اگر سطرد نحسی نگرد
حد اں نبره باسد ملکی راج در حبب سعد و بر کاه کر کوکبی در وبال بود
یا هبوط یا حضیض ضعیف بود و از جمله منسوبات یا و باسد یکی باسد بین
اگر سطرد و شتی نظارع نکرد و اں جمله سعادت نحسد و اگر سطرد نحسی نگرد
حر سعادت در رج شود **فصل ۲** در منسوبات کوا کب سعد و نحس
و سال رحل کوکب عمارت در راعه و دستمع و در نحوست کمال بود و نبره
و رج کوکب سحابیه بلندی و در سعادت بکمال بود و راهل صلاح
و تر کمان و در نحوست کمتر از رحل بود نحس کوکب سلطنت و ریاست
و حکم و مردمان و سعادت سطرلسدس و سلب و نحس است نظر بر بع و مقابله
عطارد کوکب مصاحبت و مطالعت است و لطف طبع او و مزاج کسی
نیکی با سعد سعد باسد و با نحس نحس مر کوکب رسالت و یکی در سعادت
و نحوست مثل اصناف بود و در اس سعد بود و در عادت کسده
و دست نحس و مصان گشته **فصل سوم** در خانه و وبال
کوا کب محل و عقوبت خانه مرج نوروز مهران خانه ماه
اسد خانه اصناف حوں و حرب خانه مهری هدی و دلو
خانه رجل و خانهای رحل و مال مرس بود و خانهای مهری و بال
عطارد و خانهای عطارد و مال مهری بود و خانهای مرج و بال
زهره و خانهای مرج و مال زهره و خانهای زهره و مال
مرج بود و در اس دو خانه خانه بود و نه و مال **فصل چهارم**
در شرف کواکب و هبوط ان شرف رحل در حمل و یکم ذره
مهران بود و شرف مهری در یازدهم ذره سرطان بود و شرف

مرخ در بیست و هشتم درجه جدی و شرف شمس در نوزدهم درجه حمل بود
شرف زهره در بیست و هفتم درجه حوت شرف عطارد در پانزدهم درجه
سنبله شرف قمر در سوم درجه ثور بود و سره راس در سوم درجه جوزا
و شرف ذنب سوم درجه قوس و مقابل شرف سقوط کواکب بود همان
درجه و دقیقه **فصل نهم** در ارواح و خصص کواکب در مدارج منعقد و حل
و ما قصد ردی جزوی موالی ماست سوم سرطان قدم اوج رحل در سعد
درجه و سی و نهم قوس است اوج مریخ در سیم و نهم میزان اوج مریخ
در بیست و دو درجه و نیم دقیقه اسد اوج شمس و دو درجه و نیم دقیقه
جوزا بود و اوج عطارد در پنج درجه و دو دقیقه عقرب بود و خصص
هر یک مقابل اوج انسان بود همان درجه و همان دقیقه الا عطارد
که او را دو خصص بود بر دو مقابل اوج او همان درجه و دقیقه بود
و اوج قمر در ثور اجتماع و استقبال بود و خصص در ثور و دو ربع
اسد بود **فصل دهم** در طبایع بروج بدکر و مانث و لیلی
و نهاری و مقابل و مانث بود و کیدن و ارباب این حمل و
اسد و قوس برجهای انسی اند بورو سنبله و جدی برجهای خالی
اند جوزا و میزان و دلو برجهای مادی اند سرطان و عقرب
و حوت برجهای الی اند برجهای انسی و مادی مذکر و ذکر
بود و برجهای خاکی و الی مونث و لیلی اند و ارباب بروج حمل
و سرطان و میزان و جدی برجهای مقابل اند ثور و اسد
و عقرب و دلو برجهای مانث اند جوزا و سنبله و قوس و حوت
برجهای وحدس اند و ارباب برجهای انسی بروز کس و میزی
در حمل بود و ارباب میزی را نه کس معدم دارند و ارباب
برجهای خاکی روز و شبه و در برج ثور بود و ملکت قمر را نیز شبه
معدم دارند و ارباب برجهای مادی بروز در حمل و عطارد و میزی
بود و ملکت عطارد را در حمل معدم دارند و ارباب برجهای انی

روز و شبه و مرخ و خواص ملک مرخ را در سرد معدم دارند و بروج
انسی گرم و خشک بود و بروج خاکی سرد و خشک و مادی گرم بروان سرد
فصل هفتم در احضارات روزها چون خواهند که احضار
کنند از بر مهی مانند که قمر در برج ماسد مناسب هیم مطلوب و اتصال
او با کواکب که منسوب ماسد مانان کار که خواهند
را رادی ماسد تمام حاصل شود حیله تو در برج منعقد ماسد و ناظر
نیز ری بحارث و حرمند و فروخته و رسول و ساده و حاجب ناظر
کردن را نیکو بود و در بروج ماسد و حول بلد و ساده کارهای کلی
ساده و وسیع املاک و دواب نیز مساحد و مدارس را ساید و
در بروج دو جسدی سیر و سفر و تحویل و ملک معاش کردن را ساید
و اگر ناظر زهره بود در برجهای منعقد خانه بزرگ و بوستان
و حاجب بود خواص را در دکان و بر سر عطر کردن را ساید
در برجهای ماسد حوض و غوص و غواصی و ملک خراد که مناسب
زهره ماسد و لهو و طرب و زده خوردن را نیکو بود و در برجهای
دو جسدی بروج و سرک و رسن و اراس کردن را ساید
و اگر قمر ناظر ماسد برجهای منعقد بود سحر و دران وقت در برجهای
خاکی ماسد اسدای عمارت و زراعه کردن را نیکو بود و اگر در
بروج ال ماسد حوض کندن و کار کردن رحم کاسی را شاید
و اگر در برج ماسد بود خصوصاً دانوار ساهرها و عمارت
عالی و حصار ها ساختن و حاجب نساج کردن را نیکو بود و اگر
قمر ناظر بود مرخ منعقد و سی در برجهای منعقد بود سواری
کردن و گوی زدن و صید رعی و ساسه را شاید و در بروج
ماسد سکر و رسن بسلاح و خروج لشکرها را شاید
و اگر قمر ناظر ماند بحوض منعقد مداوت نساید صحت

الامر و بحرب ما خصوصا طلاع کرد مکرما بخواهند که عمارت
سود و صل سماع و ساست و مناظر و مجاوله را ساند اما اگر ناظر
بود بحس سطر دسمی از روح مستعلف سوکردن و دیدار ملوک و ظلمه
حاجات کردن از یاد و سایان و سس علما را ساسیه بود و اگر
یکی از روح مایه بود و بهر سد و ابدای کارهای بزرگ و
ربح سس و سعت طوی سلطنت را ساند و اگر از روح انس بود
استکاری و کد انکس زرد و سیم را ساسیه بود و بون ناظر با ساند
با حاب سطر دسمی سیح کاری ساند کرد مکر در اصماع که مجرده
مصرف سود و سعادی مکمل سود و دس بنادن را بنکو بود
و در استعمال سیم بری سرط و اطهار را ناکردن که موجب
بهر ساند و مبادی کردن و اطهار حرا ساند و اجماع
سطر سعود است که مقدار انحراف سعدی مکمل سود بهمال بروح
و اگر ناظر بعطارد بود و او مسعود ساند ابدای بعلیم و کتابت و
رای زده را ساند و اگر منحوس بود در وحر ساند خاصه سطر عطارد
عطارد مسعود ان بود که متصل بود بسعدی و عطارد منحوس ان بود
که متصل بود بنحس سطر دسمی و در حله اعمال محوی بروحه سیده
و بهر کوکبی کاری را ساند که مسیر ان کوکب با سد و حر
با دست و کند و مان دو بحس و طریق مجرده و حال انسر حاصب

که از بحس مصرف بود سیح کاری ناشاید
کردن کتاب بعون الله
تمام الوقاب
مرم

رقعت

یا سعه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]